

# Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie

## Distribuce českých filmů

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů, ve znění zákona č. 139/2016 Sb. (zákon o audiovizi)

<b>Evidenční číslo výzvy</b>	2017-3-1-3	
<b>Dotační okruh</b>	3. distribuce kinematografického díla	
<b>Název výzvy</b>	<b>Distribuce českých filmů</b>	
<b>Cíle podpory kinematografie a kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie ve smyslu § 13 odst. 1 písm. b) zákona o audiovizi</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. zvýšení počtu českých kinematografických děl v distribuční nabídce</li><li>2. podpora filmů pro děti a mládež</li><li>3. podpora krátkometrážních filmů</li></ol>		
Podpora je určena pro jednotlivá česká kinematografická díla (ve smyslu § 2 odst. 1 písm. f) zákona o audiovizi) a jejich distribuci v kinech či obdobným způsobem (alternativní promítací sály jako kinokavárny, site-specific promítání apod.) a dalšími způsoby (VOD/internet, DVD) na území České republiky.		
Upřesnění bodovacích kritérií:		
<ul style="list-style-type: none"><li>- v rámci bodovacího kritéria „umělecká, dramaturgická a/nebo programová kvalita projektu“ budou nejlépe hodnoceny zejména projekty, které budou rozšiřovat standardní distribuční nabídku o originální a společensky hodnotná kinematografická díla</li><li>- v rámci bodovacího kritéria „distribuční a marketingová strategie“ budou nejlépe hodnoceny zejména projekty, které zvolí pro daný film vhodnou formu distribuce (kino, internet nebo site-specific, či jejich kombinaci) a budou originálně a cíleně pracovat s publikem.</li></ul>		
<b>Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie</b>	od 17. února 2017	do 17. března 2017
<b>Celkový objem podpory kinematografie této výzvy</b>	3 000 000 Kč	

### V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky

<b>Lhůta pro dokončení projektu</b>	dle žádosti o podporu kinematografie, nejpozději však do 31. ledna 2019
<b>Lhůta pro vyúčtování projektu</b>	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu
<b>Forma podpory kinematografie</b>	dotace dotace s podílem na zisku  Základem pro výpočet podílu Fondu na zisku jsou výnosy příjemce podpory kinematografie (je-li účetní jednotkou) nebo příjmy příjemce podpory kinematografie (není-li účetní jednotkou) dosažené z poskytování oprávnění k užití kinematografického díla jeho zpřístupněním v kině nebo podobným způsobem ve smyslu § 2 odst. 1 písm. a) zákona o audiovizi a z poskytování rozmnoženin kinematografického díla pro takový účel, snížené o příjemcem podpory kinematografie skutečně vynaložené a Fondu vyúčtované celkové náklady projektu a dále snížené o podílovou odměnu, kterou příjemce podpory kinematografie hradí osobě, jež mu poskytla distribuční oprávnění k užití kinematografického díla. Výnosy, nebo příjmy dle věty první však nelze snížit o takové náklady projektu,

	<p>keré byly dle vyúčtování hrazeny z podpory kinematografie poskytnuté dle tohoto rozhodnutí.</p> <p>Podíl Fondu na zisku se z uvedeného základu určí procentní sazbou vyjadřující podíl poskytnuté podpory kinematografie na celkových nákladech projektu dle vyúčtování projektu zaokrouhleného na celá čísla směrem dolů.</p>
<b>Osobní prezentace projektu</b>	Ne
<b>Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh</b>	<p>písemnou formou</p> <p>1. do datové schránky Fondu: ng8unnb</p> <p>formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a <b>současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a></b></p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívát, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a <b>současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a></b></p> <p>Film je nutné zpřístupnit prostřednictvím služby vimeo či obdobné služby určené pro sdílení videa (týká se i případných dalších audiovizuálních materiálů (audiovizuálních ukázek apod.)).</p> <p>Odkaz může být zajištěn heslem, které musí být uvedeno v popisu projektu. Odkaz musí být přístupný až do rozhodnutí Rady.</p> <p>Film a případné audiovizuální materiály je vždy nutné doručit na 1 DVD poštou/osobně, DVD je určeno pro archivační účely státní instituce.</p>
<b>Jazyk</b>	<p>Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce.</p> <p>Příloha žádosti o podporu kinematografie č. 3, 4, 7, 11, 14 a 15 může být v anglickém jazyce.</p> <p>Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovázeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.</p> <p>Film a případné audiovizuální materiály (audiovizuální ukázky apod.) je možné dodat v češtině, slovenštině nebo angličtině, v případě dalších jazyků musí být opatřen titulky.</p>

