

## Literární příprava - vytvoření literárního scénáře pro celovečerní hraný film

**Evidenční číslo výzvy:** 2014-1-6-30

**Dotační okruh:** 1. vývoj českého kinematografického díla

**Lhůta pro podávání žádostí:** od 28. října 2014 do 28. listopadu 2014

**Finanční alokace:** 1 500 000 Kč

**Lhůta pro dokončení projektu:** dle žádosti, nejpozději však do 6 měsíců od vydání Rozhodnutí

**Forma podpory:** dotace

**Výše podpory pro jednu žádost:** max. 150 000 Kč

### Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti:

1. Podporovat žánrovou, tematickou a stylovou pestrost filmových námětů určených do kin tak, aby se účinněji rozvíjel stabilní základ pro různorodou filmovou tvorbu.
2. Podporovat původní scénářistickou tvorbu a volně adaptace literárních děl, pokud má žadatel zajištěna práva k užití těchto děl.
3. Podporovat časovou a finanční nezávislost scénáristy.
4. Podporovat základní fázi filmové tvorby, kterou je vytvoření určitého množství prvních verzí scénářů.
5. Zvýšit potenciál projektů pro získání mezinárodní koprodukce (Eurimages, Media, zahraniční partneři, zahraniční televizní vysílatelé)
6. Podporovat postavení scénáristy v českém filmovém prostředí.
7. Podporovat scénářistické debuty.

### Podporované projekty:

Projekty, které jsou určeny k vytvoření první verze scénáře pro celovečerní hraný film a jsou ve fázi rozšířeného námětu.

Při posuzování bude Rada brát v potaz především uměleckou kvalitu projektu, společenský význam námětu, propracovanost struktury, postav a dialogů, stylovou nekonvenčnost, originalitu.

1. Podporovat projekty, které jsou formou i obsahem určeny výhradně ke kinematografickému užití.
2. Podporovat zejména ty projekty, jejichž téma si udržuje mezinárodní srozumitelnost při zachování národního charakteru díla.
3. Podporovat prioritně projekty, jejichž personální zajištění slibuje další vývoj, případně realizaci.

