

Manuál k bodovému hodnocení projektů v okruhu výroba českého kinematografického díla

Obecné zásady

1. Bodové a slovní hodnocení se má shodovat.
2. Orientační hranicí doporučení projektu k podpoře je polovina z maximálního počtu bodů.
3. V třístupňovém hodnocení se rozumí, že:
 - a) nejvyšší bodová kategorie znamená „vynikající úroveň“ a „doporučuji“ (případné nedostatky jsou dílčí povahy a nemají zásadní dopad na úspěšnou realizaci projektu),
 - b) střední bodová kategorie znamená „průměrnou úroveň“ a „doporučuji s menší/větší výhradou“ (nedostatky jsou významnější povahy a mohou mít menší/větší dopad na úspěšnou realizaci projektu),
 - c) nejnižší bodová kategorie znamená „neuspokojivou úroveň“ a „nedoporučuji“ (nedostatky jsou vážné a znemožňují úspěšnou realizaci projektu).
4. V případě debutů a začínajících tvůrců se přihlíží ke jejich předchozí školní nebo neprofesionální filmové činnosti, případně k jejich jiné (nefilmové) profesionální činnosti.

Kvalita a tvůrčí zabezpečení projektu

umělecká kvalita projektu: originalita a společenská hodnota námětu resp. scénáře, jeho téma, struktura vyprávění, žánr, forma a styl

0-30 bodů

30-21 bodů

námět či scénář je osobitý, nápaditý, umělecky a společensky hodnotný a skýtá vysokou záruku úspěšné realizace. Snížené hodnocení zohledňuje drobnější a dílčí nedostatky (např. v jazyce dialogu, v psychologii postav nebo v dramatické zápletce), které zásadním způsobem nesnižují celkové vyznění díla a vyžadují jen menší dopracování, aniž by se musel podstatně změnit předložený projekt

20–11 bodů

námět či scénář je zpracován zručně, ale konvenčně, případně má zajímavý potenciál, ale trpí vážnějšími dramaturgickými nedostatky (neujasněné téma nebo žánr apod.)

10–0 bodů

námět či scénář má řemeslně, umělecky nebo společensky problematickou hodnotu (nicotné téma, zmatený koncept, nevkusné zpracování apod.)

personální zajištění projektu: autor, režisér, kameraman, herecké obsazení, producent a případně další profese

0-15 bodů

15-10 bodů

personální zajištění projektu skýtá vysokou záruku umělecky, technicky a produkčně úspěšné realizace, všichni/hlavní tvůrci patří mezi významné reprezentanty české kinematografie s odpovídající zkušeností. Snížené hodnocení zohledňuje nejisté či neúplné obsazení na dalších pozicích, případně jejich obsazení tvůrci, kteří nedisponují dostatečnou profesionální zkušeností či potřebným potenciálem

9–5 bodů

personální zajištění projektu je uspokojivé jen částečně, některé hlavní tvůrčí pozice nejsou obsazeny, případně nejsou dostatečně obsazeny další pozice, nebo jsou obsazeny tvůrci, kterým chybí potřebné profesionální zkušenosti či potenciál

4–0 bodů

personální zajištění projektu je neuspokojivé a možnost úspěšné realizace projektu je nepravděpodobná, klíčové pozice nejsou obsazeny, případně většina tvůrců je nezkušená nebo umělecky a řemeslně problematická

přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii: přínos ke kulturnímu významu a identitě české kinematografie a k rozvoji a rozmanitosti filmové kultury v ČR a v Evropě

0-15 bodů

15–10 bodů

dílo obohacuje českou a evropskou kinematografii, svým důležitým tématem a jedinečným zpracováním přispívá k tematické, žánrové a stylové rozmanitosti filmové kultury a má vysoký potenciál a reprezentativní hodnotu z hlediska zahraničního festivalového nebo distribučního uvedení

9-5 bodů

přínos a význam je omezený spíše nebo převážně jen na české prostředí, dílo rozvíjí domácí tradice nebo rozšiřuje žánrové spektrum apod., ale nemá potenciál prosadit se v zahraniční konkurenci

4–0 bodů

dílo má nízkou kulturní hodnotu a nízký umělecký potenciál obohatit českou a evropskou kinematografii

