

# Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie Výroba animovaného filmu s majoritní českou účastí

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů, ve znění zákona č. 139/2016 Sb. (zákon o audiovizí)

<b>Evidenční číslo výzvy</b>	2017-2-2-5	
<b>Dotační okruh</b>	2. výroba českého kinematografického díla	
<b>Název výzvy</b>	<b>Výroba animovaného filmu s majoritní českou účastí</b>	
<b>Cíle podpory kinematografie a kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie ve smyslu § 13 odst. 1 písm. b) zákona o audiovizí</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. podporovat projekty, jejichž scénář je připraven k realizaci po stránce propracovanosti příběhu, postav, děje i dialogů</li><li>2. podporovat originalitu výtvarného řešení, obsahu i zpracování námětu a tématu</li><li>3. podporovat projekty, které mají precizně zpracované podklady pro natáčení (ukončená fáze vývoje)</li><li>4. podporovat režisérsko-producentské týmy, které vykazují vysokou míru kreativity a zároveň vysokou úroveň produkční práce</li><li>5. podporovat projekty, které jsou určeny primárně ke kinematografickému užití</li><li>6. podporovat zejména česká kinematografická díla, jejichž téma si udržuje mezinárodní srozumitelnost při zachování národního charakteru díla</li><li>7. podporovat projekty, které jsou vytvářeny v mezinárodní koprodukci</li><li>8. podporovat stylovou, žánrovou a tematickou pestrost realizovaných projektů</li></ol>		
Podpora je určena pro celovečerní nebo krátkometrážní animovaná česká kinematografická díla (ve smyslu § 2 odst. 1 písm. f) zákona o audiovizí) s většinou účastí českých koproducentů, za která se považuje:		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. České kinematografické dílo se 100% podílem výrobce nebo koproducentů na financování celkových výrobních nákladů, kteří mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území České republiky</li><li>2. České kinematografické dílo, na jehož výrobě se koproducenti s místem podnikání, místem trvalého pobytu nebo sídlem na území České republiky, podílí společně s koproducentem nebo koproducenty, kteří mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo mimo území České republiky, a přitom platí, že:<ol style="list-style-type: none"><li>a. U dvoustranné koprodukce musí být česká finanční účast na celkových výrobních nákladech projektu vyšší než 50%</li><li>b. U vícestranné koprodukce musí být podíl české finanční účasti na celkových výrobních nákladech projektu vyšší než podíl každého koproducenta projektu</li></ol></li></ol>		
<b>Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie</b>	od 28. února 2017	do 28. března 2017
<b>Celkový objem podpory kinematografie této výzvy</b>	40 000 000 Kč	

## V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky:

<b>Lhůta pro dokončení projektu</b>	nejpozději do dvou let od nabytí právní moci rozhodnutí o podpoře kinematografie musí žadatel o podporu kinematografie předložit podklady dokládající 70 % financování projektu (koprodukční smlouvy, Eurimages atd.);  lhůta pro dokončení projektu dle žádosti, nejpozději však do 31. 12. 2022
<b>Lhůta pro předložení vyúčtování projektu</b>	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu
<b>Forma podpory kinematografie</b>	dotace s podílem na zisku

	<p>Základem pro výpočet podílu na zisku jsou výnosy příjemce podpory kinematografie (je-li účetní jednotkou) nebo příjmy příjemce podpory kinematografie (není-li účetní jednotkou) z poskytování oprávnění k užití kinematografického díla třetím osobám, které přesáhnou částku odpovídající rozdílu celkových nákladů na realizaci projektu dle vyúčtování projektu a souhrnu všech zdrojů financování projektu majících povahu veřejné podpory (včetně podpory kinematografie a filmových pobídek). Z takového základu je příjemce podpory kinematografie povinen odvádět podíl na zisku.</p> <p>Do zdrojů financování se nezapočítávají ty zdroje veřejné podpory, které je příjemce podpory kinematografie nebo jiný koproducent kinematografického díla, který je jejich příjemcem, povinen (byť podmíněně) poskytovateli vrátit. Tato výjimka se nevztahuje na podporu kinematografie poskytnutou Fondem.</p> <p>Podíl Fondu na zisku se z uvedeného základu určí procentní sazbou vyjadřující podíl poskytnuté podpory kinematografie na celkových nákladech projektu.</p>
<b>Osobní prezentace projektu</b>	bude umožněna na vyžádání žadatele o podporu kinematografie
<b>Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh</b>	<p>písemnou formou</p> <p>1. do datové schránky Fondu: ng8unnb</p> <p>formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a <b>současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a>.</b></p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešítvat, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a <b>současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a>.</b></p> <p>Případné audiovizuální materiály (audiovizuální ukázky apod.) je nutné zpřístupnit prostřednictvím služby vimeo či obdobné služby určené pro sdílení videa.</p> <p>Odkaz může být zajištěn heslem, které musí být uvedeno popisu projektu. Odkaz musí být přístupný až do rozhodnutí Rady.</p> <p>Případné audiovizuální materiály je vždy nutné doručit na 1 DVD poštou/osobně, DVD je určeno pro archivační účely státní instituce.</p>
<b>Jazyk</b>	<p>Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu kinematografie č. 10, 12, 16, 19, 20 mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí</p>

