

Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie – Experimentální film

Evidenční číslo výzvy	2016-2-6-19	
Dotiční okruh	2. výroba českého kinematografického díla	
Název výzvy	Experimentální film s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech	
Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti		
1. Rozvoj kvalitní, umělecky a společensky progresivní, žánrově a druhově pestré české kinematografie. 2. Posílení české kinematografie v mezinárodním kontextu.		
Podporované typy projektů		
Experimentální film - experimentálním filmem se rozumí audiovizuální dílo, které se svým formálním zpracováním a/nebo obsahem výrazně vymyká standardní kinematografické produkci.		
Podpora je určena pro experimentální film, na jehož výrobě se výrobce nebo koproducent, který má místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území České republiky, podílel v takovém rozsahu, že v projektu má majoritní podíl (při dvoustranné koprodukci musí být min. 50% celkových výrobních nákladů, při vícestranných koprodukcích však nemusí dosáhnout 50% celkových výrobních nákladů projektu).		
Lhůta pro podávání žádostí	od 18. června 2016	do 18. července 2016
Celkový objem podpory této výzvy	2 000 000 Kč	

V rozhodnutí o poskytnutí podpory Rada stanoví tyto podmínky

Lhůta pro dokončení projektu	lhůta pro dokončení projektu dle žádosti, u experimentálního filmu nejpozději však do 31. 12. 2018 nejpozději do dvou let od vydání rozhodnutí musí žadatel předložit podklady dokládající 70 % financování díla (koprodukční smlouvy atd.)
Lhůta pro vyúčtování projektu	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu
Forma podpory	dotace
Osobní prezentace projektu	bude umožněna na vyžádání žadatele
Doručení žádosti a všech příloh žádosti	písemnou formou Jednotlivé přílohy ve formátu .pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy do datové schránky Fondu: ng8unnb nebo poštou (pro dodržení lhůty je rozhodující datum podání žádosti k poštovní přepravě držiteli poštovní licence nebo zvláštní poštovní licence)/osobně (1 originál) na adresu

	<p>Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7 (jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat) a současně nahrát formulář žádosti (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz.</p> <p>Případně audiovizuální materiály či film je nutné zpřístupnit prostřednictvím služby vimeo či obdobné služby určené pro sdílení videa. Odkaz může být zajištěn heslem, které musí být uvedeno v žádosti. Žadatel musí umožnit stažení videa pro neomezený počet přístupů a odkaz musí být přístupný až do rozhodnutí Rady.</p>
Číslo účtu	<p>29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1) Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele (DIČ), bylo-li žadateli přiděleno; v ostatních případech žadatel uvede při platbě správního poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti, při jejímž podání je poplatek hrazen.</p>
Jazyk	<p>Písemnosti musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Příloha žádosti č. 8, 10, 14, 17 a 18 může být v anglickém jazyce. Přílohy žádostí, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovozeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.</p>
Správní poplatek	10 000 Kč
Kontaktní osoba	<p>Kateřina Košická 224 301 203, 773 750 341 katerina.kosicka@fondkinematografie.cz</p>

Žádost o podporu kinematografie a povinné přílohy

<ol style="list-style-type: none"> 1. Žádost o podporu kinematografie (formulář Fondu) 2. Podrobný popis projektu (formulář Fondu) 3. Synopse/námět v délce max. 1 strana 4. Scénář 5. Režisérská explikace tvůrčího záměru 6. Producentská explikace producentského záměru, realizačních podmínek a distribuční strategie 7. Dramaturgická koncepce práce na projektu v průběhu vývoje zpracovaná dramaturgem projektu 8. Smlouvy prokazující, že žadatel získal oprávnění k užití již existujících literárních děl, které má dle vymezení projektu v úmyslu pro výrobu kinematografického díla užít (scénář včetně všech preexistentních děl) 9. Čestné prohlášení o autorství nebo spoluautorství děl, je-li žadatel jakožto fyzická osoba sám jejich autorem nebo spoluautorem 10. Profesní životopisy osob, které se mají podílet na tvůrčích činnostech v rámci projektu výroby kinematografického díla (režisér, scenárista, autor hudby, kameraman, autor kostýmních návrhů, architekt apod.) 11. Rozpočet obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu po jednotlivých položkách v rámci přehledně členěných rozpočtových kapitol a pro každou rozpočtovou položku způsob výpočtu (jednotková cena, počet jednotek, celkem) a komentář zdůvodňující výši nákladů (formulář Fondu) 12. Finanční plán obsahující vymezení předpokládaných zdrojů krytí nákladů projektu s označením zdrojů financování pocházejících od zahraničních subjektů účastnících se realizace projektu, a to pro každý zdroj financování ve struktuře: označení zdroje financování, výše finančního plnění, procentní podíl takového plnění na celkových nákladech projektu, forma zajištění zdroje financování (smlouva, rozhodnutí apod.) a stadium jeho závazného zajištění pro realizaci projektu (formulář Fondu)

13. Realizační harmonogram a datum plánovaného ukončení projektu (formulář Fondu) 14. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady 15. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele (formulář Fondu) 16. Prohlášení žadatele o vyloučení osob z řízení o žádosti (formulář Fondu) 17. Kopie smlouvy o vedení bankovního účtu žadatele nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele 18. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu 19. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel žádost prostřednictvím zmocněnce	
Časový harmonogram posuzování žádostí	podávání žádostí o podporu 18. června 2016 – 18. července 2016 vypracování expertního posudku do 31. srpna 2016 jednání Rady a vydání Rozhodnutí do 16. října 2016