

Název výzvy: Krátkometrážní hraný film a experimentální film s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů

Evidenční číslo výzvy: 2014-2-6-14

Dotační okruh: 2. výroba českého kinematografického díla

Lhůta pro podávání žádosti: 14.5.2014 - 14.6.2014

Finanční alokace: 3 000 000 Kč

Lhůta pro dokončení projektu: krátkometrážní film - dle žádosti, nejpozději však do 31.12.2015, experimentální film -dle žádosti, nejpozději však do 31.12.2017

Forma podpory: dotace

Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti:

1. Rozvoj kvalitní, umělecky a společensky progresivní, žánrově a druhově pestré české kinematografie
2. Posílení české kinematografie v mezinárodním kontextu
3. Podpora krátkometrážní a experimentální kinematografie

Podporované typy projektů

1. Krátkometrážní hraný film - krátkometrážním filmem se rozumí audiovizuální dílo kratší než 60 min.
2. Experimentální film - experimentálním filmem se rozumí audiovizuální dílo. Které svým formálním zpracováním a nebo obsahem výrazně vymyká standardní kinematografické produkci.

evidenční číslo projektu	název žadatele	název projektu	celkový rozpočet projektu	požadovaná podpora	body expert O	body expert E	body experti celkem	Umělecká kvalita projektu	Personální zajištění projektu	Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	Žádost: úplnost a srozumitelnost požadované dotace	Rozpočet a finanční plán	Producerskástategie	Kredit žadatele	hodnocení Rada	výše podpory	Rada - forma podpory
			0-30	0-15	0-15	0-5	0-10	0-15	0-10	0-15	0-10	0-15	0-10				
422-2014	Negativ s.r.o.	Na zdi	1 549 000	350 000	50	27	77	27,58	13,42	13,67	4,08	8,08	13,08	9,33	89,25	350 000	dotace
424-2014	Vernes s.r.o.	Skryté rytmy průmyslové výroby	285 095	250 000	54	26	80	26,00	13,50	12,83	4,25	8,33	11,58	8,42	84,92	250 000	dotace
442-2014	Tygr v tísni o.s.	GOLEM Cube	722 985	272 985	49	31	80	26,75	12,67	12,50	4,25	7,50	12,42	8,42	84,50	270 000	dotace
437-2014	Bára Kopecká	Umírání pro začátečníky	1 225 892	500 000	60	24	84	24,08	12,67	11,67	4,17	7,75	10,83	8,67	79,83	430 000	dotace
420-2014	Bohdan Karásek	Karel, já a ty	884 948	400 000	27	33	60	22,75	12,42	10,67	4,25	8,17	12,25	8,17	78,67	330 000	dotace
444-2014	Anna Kopecká	Kino Effenberger/Tlučte hrbaté	700 000	400 000	35	16	51	21,58	11,67	11,25	4,08	7,25	11,17	8,08	75,08	250 000	dotace
433-2014	Martin Ježek	Film nesmrtelný	1 240 000	850 000	57	25	82	20,08	12,75	10,00	4,25	7,42	10,50	8,50	73,50	400 000	dotace
428-2014	DOCUFilm Praha s.r.o.	Slídění	980 000	460 000	44	35	79	19,92	11,25	9,75	4,08	7,83	11,00	8,67	72,50	270 000	dotace
419-2014	Duracfilm, o.s.	Sunrise	542 874	350 000	16	26	42	18,42	11,58	9,83	4,33	7,08	10,67	7,92	69,83	200 000	dotace
435-2014	Črt Brájenk	Dopisy Otcí	616 665	286 665	33	24	57	20,25	10,83	10,75	3,83	7,17	9,67	6,50	69,00	150 000	dotace
429-2014	MasterFilm	Návrat dinosaurů	518 600	350 000	55	11	66	18,83	11,25	8,92	4,00	7,42	10,67	7,50	68,58	100 000	dotace
436-2014	Punch Production s.r.o.	Třetí poločas	3 165 247	490 000	41	35	76	18,33	11,00	9,50	4,17	7,33	10,75	7,08	68,17		
418-2014	16:9 Productions, s.r.o.	Pravda o Beatrice	2 140 000	650 000	57	27	84	18,92	10,33	8,92	4,08	7,33	9,75	7,50	66,83		
430-2014	První veřejnoprávní s.r.o.	Smrt v Rusku	7 831 375	2 000 000	55	39	94	15,83	12,17	7,42	4,33	6,17	9,00	9,25	64,17		
440-2014	Produkce Radim Procházka s.r.o.	Přípravy	1 306 644	800 000	25	35	60	10,75	9,50	6,42	3,00	6,08	7,17	9,42	52,33		
423-2014	Josef Čisářovský	Jeden den Ladislava Bittmana	2 708 996	600 000	29	27	56	9,75	9,42	6,08	3,17	6,08	6,00	8,92	49,42		
427-2014	Synergia Film s.r.o.	Přistoupili?	977688/962589	221267/234203	53	21	74	10,08	8,25	5,33	4,00	6,33	7,25	6,92	48,17		
443-2014	Lunchmeat o.s.	Vetfelci AVV	974 850	754 850	30	20	50	10,50	8,25	5,67	3,17	5,92	7,42	6,08	47,00		
446-2014	Film United s.r.o.	Sny	2 632 600	400 000	24	2	26	7,33	5,83	4,58	2,58	4,42	4,67	5,08	34,50		

9 814 500

3 000 000

zbývá

0

Podobně jako je tomu u řady zahraničních fondů, rozhodla se Rada fondu začít systematictěji podporovat také experimentální film a krátkometrážní hranou tvorbu. Již počet žádostí – celkem devatenáct - ukázal, že tento krok byl smysluplný. Rada konstatovala, že většina projektů experimentálních filmů, které o podporu žádají, je velmi kvalitní a hodná podpory. Výrazně slabší byly žádosti na podporu krátkých hraných filmů.

Vzhledem k produkčním specifikům experimentálního filmu se rozhodla v tomto případě jít cestou podpory více projektů i nižšími částkami. Podpořeno bylo celkem jedenáct projektů experimentálních filmů. Ve dvou případech (Na zdi, Sunrise) se jedná o experimentální animované filmy, ve dvou případech o projekty abstraktního strukturálního filmu (Film nesmrtelný, Návrat dinosaurů). Podpořen byl také multidruhový projekt (GOLEM Cube), dva hrané filmy (Karel, já a ty, Kino Effenberger/Tlučte hrbaté) a čtyři projekty s prvky dokumentárního filmu (Skryté rytmy průmyslové výroby, Umírání pro začátečníky, Slídění, Dopisy otcí).