

Státní fond kinematografie

Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie

Evidenční číslo výzvy	2014-2-2-2	
Dotační okruh	2. výroba českého kinematografického díla	
Název výzvy	Minoritní koprodukce - celovečerní hraný, animovaný, dokumentární film (s českou finanční účastí méně než 50% financování celkových výrobních nákladů)	
<p>Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. podporovat projekty, jejichž scénář je připraven k realizaci po stránce propracovanosti příběhu, postav, děje i dialogů 2. podporovat projekty, které mají precizně zpracované podklady pro natáčení (ukončená fáze vývoje) 3. podporovat režisérsko-producentské týmy, které vykazují vysokou míru kreativity a zároveň vysokou úroveň produkční práce 4. podporovat projekty, které jsou určeny primárně ke kinematografickému užití 5. podporovat nezávislé produkční společnosti, které nejsou personálně či finančně provázány s provozovateli televizního vysílání 6. podporovat zejména ty filmy, jejichž téma si udržuje mezinárodní srozumitelnost 7. podporovat stylovou, žánrovou a tématickou pestrost realizovaných projektů 8. podporovat originalitu výtvarného řešení, obsahu i zpracování námětu a tématu <p>Podporované typy projektů</p> <p>Celovečerní hraný, animovaný nebo dokumentární film, na jehož výrobě se výrobce nebo koproducent, který má místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území České republiky, podílí v rozsahu méně než 50% financování celkových výrobních nákladů.</p> <p>Toto audiovizuální dílo musí splňovat podmínky Evropské úmluvy o filmové koprodukci (dále jen „Úmluva“).</p>		
Lhůta pro podávání žádostí	od 3. února 2014	do 3. března 2014
Celkový objem podpory této výzvy	25 000 000 Kč	
V rozhodnutí o poskytnutí podpory Rada stanoví tyto podmínky		
Lhůta pro dokončení projektu	nejpozději do dvou let od vydání rozhodnutí musí žadatel předložit podklady dokládající 70 % financování díla (koprodukční smlouvy, Eurimages atd.) lhůta pro dokončení projektu dle žádosti, nejpozději však do 31. 12. 2017	
Lhůta pro vyúčtování projektu	nejpozději do 3 měsíců od dokončení projektu	
Forma podpory	dotace dotace s podílem na zisku	
Osobní prezentace projektu	bude umožněna na vyžádání žadatele	
Doručení žádosti a všech příloh žádosti	písemnou formou 1. Jednotlivé přílohy ve formátu .pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy do datové schránky Fondu: ng8unnb nebo	

Státní fond kinematografie

	<p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu Státní fond kinematografie, Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7 (jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat) a současně nahrát formulář žádosti (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz.</p> <p>Případné audiovizuální ukázky je vždy nutné doručit na 16 DVD poštou/osobně.</p>
Číslo účtu	<p>29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1) Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele (DIČ), bylo-li žadateli přiděleno; v ostatních případech žadatel uvede při platbě správného poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti, při jejímž podání je poplatek hrazen</p>
Správní poplatek	10 000 Kč
Kontaktní osoba	<p>Jana Pišvejcová 224 301 284, 702 010 457 jana.pisvejcova@fondkinematografie.cz</p>
<p>Žádost o podporu kinematografie a přílohy</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Žádost o podporu kinematografie v okruhu výroba českého kinematografického díla (formulář Fondu) 2. Podrobný popis projektu (formulář Fondu) 3. Představení literární látky pro kinematografické dílo <ol style="list-style-type: none"> a. v případě celovečerního hraného filmu scénář b. v případě dokumentárního filmu námět c. v případě animovaného filmu scénář, výtvarné návrhy, návrh technologie, storyboard případně ukázka 4. Režisérská explikace tvůrčího záměru 5. Producentská explikace producentského záměru, realizačních podmínek a distribuční strategie 6. Smlouvy prokazující, že žadatel získal oprávnění k užití již existujících literárních děl, které má dle vymezení projektu v úmyslu pro výrobu kinematografického díla užít (scénář včetně všech preexistentních děl) 7. Čestné prohlášení o autorství nebo spoluautorství děl, je-li žadatel jakožto fyzická osoba sám jejich autorem nebo spoluautorem 8. Profesní životopisy osob, které se mají podílet na tvůrčích činnostech v rámci projektu výroby kinematografického díla (režisér, scenárista, autor hudby, kameraman, autor kostýmních návrhů, architekt apod.) 9. Rozpočet obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu po jednotlivých položkách v rámci přehledně členěných rozpočtových kapitol a pro každou rozpočtovou položku způsob výpočtu (jednotková cena, počet jednotek, celkem) a komentář zdůvodňující výši nákladů (formulář Fondu) 10. Finanční plán obsahující vymezení předpokládaných zdrojů krytí nákladů projektu s označením zdrojů financování pocházejících od zahraničních subjektů účastnících se realizace projektu, a to pro každý zdroj financování ve struktuře: označení zdroje financování, výše finančního plnění, procentní podíl takového plnění na celkových nákladech projektu, forma zajištění zdroje financování (smlouva, rozhodnutí apod.) a stadium jeho závazného zajištění pro realizaci projektu (formulář Fondu) 11. Realizační harmonogram a datum plánovaného ukončení projektu (formulář Fondu) 12. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správného poplatku v podobě odpovídající formě úhrady 13. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele (formulář Fondu) 14. Prohlášení žadatele o vyloučení osob z řízení o žádosti (formulář Fondu) 15. Kopie smlouvy o vedení bankovního účtu žadatele nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele 16. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu 17. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel žádost prostřednictvím zmocněnce 	

Státní fond kinematografie

Časový harmonogram posuzování žádostí	podávání žádostí o podporu 3. února 2014 – 3. března 2014 vypracování expertního posudku do 15. května 2014 jednání Rady a vydání Rozhodnutí do 31. května 2014
--	---