

# Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie – Celovečerní nebo krátkometrážní animovaný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)

<b>Evidenční číslo výzvy</b>	2015-2-3-9	
<b>Dotační okruh</b>	2. výroba českého kinematografického díla	
<b>Název výzvy</b>	<b>Celovečerní nebo krátkometrážní animovaný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)</b>	
<b>Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. podporovat projekty, jejichž scénář je připraven k realizaci po stránce propracovanosti příběhu, postav, děje i dialogů</li> <li>2. podporovat originalitu výtvarného řešení, obsahu i zpracování námětu a tématu</li> <li>3. podporovat projekty, které mají precizně zpracované podklady pro natáčení (ukončená fáze vývoje)</li> <li>4. podporovat režisérsko-producentské týmy, které vykazují vysokou míru kreativity a zároveň vysokou úroveň produkční práce</li> <li>5. podporovat projekty, které jsou určeny primárně ke kinematografickému užití</li> <li>6. podporovat zejména ty filmy, jejichž téma si udržuje mezinárodní srozumitelnost při zachování národního charakteru díla</li> <li>7. podporovat projekty, které jsou vytvářeny v mezinárodní koprodukcí</li> <li>8. podporovat stylovou, žánrovou a tematickou pestrost realizovaných projektů</li> </ol> <p>Celovečerní nebo krátkometrážní animovaný film, na jehož výrobě se výrobce nebo koproducent, který má místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území České republiky, podílel v rozsahu alespoň 50% financování celkových výrobních nákladů.</p>		
<b>Lhůta pro podávání žádostí</b>	od 17. března 2015	do 17. dubna 2015
<b>Celkový objem podpory této výzvy</b>	15 000 000 Kč	

## V rozhodnutí o poskytnutí podpory Rada stanoví tyto podmínky

<b>Lhůta pro dokončení projektu</b>	nejpozději do dvou let od vydání rozhodnutí musí žadatel předložit podklady dokládající 70 % financování díla (koprodukční smlouvy, Eurimages atd.) Lhůta pro dokončení projektu dle žádosti, nejpozději však do 31. 12. 2018
<b>Lhůta pro vyúčtování projektu</b>	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu
<b>Forma podpory</b>	dotace s podílem na zisku
<b>Osobní prezentace projektu</b>	bude umožněna na vyžádání žadatele
<b>Doručení žádosti a všech příloh žádosti</b>	písemnou formou Jednotlivé přílohy ve formátu .pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy do datové schránky Fondu: ng8unnb nebo

	<p>poštou/osobně (1 originál) na adresu  <b>Státní fond kinematografie</b>  Veletržní palác  Dukelských hrdinů 47  170 00 Praha 7  (jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat)  a současně nahrát formulář žádosti (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a>.</p> <p>Případné audiovizuální materiály či film je nutné zpřístupnit prostřednictvím služby vimeo či obdobné služby určené pro sdílení videa.  Odkaz může být zajištěn heslem, které musí být uvedeno v žádosti.  Žadatel musí umožnit stažení videa pro neomezený počet přístupů a odkaz musí být přístupný až do rozhodnutí Rady.  Případné audiovizuální materiály je nutné zároveň doručit na 1 DVD poštou/osobně, DVD je určeno pro archivační účely státní instituce.</p>
<b>Číslo účtu</b>	<p>29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)  Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele (DIČ), bylo-li žadateli přiděleno; v ostatních případech žadatel uvede při platbě správního poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti, při jejímž podání je poplatek hrazen</p>
<b>Správní poplatek</b>	10 000 Kč
<b>Kontaktní osoba</b>	<p>Jana Pišvejcová  224 301 284, 702 010 457  <a href="mailto:jana.pisvejcova@fondkinematografie.cz">jana.pisvejcova@fondkinematografie.cz</a></p>

### Žádost o podporu kinematografie a povinné přílohy

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Žádost o podporu kinematografie (formulář Fondu)</li> <li>2. Podrobný popis projektu (formulář Fondu)</li> <li>3. Synopse v délce max. 1 strana</li> <li>4. Scénář</li> <li>5. Návrhy výtvarného řešení a část storyboardu (v takovém rozsahu, aby bylo možné učinit si představu o vizuální stránce díla)</li> <li>6. Režisérská explikace tvůrčího záměru</li> <li>7. Producentská explikace producentského záměru, realizačních podmínek a distribuční strategie</li> <li>8. Smlouvy prokazující, že žadatel získal oprávnění k užití již existujících literárních děl, které má dle vymezení projektu v úmyslu pro výrobu kinematografického díla užít (scénář včetně všech preexistentních děl)</li> <li>9. Čestné prohlášení o autorství nebo spoluautorství děl, je-li žadatel jakožto fyzická osoba sám jejich autorem nebo spoluautorem</li> <li>10. Profesionální životopisy osob, které se mají podílet na tvůrčích činnostech v rámci projektu výroby kinematografického díla (režisér, scenárista, autor hudby, kameraman, autor kostýmních návrhů, architekt apod.)</li> <li>11. Rozpočet obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu po jednotlivých položkách v rámci přehledně členěných rozpočtových kapitol a pro každou rozpočtovou položku způsob výpočtu (jednotková cena, počet jednotek, celkem) a komentář zdůvodňující výši nákladů (formulář Fondu)</li> <li>12. Finanční plán obsahující vymezení předpokládaných zdrojů krytí nákladů projektu s označením zdrojů financování pocházejících od zahraničních subjektů účastnících se realizace projektu, a to pro každý zdroj financování ve struktuře: označení zdroje financování, výše finančního plnění, procentní podíl takového plnění na celkových nákladech projektu, forma zajištění zdroje financování (smlouva, rozhodnutí apod.) a stadium jeho závazného zajištění pro realizaci projektu (formulář Fondu)</li> <li>13. Realizační harmonogram a datum plánovaného ukončení projektu (formulář Fondu)</li> <li>14. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady</li> </ol>
--

<p>15. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele (formulář Fondu)  16. Prohlášení žadatele o vyloučení osob z řízení o žádosti (formulář Fondu)  17. Kopie smlouvy o vedení bankovního účtu žadatele nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele  18. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu  19. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel žádost prostřednictvím zmocněnce</p>	
<p><b>Časový harmonogram posuzování žádostí</b></p>	<p>podávání žádostí o podporu 17. března 2015 – 17. dubna 2015  vypracování expertního posudku do 30. června 2015  jednání Rady a vydání Rozhodnutí do 15. července 2015</p>