

# Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie – Minoritní koprodukce - celovečerní hraný, animovaný, dokumentární film (s minoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech)

<b>Evidenční číslo výzvy</b>	2015-2-8-28	
<b>Dotační okruh</b>	2. výroba českého kinematografického díla	
<b>Název výzvy</b>	<b>Minoritní koprodukce - celovečerní hraný, animovaný, dokumentární film (s minoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech)</b>	
<b>Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. rozvoj kvalitní, umělecky a společensky progresivní, žánrově a druhově pestré české kinematografie</li> <li>2. posílení české kinematografie v mezinárodní konkurenci</li> <li>3. podpora mezinárodních koprodukcí</li> </ol> <p>Podpora je určena pro celovečerní i krátkometrážní hraný, animovaný nebo dokumentární film, na jehož výrobě se výrobce nebo koproducent, který má místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území České republiky, podílí v rozsahu méně než 50% financování celkových výrobních nákladů.</p> <p>Kritéria Rady</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. umělecká kvalita projektu</li> <li>2. charakter a míra spolupráce české strany jak po stránce producentské, tak tvůrčí</li> </ol> <p>Toto audiovizuální dílo musí splňovat podmínky Evropské úmluvy o filmové koprodukci (dále jen „Úmluva“).</p>		
<b>Lhůta pro podávání žádostí</b>	od 3. listopadu 2015	do 3. prosince 2015
<b>Celkový objem podpory této výzvy</b>	15 500 000 Kč	

## V rozhodnutí o poskytnutí podpory Rada stanoví tyto podmínky

<b>Lhůta pro dokončení projektu</b>	nejpozději do dvou let od vydání rozhodnutí musí žadatel předložit podklady dokládající 70 % financování díla (koprodukční smlouvy, Eurimages atd.) Lhůta pro dokončení projektu dle žádosti, nejpozději však do 30. 6. 2019
<b>Lhůta pro vyúčtování projektu</b>	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu
<b>Forma podpory</b>	dotace s podílem na zisku
<b>Osobní prezentace projektu</b>	bude umožněna na vyžádání žadatele
<b>Doručení žádosti a všech příloh žádosti</b>	písemnou formou Jednotlivé přílohy ve formátu .pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy do datové schránky Fondu: ng8unnb nebo poštou/osobně (1 originál) na adresu

	<p><b>Státní fond kinematografie</b>  Veletržní palác  Dukelských hrdinů 47  170 00 Praha 7  (jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat)  a současně nahrát formulář žádosti (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a>.</p> <p>Případné audiovizuální materiály či film je nutné zpřístupnit prostřednictvím služby vimeo či obdobné služby určené pro sdílení videa.  Odkaz může být zajištěn heslem, které musí být uvedeno v žádosti.  Žadatel musí umožnit stažení videa pro neomezený počet přístupů a odkaz musí být přístupný až do rozhodnutí Rady.  Případné audiovizuální materiály je nutné zároveň doručit na 1 DVD poštou/osobně, DVD je určeno pro archivační účely státní instituce.</p>
<b>Číslo účtu</b>	29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1) Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele (DIČ), bylo-li žadateli přiděleno; v ostatních případech žadatel uvede při platbě správního poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti, při jejímž podání je poplatek hrazen
<b>Správní poplatek</b>	10 000 Kč
<b>Kontaktní osoba</b>	Jana Pišvejcová 224 301 284, 702 010 457 <a href="mailto:jana.pisvejcova@fondkinematografie.cz">jana.pisvejcova@fondkinematografie.cz</a>

### Žádost o podporu kinematografie a povinné přílohy

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Žádost o podporu kinematografie (formulář Fondu)</li> <li>2. Podrobný popis projektu dle druhu filmu – hraný, dokumentární, animovaný (formulář Fondu)</li> <li>3. Synopse/námět v délce max. 1 strana</li> <li>4. Scénář v případě hraného filmu, v případě animovaného filmu scénář a návrhy výtvarného řešení a část storyboardu (v takovém rozsahu, aby bylo možné učinit si představu o vizuální stránce díla) ev. v případě zahájení natáčení zpřístupnit obrazové ukázky či film v dané fázi</li> <li>5. Režisérská explikace tvůrčího záměru</li> <li>6. Producentská explikace producentského záměru, realizačních podmínek a distribuční strategie</li> <li>7. Smlouvy prokazující, že žadatel získal oprávnění k užití již existujících literárních děl, které má dle vymezení projektu v úmyslu pro výrobu kinematografického díla užít (scénář včetně všech preexistenčních děl)</li> <li>8. Čestné prohlášení o autorství nebo spoluautorství děl, je-li žadatel jakožto fyzická osoba sám jejich autorem nebo spoluautorem</li> <li>9. Profesní životopisy osob, které se mají podílet na tvůrčích činnostech v rámci projektu výroby kinematografického díla (režisér, scenárista, autor hudby, kameraman, autor kostýmních návrhů, architekt apod.)</li> <li>10. Koprodukční smlouva</li> <li>11. Rozpočet obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu po jednotlivých položkách v rámci přehledně členěných rozpočtových kapitol a pro každou rozpočtovou položku způsob výpočtu (jednotková cena, počet jednotek, celkem) a komentář zdůvodňující výši nákladů (formulář Fondu)</li> <li>12. Finanční plán obsahující vymezení předpokládaných zdrojů krytí nákladů projektu s označením zdrojů financování pocházejících od zahraničních subjektů účastnících se realizace projektu, a to pro každý zdroj financování ve struktuře: označení zdroje financování, výše finančního plnění, procentní podíl takového plnění na celkových nákladech projektu, forma zajištění zdroje financování (smlouva, rozhodnutí apod.) a stadium jeho závazného zajištění pro realizaci projektu (formulář Fondu)</li> <li>13. Realizační harmonogram a datum plánovaného ukončení projektu (formulář Fondu)</li> </ol>
---

14. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady
15. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele (formulář Fondu)
16. Prohlášení žadatele o vyloučení osob z řízení o žádosti (formulář Fondu)
17. Kopie smlouvy o vedení bankovního účtu žadatele nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele
18. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu
19. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel žádost prostřednictvím zmocněnce

**Časový harmonogram  
posuzování žádostí**

podávání žádostí o podporu 3. listopadu 2015 – 3. prosince 2015  
vypracování expertního posudku do 31. ledna 2016  
jednání Rady a vydání Rozhodnutí do 3. března 2016