

Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie

Distribuce českých filmů

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů, ve znění zákona č. 139/2016 Sb. (zákon o audiovizu) a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

Evidenční číslo výzvy	2017-3-2-12	
Dotační okruh	3. distribuce kinematografického díla	
Název výzvy	Distribuce českých filmů	
Cíle podpory kinematografie a kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie ve smyslu § 13 odst. 1 písm. b) zákona o audiovizu:		
1. zvýšení počtu a různorodosti českých kinematografických děl v distribuční nabídce		
2. podpora krátkometrážních filmů v distribuční nabídce		
Podpora je určena pro distribuci jednotlivých českých kinematografických děl (ve smyslu § 2 odst. 1 písm. f) zákona o audiovizu) v kinech či způsobem obdobným (alternativní promítací sály jako kinokavárny, site-specific promítání apod.) nebo způsoby dalšími (VOD/internet, DVD) na území České republiky.		
Upřesnění bodovacích kritérií:		
- v rámci bodovacího kritéria „umělecká, dramaturgická a/nebo programová kvalita projektu“ budou nejlépe hodnoceny zejména projekty, které budou rozšiřovat standardní distribuční nabídku o originální a hodnotná kinematografická díla		
- v rámci bodovacího kritéria „distribuční a marketingová strategie“ budou nejlépe hodnoceny zejména projekty, které zvolí pro dané kinematografické dílo vhodnou formu distribuce (kino, internet nebo site-specific, či jejich kombinaci) a budou originálně a cíleně pracovat s publikem.		
Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie	od 17. května 2017	do 19. června 2017
Celkový objem podpory kinematografie této výzvy	3 000 000 Kč	

V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky

Lhůta pro dokončení projektu	dle žádosti o podporu kinematografie, nejpozději však do 31. března 2019
Lhůta pro vyúčtování projektu	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu
Forma podpory kinematografie	dotace dotace s podílem na zisku Základem pro výpočet podílu Fondu na zisku jsou výnosy příjemce podpory kinematografie (je-li účetní jednotkou) nebo příjmy příjemce podpory kinematografie (není-li účetní jednotkou) dosažené z poskytování oprávnění k užití kinematografického díla jeho zpřístupněním v kině nebo podobným způsobem ve smyslu § 2 odst. 1 písm. a) zákona o audiovizu a z poskytování rozmnoženin kinematografického díla pro takový účel, snížené o příjemcem podpory kinematografie skutečně vynaložené a Fondu vyúčtované celkové náklady projektu a dále snížené o podílovou odměnu, kterou příjemce podpory kinematografie hradí osobě, jež mu poskytla distribuční oprávnění k užití kinematografického díla. Výnosy, nebo

	<p>příjmy dle věty první však nelze snížit o takové náklady projektu, které byly dle vyúčtování hrazeny z podpory kinematografie poskytnuté dle tohoto rozhodnutí.</p> <p>Podíl Fondu na zisku se z uvedeného základu určí procentní sazbou vyjadřující podíl poskytnuté podpory kinematografie na celkových nákladech projektu dle vyúčtování projektu zaokrouhleného na celá čísla směrem dolů.</p>
Osobní prezentace projektu	Ne
Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh	<p>písemnou formou</p> <p>1. do datové schránky Fondu:</p> <p>ng8unnb</p> <p>formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz</p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu:</p> <p>Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívát, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz</p> <p>Film je nutné zpřístupnit prostřednictvím služby vimeo či obdobné služby určené pro sdílení videa (týká se i případných dalších audiovizuálních materiálů (audiovizuálních ukázek apod.)).</p> <p>Odkaz může být zajištěn heslem, které musí být uvedeno v popisu projektu. Odkaz musí být přístupný až do rozhodnutí Rady.</p> <p>Film a případné audiovizuální materiály je vždy nutné doručit na 1 DVD poštou/osobně, DVD je určeno pro archivační účely státní instituce.</p>
Jazyk	<p>Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce.</p> <p>Příloha žádosti o podporu kinematografie č. 3, 4, 7, 11, 14 a 15 může být v anglickém jazyce.</p> <p>Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovozeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.</p> <p>Film a případné audiovizuální materiály (audiovizuální ukázky apod.) je možné dodat v češtině, slovenštině nebo angličtině, v případě dalších jazyků musí být opatřen titulky.</p>