<b>Číslo účtu</b>	29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)  Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správního poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen
<b>Správní poplatek</b>	5 000 Kč
<b>Kontaktní osoba</b>	Soňa Košťálková  224 301 287, 778 484 929  sona.kostalkova@fondkinematografie.cz

### Žádost o podporu kinematografie a povinné přílohy

1. Žádost o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)
2. Podrobný popis projektu (samostatný formulář Fondu)
3. Film - odkaz na sdílení a 1 DVD s filmem pro archivační účely státní instituce
4. V případě, že žadatelem o podporu kinematografie je distributor kinematografického díla: písemná smlouva, kterou žadatel o podporu kinematografie prokáže nabytí oprávnění k užití kinematografického díla v rozsahu distribuce, pro jejíž realizaci žádá poskytnutí podpory kinematografie  
V případě, že žadatelem o podporu kinematografie je výrobce nebo koproducent kinematografického díla, který bude kinematografické dílo sám distribuovat: čestné prohlášení žadatele o podporu kinematografie o tom, že bude sám distributorem kinematografického díla  
V případě, že žadatelem o podporu kinematografie je výrobce nebo koproducent kinematografického díla, který nebude kinematografické dílo sám distribuovat: písemná smlouva, kterou žadatel o podporu kinematografie prokáže poskytnutí oprávnění k užití kinematografického díla (v rozsahu distribuce, pro jejíž realizaci žádá poskytnutí podpory kinematografie) třetí osobě  
Nebyla-li dosud uzavřena taková smlouva, lze na místo ní přiložit předběžné písemné ujednání smluvních stran o jejím obsahu (tzv. deal memo).  
Smlouva nebo deal memo musí obsahovat alespoň název kinematografického díla, rozsah poskytnutého, resp. nabytého oprávnění k jeho užití vymezený způsoby užití, územím a časem ujednání o výši odměny za poskytnutí oprávnění nebo o způsobu jeho určení. (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
5. Čestné prohlášení žadatele o podporu kinematografie, že distribuované české kinematografické dílo je zároveň české audiovizuální dílo, které splňuje definici podle § 2 odst. 1 písm. e) bod 1 i 2 zákona o audiovizu (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
6. Marketingová a distribuční strategie, cílová skupina (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
7. Prezentace distribuční společnosti, případně producenta v oblasti distribuce (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
8. Rozpočet obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu po jednotlivých položkách v rámci přehledně členěných rozpočtových kapitol a pro každou rozpočtovou položku způsob výpočtu (jednotková cena, počet jednotek, celkem) a komentář zdůvodňující výši nákladů (samostatný formulář Fondu)
9. Finanční plán obsahující vymezení předpokládaných zdrojů krytí nákladů projektu s označením zdrojů financování pocházejících od zahraničních subjektů účastnících se realizace projektu, a to pro každý zdroj financování ve struktuře: označení zdroje financování, výše finančního plnění, procentní podíl takového plnění na celkových nákladech projektu, forma zajištění zdroje financování (smlouva, rozhodnutí apod.) a stadium jeho závazného zajištění pro realizaci projektu (samostatný formulář Fondu)
10. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu (samostatný formulář Fondu)
11. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
12. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)
13. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)

14. Písemná smlouva o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
15. Prezentace dosavadní činnosti žadatele o podporu kinematografie v oblasti kinematografie a filmového průmyslu (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
16. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)

**Časový harmonogram  
posuzování žádostí o  
podporu kinematografie**

podávání žádostí o podporu kinematografie 17. února 2017 – 17. března 2017  
vypracování expertního posudku do 17. května 2017  
jednání Rady a vydání Rozhodnutí do 16. června 2017