	<p>být doprovizeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.</p> <p>Případné audiovizuální materiály je možné dodat v češtině, slovenštině nebo angličtině, v případě dalších jazyků musí být opatřeny titulky.</p>
<b>Číslo účtu</b>	<p>29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)</p> <p>Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správního poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.</p>
<b>Správní poplatek</b>	10 000 Kč
<b>Kontaktní osoba</b>	<p>Jana Pišvejcová</p> <p>224 301 284, 702 010 457</p> <p>jana.pisvejcova@fondkinematografie.cz</p>

### Žádost o podporu kinematografie a povinné přílohy

1. Žádost o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)
2. Podrobný popis projektu (samostatný formulář Fondu)
3. Synopse v délce max. 1 strana (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
4. Scénář (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
5. Výtvarné návrhy v rozsahu umožňujícím představu o vizuální stránce díla (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
6. Očasovaný storyboard nebo animatik nebo jiný doklad prokazující připravenost projektu do výroby (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
7. Dramaturgická explikace práce na projektu v průběhu vývoje zpracovaná dramaturgem projektu (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
8. Režisérská explikace tvůrčího záměru (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
9. Producentská explikace producentského záměru, realizačních podmínek a distribuční strategie (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
10. Písemné smlouvy (kopie) prokazující, že žadatel o podporu kinematografie získal oprávnění k užití již existujících literárních děl, které má dle vymezení projektu v úmyslu pro výrobu kinematografického díla užít (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
11. Čestné prohlášení o autorství nebo spoluautorství děl, je-li žadatel o podporu kinematografie jakožto fyzická osoba sám jejich autorem nebo spoluautorem (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
12. Profesionální životopisy osob, které se mají podílet na tvůrčích činnostech v rámci projektu výroby českého kinematografického díla (režisér, scenárista, autor hudby, kameraman, autor kostýmních návrhů, architekt apod.) (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
13. Rozpočet obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu po jednotlivých položkách v rámci přehledně členěných rozpočtových kapitol a pro každou rozpočtovou položku způsob výpočtu (jednotková cena, počet jednotek, celkem) a komentář zdůvodňující výši nákladů (samostatný formulář Fondu)
14. Finanční plán obsahující vymezení předpokládaných zdrojů krytí nákladů projektu s označením zdrojů financování pocházejících od zahraničních subjektů účastnících se realizace projektu, a to pro každý zdroj financování ve struktuře: označení zdroje financování, výše finančního plnění, procentní podíl takového plnění na celkových nákladech projektu, forma zajištění zdroje financování (smlouva, rozhodnutí apod.) a stadium jeho závazného zajištění pro realizaci projektu (samostatný formulář Fondu)
15. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu (samostatný formulář Fondu)
16. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
17. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)
18. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)

19. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
20. Prezentace dosavadní činnosti žadatele o podporu kinematografie v oblasti kinematografie a filmového průmyslu (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
21. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)

**Časový harmonogram  
posuzování žádostí o  
podporu kinematografie**

podávání žádostí o podporu kinematografie 28. února 2017 – 28. března 2017  
vypracování expertního posudku do 29. května 2017  
jednání Rady a vydání Rozhodnutí do 28. června 2017