Organizační a finanční zabezpečení projektu a kredit žadatele

žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů

0-5 bodů

5-4 body

žádost je kompletní a přehledná, obsahuje všechny požadované součásti a údaje, údaje si v jednotlivých částech žádosti neodporují, jejich struktura je logická, texty jsou srozumitelné a objasňující. Snížené hodnocení zohledňuje drobné nejasnosti či neúplnosti

3-2 body

žádost postrádá některé součásti (např. komentář k rozpočtu), schází dílčí či podrobnější údaje, případně jsou místy nejasné nebo rozporuplné

1-0 bodů

žádost je neúplná, nejasná nebo chybná natolik, že to ztěžuje či znemožňuje její posouzení

rozpočet a finanční plán: přiměřenost plánovaných nákladů a jejich zdůvodnění, výpočet všech jednotlivých položek, přiměřenost požadované podpory a její podíl na celkových nákladech projektu, předpoklady zajištění vícezdrojového financování, koprodukční potenciál

0-10 bodů

10-8 bodů

rozpočet je úplný, přehledný, pochopitelný a funkční a skýtá vysokou záruku úspěšné realizace, náklady a jejich zdůvodnění jsou přiměřené, možnosti vícezdrojového financování a případné koprodukce jsou reálné. Snížené hodnocení zohledňuje drobné nejasnosti, nepřesnosti či neúplnosti

7–4 body

rozpočet je uspokojivý jen částečně, schází řádné zdůvodnění, výpočet jednotlivých položek a finanční zdroje jsou místy nejasné nebo nepřiměřené, možnosti vícezdrojového financování a případné koprodukce nemusí být nereálné

3–0 bodů

rozpočet je neúplný, chybný, nepřiměřený nebo nereálný, což ztěžuje či znemožňuje jeho posouzení, rozpočtové a finanční zajištění projektu je nejasné, schází položky nebo jejich výpočet a zdůvodnění, zdroje financování jsou v jedné i více položkách nereálné nebo nadhodnocené, možnosti vícezdrojového financování a případné koprodukce jsou mizivé

producentická strategie: způsob realizace projektu, propracovanost realizačního plánu, přiměřenost časového harmonogramu, pravděpodobnost uskutečnění, distribuční záměr, cílová skupina

0-15 bodů

15-10 bodů

producentická strategie vyniká promyšlenou a realistickou koncepcí a skýtá vysokou záruku úspěšné realizace, projekt je umělecky, technicky, ekonomicky a produkčně zajištěn, harmonogram je reálný. Snížené hodnocení zohledňuje drobné nejasnosti či neúplnosti

9–5 bodů

projekt je realizovatelný, ale vyžaduje dopracování v některých základních parametrech (v časovém harmonogramu, v distribuční strategii, ve výrobním plánu apod.)

4–0 bodů

strategie prokazuje řadu chyb, nejasností, nepřesností či nereálných předpokladů

kredit žadatele: dosavadní činnost, její výsledky a případná ocenění, zkušenost v dané oblasti

0-10 bodů

10–8 bodů

žadatel patří mezi zkušené a důvěryhodné producenty s význačným kreditem a potenciálem a skýtá vysokou záruku úspěšné realizace, v dané oblasti působí dlouhodobě a úspěšně, jeho filmy získaly významná domácí a zejména zahraniční ocenění a festivalová pozvání, žadatel prokazuje schopnost zajistit finanční zdroje včetně zahraničních, žadatel je spolehlivý a řádně plní závazky vůči Fondu

7–4 body

žadatel patří mezi producenty, kteří mají za sebou řadu filmů, ale bez významných ocenění zejména v zahraničí, žadatel se pohybuje v jiné oblasti filmové produkce a jeho zkušenosti s daným typem projektu jsou malé, žadatel mívá problémy s finančním a produkčním zajištěním projektu, obtížně získává koprodukční partnery a není zkušený na mezinárodním poli, závazky vůči Fondu plní problematicky (nedodržování termínů, neodevzdané vyúčtování, opakovaně chybné žádosti či jiné formální prohřešky)

3–0 body

žadatel postrádá potřebné filmové zkušenosti a potenciál zvládnout projekt po finanční a produkční stránce, žadatel není spolehlivý a opakovaně neplní své závazky vůči Fondu