Číslo účtu	29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1) Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správního poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.
Správní poplatek	5 000 Kč
Kontaktní osoba	Soňa Košťálková 224 301 287, 778 484 929 sona.kostalkova@fondkinematografie.cz

Žádost o podporu kinematografie a povinné přílohy

<ol style="list-style-type: none"> 1. Žádost o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu) 2. Podrobný popis projektu (samostatný formulář Fondu) 3. Film - odkaz na sdílení a 1 DVD s filmem pro archivační účely státní instituce 4. V případě, že žadatelem o podporu kinematografie je distributor kinematografického díla: <ul style="list-style-type: none"> - písemná smlouva, kterou žadatel o podporu kinematografie prokáže nabytí oprávnění k užití kinematografického díla v rozsahu a době trvání distribuce, pro jejíž realizaci žádá poskytnutí podpory kinematografie <p>V případě, že žadatelem o podporu kinematografie je výrobce nebo koproducent kinematografického díla, který bude kinematografické dílo sám distribuovat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čestné prohlášení žadatele o podporu kinematografie o tom, že bude sám distributorem kinematografického díla <p>V případě, že žadatelem o podporu kinematografie je výrobce nebo koproducent kinematografického díla, který nebude kinematografické dílo sám distribuovat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - písemná smlouva, kterou žadatel o podporu kinematografie prokáže poskytnutí oprávnění k užití kinematografického díla (v rozsahu a době trvání distribuce, pro jejíž realizaci žádá poskytnutí podpory kinematografie) třetí osobě. Nebyla-li dosud uzavřena taková smlouva, lze na místo ní přiložit předběžné písemné ujednání smluvních stran o jejím obsahu (tzv. deal memo). Smlouva nebo deal memo musí obsahovat alespoň název kinematografického díla, rozsah poskytnutého, resp. nabytého oprávnění k jeho užití vymezený způsoby užití, územím a časem ujednání o výši odměny za poskytnutí oprávnění nebo o způsobu jeho určení. (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy) 5. Čestné prohlášení žadatele o podporu kinematografie, že distribuované české kinematografické dílo je zároveň české audiovizuální dílo, které splňuje definici podle § 2 odst. 1 písm. e) bod 1 nebo 2 zákona o audiovizu (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy) 6. Marketingová a distribuční strategie, cílová skupina (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy) 7. Prezentace distribuční společnosti, případně producenta v oblasti distribuce (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy) 8. Rozpočet obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu po jednotlivých položkách v rámci přehledně členěných rozpočtových kapitol a pro každou rozpočtovou položku způsob výpočtu (jednotková cena, počet jednotek, celkem) a komentář zdůvodňující výši nákladů (samostatný formulář Fondu) 9. Finanční plán obsahující vymezení předpokládaných zdrojů krytí nákladů projektu s označením zdrojů financování pocházejících od zahraničních subjektů účastnících se realizace projektu, a to pro každý zdroj financování ve struktuře: označení zdroje financování, výše finančního plnění, procentní podíl takového plnění na celkových nákladech projektu, forma zajištění zdroje financování (smlouva, rozhodnutí apod.) a stadium jeho závazného zajištění pro realizaci projektu (samostatný formulář Fondu) 10. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu (samostatný formulář Fondu) 11. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy) 12. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)

13. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)
14. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
15. Prezentace dosavadní činnosti žadatele o podporu kinematografie v oblasti kinematografie a filmového průmyslu (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
16. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)

**Časový harmonogram
posuzování žádostí o
podporu kinematografie**

podávání žádostí o podporu kinematografie 17. května 2017 – 19. června 2017
zaslání expertních posudků žadatelům o podporu kinematografie do 17. srpna 2017
jednání Rady a vydání Rozhodnutí do 18. září 2017