evidenční číslo projektu	název žadatele	název projektu	celkový rozpočet projektu	požadovaná podpora	body expert O	body expert E	body experti celkem	Umělecká kvalita projektu	Personální zajištění projektu	Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	Rozpočet a finanční plán	Realizační strategie	Kredit žadatele	bodové hodnocení Rada	výše podpory	Rada - forma podpory
646/2014	Take One Take	Legionáři	400 000	150 000	60	32	92	27,92	13,75	13,92	4,83	9,42	12,92	9,33	92,08	150 000	dotace
648/2014	Robert Sedláček	Hašek píše Švejka	198 925	150 000	49	37	86	25,33	12,92	13,00	4,42	8,92	12,58	9,25	86,42	150 000	dotace
664/2014	Barletta	Vládci Prahy	1 010 000	150 000	30	6	36	24,92	12,50	12,08	4,42	8,33	12,08	8,67	83,00	150 000	dotace
632/2014	Kristián Suda	Útěky a hranice	179 332	150 000	53	35	88	22,58	12,08	11,83	4,42	9,00	12,08	8,67	80,67	150 000	dotace
661/2014	Punk Film	Poslední závod	347 750	150 000	20	18	38	23,08	10,58	10,58	4,42	8,42	11,17	8,33	76,58	150 000	dotace
679/2014	MgA. Marek Hovorka	Zahradník	190 000	150 000	40	34	74	19,92	10,92	9,50	4,25	8,42	11,33	8,42	72,75	100 000	dotace
672/2014	Michal Kráčmer	Život ve dne, život v noci	431 450	150 000	48	36	84	18,83	10,50	9,75	4,33	7,67	11,00	8,00	70,08	100 000	dotace
636/2014	Vernes	Lesní vrah	498 085	130 000	30	29	59	19,25	10,58	9,58	4,25	8,08	9,58	8,33	69,67	100 000	dotace
663/2014	endorfilm	Kavky	254 660	150 000	55	37	92	19,08	10,25	9,75	4,00	7,92	9,58	9,00	69,58	100 000	dotace
630/2014	Monika Rychlíková	Smrt krále Kandaula	160 000	136 000		24	24	17,83	10,25	9,75	4,25	8,08	11,25	7,75	69,17	100 000	dotace
657/2014	Tomáš Pavlíček	Rodinná sešlost	160 000	140 000	15	24	39	18,25	10,25	9,25	4,08	8,00	10,92	7,92	68,67	100 000	dotace
678/2014	BcA. Aramisova - Vladimír Mičůch	Děčka z východu	333 400	150 000	50	26	76	20,33	10,50	8,75	4,00	7,83	10,00	7,00	68,42	75 000	dotace
662/2014	Evolution Films	TvMiniUni a Zloděj snů	415 000	150 000	37		37	17,42	10,33	8,75	4,25	7,83	9,00	8,75	66,33	75 000	dotace
660/2014	Duracfilm	Agnes a Andrej	286 364	150 000	30	31	61	15,33	8,50	8,25	3,92	7,42	9,50	7,67	60,58		
665/2014	HOLIDAY FILMS	Úsměvy smutných mužů	397 301	150 000	30	34	64	15,17	9,50	7,17	4,00	7,83	9,17	7,50	60,33		
647/2014	Jan Březina	Erhart	150 000	150 000	45		45	14,92	8,50	8,33	3,75	7,92	8,25	6,75	58,42		
651/2014	FIRST FILM	Karel Kryl - Děkuji	450 000	150 000	10	35	45	11,50	7,50	7,00	4,17	8,33	9,58	7,42	55,50		
644/2014	8Heads Productins	Příliš blízko	300 000	150 000	44	33	77	11,08	8,25	7,00	3,75	7,67	9,00	8,25	55,00		
633/2014	NEGATIV	Na kopci	305 000	150 000		28	28	12,08	8,42	5,92	3,92	6,83	7,83	8,92	53,92		
634/2014	Světлана Lazarová	Haškův písař	167 000	150 000	47	30	77	11,00	7,25	6,75	3,75	7,50	8,42	6,50	51,17		
635/2014	Miloš Cajthamí	Na odstřel	167 000	150 000	20	31	51	9,83	8,17	6,00	4,00	7,75	7,17	7,25	50,17		
652/2014	JesuPrague Film	Zpověď	383 000	150 000	33	16	49	9,83	8,42	5,33	3,58	7,08	6,92	6,75	47,92		
656/2014	SCREENPLAY BY	Teorie bláhové mysli	300 000	150 000	36	24	60	8,50	6,92	6,00	3,67	7,50	7,25	6,42	46,25		
631/2014	Radana Mizerová	DEZI	334 600	150 000	26	18	44	9,42	6,75	5,92	3,50	7,08	6,67	5,42	44,75		
653/2014	Jitka Dostálová	Slunečnice	187 250	150 000	22	13	35	8,50	6,17	5,92	3,75	7,33	6,75	6,00	44,42		
639/2014	Pegasfilm	POLSKÉ ŘEŠENÍ	370 000	150 000	15	20	35	8,17	6,83	5,42	3,42	7,17	6,58	6,58	44,17		

3 856 000

zbývá

1 500 000

0

### Literární příprava

Rada Státního fondu obdržela do výzvy 2014-1-6-30 Literární příprava - vytvoření literárního scénáře pro celovečerní hraný film 26 žádostí. Žadatelé byli jak samotní scénáristé, tak producenti budoucích filmů. V rámci rozhodování byla žadatelům umožněna osobní prezentace projektů.

Rada se řídila prioritami výzvy a to zejména podporou projektů s žánrovou, tematickou a stylovou pestrostí filmových námětů určených do kin.

Po diskusi se Rada rozhodla podpořit 13 projektů, z toho 5 nejlepších projektů částkou 150 000 Kč, 6 projektů částkou 100 000 Kč a dva projekty částkou 75 000 Kč.

Mezi podpořenými projekty nalezneme jak projekty zkušených scénáristů a režisérů (Legionáři Petra Nikolaeva, Hašek píše Švejka Roberta Sedláčka, Útěky a hranice Kristiána Sudy), tak projekty začínajících a debutujících tvůrců (Život ve dne, Život v noci Luice Kajánkové, Poslední závod Tomáše Hodana, Kavky Petra Smyčy).

Rada konstatovala, že projekty byly velmi dobře připraveny a většina z nich splňovala priority výzvy.