

Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie – Kompletní vývoj dokumentárního českého kinematografického díla

Evidenční číslo výzvy	2016-1-1-5	
Dotiční okruh	1. vývoj českého kinematografického díla	
Název výzvy	Kompletní vývoj dokumentárního českého kinematografického díla	
Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti		
<ol style="list-style-type: none"> 1. podporovat tematickou a stylovou pestrost námětů s důrazem na reflexi současnosti i historie s přesahem, hloubkou a hledáním souvislostí 2. podpořit vývoj kinematografického díla ve smyslu prohloubené práce autora na námětu, na promyšlené obsahové a vizuální koncepci a struktuře dokumentu před natáčením, konzultacích s odpovědným dramaturgem a následných aktivit producenta, které směřují k zajištění financování díla a k přípravě natáčení 3. podporovat zejména ty filmy, jejichž téma si udržuje mezinárodní srozumitelnost při zachování národního charakteru díla 4. přiblížit vývoj českého filmu evropským standardům (kvalitativně, profesně i finančně) <p>Cílem je podporovat projekty, které jsou formou i obsahem především určeny ke kinematografickému užití.</p> <p>Při posuzování bude brána v potaz především originalita, stylová nekonvenčnost, společenský význam námětu, struktura dokumentu, promyšlenost a způsob nazírání daného tématu a konkrétního námětu.</p> <p>Podpora je určena pro vývoj dokumentárního filmu, jehož součástí je vypracování konečné koncepce díla, treatmentu nebo scénáře, vytvoření plánu výroby, aproximativního rozpočtu, finančního plánu a jeho předpokládaného zajištění.</p>		
Lhůta pro podávání žádostí	od 25. února 2016	do 25. března 2016
Celkový objem podpory této výzvy	3 500 000 Kč	

V rozhodnutí o poskytnutí podpory Rada stanoví tyto podmínky

Výše podpory pro jednu žádost	max. 500 000 Kč
Lhůta pro dokončení projektu	dle žádosti, nejpozději však do 30. června 2019
Lhůta pro vyúčtování projektu	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu
Forma podpory	dotace
Osobní prezentace projektu	bude umožněna na vyžádání žadatele
Doručení žádosti a všech příloh žádosti	písemnou formou Jednotlivé přílohy ve formátu .pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy do datové schránky Fondu: ng8unnb nebo

	<p>poštou (pro dodržení lhůty je rozhodující datum podání žádosti k poštovní přepravě držiteli poštovní licence nebo zvláštní poštovní licence)/osobně (1 originál) na adresu Státní fond kinematografie Veletřzní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7 (jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat) a současně nahrát formulář žádosti (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz.</p> <p>Případné audiovizuální ukázky je nutné zpřístupnit prostřednictvím služby vimeo či obdobné služby určené pro sdílení videa. Odkaz může být zajištěn heslem, které musí být uvedeno v žádosti. Žadatel musí umožnit stažení videa pro neomezený počet přístupů a odkaz musí být přístupný až do rozhodnutí Rady. Případné audiovizuální ukázky je nutné zároveň doručit na 1 DVD poštou/osobně, DVD je určeno pro archivační účely státní instituce.</p>
Jazyk	<p>Písemnosti musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Příloha žádosti č. 7, 9, 13, 16, 17 může být v anglickém jazyce. Přílohy žádostí, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovozeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.</p>
Číslo účtu	<p>29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1) Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele (DIČ), bylo-li žadateli přiděleno; v ostatních případech žadatel uvede při platbě správního poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti, při jejímž podání je poplatek hrazen</p>
Správní poplatek	5 000 Kč
Kontaktní osoba	<p>Pavla Polívková 224 301 285, 778 484 928 pavla.polivkova@fondkinematografie.cz</p>

Žádost o podporu kinematografie a povinné přílohy

<ol style="list-style-type: none"> 1. Žádost o podporu kinematografie (formulář Fondu) 2. Podrobný popis projektu (formulář Fondu) 3. Námět a struktura dokumentárního filmu 4. Autorská explikace 5. Producentická explikace se strategií vývoje 6. Dramaturgická koncepce práce na projektu v průběhu vývoje zpracovaná dramaturgem projektu 7. Smlouvy prokazující, že žadatel získal alespoň pro celé období realizace projektu vývoje oprávnění k užití již existujících literárních děl, které má dle vymezení projektu v úmyslu pro vývoj kinematografického díla užít (předloha, námět, synopse, výtvarné návrhy apod.), nebo že se třetími osobami smluvně sjednal jejich povinnost poskytnout taková oprávnění žadateli na jeho výzvu, nebo že se třetími osobami sjednal jinou formu závazné a právně vymahatelné rezervace takových oprávnění pro žadatele alespoň po dobu, která nesmí být kratší, než lhůta realizace projektu vývoje (tzv. opce) 8. Čestné prohlášení o autorství nebo spoluautorství děl, je-li žadatel jakožto fyzická osoba sám jejich autorem nebo spoluautorem 9. Profesní životopisy osob, které se mají podílet na tvůrčích činnostech v rámci projektu vývoje 10. Rozpočet obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu po jednotlivých položkách v rámci přehledně členěných rozpočtových kapitol a pro každou rozpočtovou položku způsob výpočtu (jednotková cena, počet jednotek, celkem) a komentář zdůvodňující výši nákladů (formulář Fondu)
--

11. Finanční plán obsahující vymezení předpokládaných zdrojů krytí nákladů projektu s označením zdrojů financování pocházejících od zahraničních subjektů účastnících se realizace projektu, a to pro každý zdroj financování ve struktuře: označení zdroje financování, výše finančního plnění, procentní podíl takového plnění na celkových nákladech projektu, forma zajištění zdroje financování (smlouva, rozhodnutí apod.) a stadium jeho závazného zajištění pro realizaci projektu (formulář Fondu)
12. Realizační harmonogram a datum plánovaného ukončení projektu (formulář Fondu)
13. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady
14. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele (formulář Fondu)
15. Prohlášení žadatele o vyloučení osob z řízení o žádosti (formulář Fondu)
16. Kopie smlouvy o vedení bankovního účtu žadatele nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele
17. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu
18. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel žádost prostřednictvím zmocněnce

**Časový harmonogram
posuzování žádostí**

podávání žádostí o podporu 25. února 2016 – 25. března 2016
 vypracování expertního posudku do 31. května 2016
 jednání Rady a vydání Rozhodnutí do 20. června 2016