

Podpora digitalizace kin 2014-2015

Evidenční čísl 2014-4-1-19

Dotační okruh: 4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie

Lhůta pro podávání žádosti: 1.8.2014 - 1.9.2014

Finanční alokace: 6 000 000 Kč

Lhůta pro dokončení projektu: 30.6.2015

Forma podpory: dotace

Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti:

1.Zachování maximálního počtu kin prostřednictvím jejich digitalizace

Upřednostňovaná budou kina

- s diverzifikovaným filmovým programem po stránce dramaturgické (nezávislá a artová tvorba), druhové (např. nabídka krátkometrážní tvorby),

žánrové (např. filmy pro mládež) nebo dle země původu (česká a evropská tvorba)

- s vyšším počtem filmových projekcí , s pravidelným a celoročním provozem

- s dlouhodobou podporou ze strany majitele objektu (města) a s koncepcí rozvoje objektu a budoucích investic

Podpora je určena pro projekty digitalizace kin dle standardu DCI (předmětem podpory není tzv. e-cinema)

evidenční číslo projektu	název žadatele	název projektu	celkový rozpočet projektu	požadovaná podpora	body expert O	body expert E	body experti celkem	Technická specifikace projektu	Personální zajištění projektu	Přínos projektu	Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaná	Rozpočet a finanční plán	Realizační strategie	Kredit žadatele	bodové hodnocení Rada	výše podpory	Rada - forma podpory
								0-30	0-5	0-25	0-5	0-20	0-10	0-5			
460/2014	Městské kulturní středisko	Digitalizace kina Mír v Úpici	1 880 000	930 000	42	33	75	26,56	4,44	21,44	4,56	17,89	8,78	4,67	88,33	800 000	dotace
466/2014	Město Moravský Beroun	Digitalizace kina Moravský Beroun	1 557 250	778 625	47	40	87	24,00	4,56	21,22	4,56	18,11	9,56	4,56	86,56	650 000	dotace
471/2014	Město Polná	Digitalizace městského kina Polná	2 279 325	1 367 595	51	34	85	24,00	4,67	22,11	4,44	16,89	9,44	4,78	86,33	800 000	dotace
472/2014	Dům dětí a mládeže Praha 10	Digitalizace kina -Divadlo U22	1 806 500	500 000	47	28	75	21,00	4,44	21,56	4,22	16,56	9,00	4,44	81,22	400 000	dotace
459/2014	Město Klatovy	Digitalizace klatovských kin	3 339 134	500 870	35	40	75	20,56	4,56	19,78	4,44	18,11	9,00	4,67	81,11	400 000	dotace
467/2014	Město Bor	Digitalizace městského kina v Boru	1 990 000	500 000	32	24	56	18,67	4,56	20,89	4,00	15,11	8,33	4,56	76,11	400 000	dotace
473/2014	Kulturní centrum Pardubice	Kinokavárna Pardubice	3 218 708	600 000	55	15	70	19,33	3,78	19,00	3,67	14,78	6,89	4,00	71,44	400 000	dotace
				5 177 090												3 850 000	
																zbývá	2 150 000

O podporu na digitalizaci kin se přihlásilo celkem sedm projektů. Ve čtyřech případech se jednalo o modernizaci klasických, jednosálkových, dosud nedigitalních kin (Úpice, Moravská Beroun, Bor, Polná). Ve dvou případech vznikají dvě nová kina (Praha-Uhřetěves, Parbubice) a v posledním případě projekt směřuje k obnově digitální technologie a zároveň digitalizaci letního kina (Klatovy).

Rada fondu konstatovala vysokou kvalitu všech projektů, a to vč. kategorie technické specifikace a adekvátnosti rozpočtu. Ocenila ochotu majitelů objektů v menších obcích investovat do digitalizace kin, a tím fakticky tato kina zachránit před zánikem, a také odvahu vybudovat nový provoz kina a rozšířit tak kulturní využití v dané lokalitě. V případě projektu digitalizace klatovských kin došlo poprvé v historii Fondu k situaci, že Rada Fondu podpořila modernizaci technologie již digitalizovaného kina. Podstatnou okolností související s tímto rozhodnutím je skutečnost, že starší technologie bude využita pro digitalizaci lokálně významného letního kina, a také to, že technologie nová již vykazuje výrazně vyšší živostnost.

Projekty digitalizace kin v Úpici, Moravském Berouně a Polně získaly vyšší podporu, než tomu bylo v předchozích letech. Důvodem tohoto rozhodnutí je skutečnost, že žadatelé mají velmi limitované možnosti dalšího financování projektu.