

Státní fond kinematografie

Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie

Evidenční číslo výzvy	2014-2-3-4	
Dotační okruh	2. výroba českého kinematografického díla	
Název výzvy	Celovečerní nebo krátkometrážní dokumentární film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)	
<p>Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. podporovat originalitu obsahu i zpracování námětu a tématu 2. podporovat dokumenty s výrazným autorským rukopisem tematickým i formálním 3. podporovat dokumenty s důrazem na reflexi současné společnosti 4. podporovat projekty, které mají precizně zpracované technické podklady pro natáčení 5. podporovat režisérsko-producentské týmy, které vykazují vysokou míru kreativity a zároveň vysokou úroveň produkční práce 6. podporovat projekty, které jsou určeny primárně ke kinematografickému užití 7. podporovat zejména ty filmy, jejichž téma si udržuje mezinárodní srozumitelnost 8. podporovat tvorbu začínajících mladých tvůrců 9. podporovat projekty, které jsou vytvářeny v mezinárodní koprodukcí 10. podporovat stylovou a tematickou pestrost realizovaných projektů <p>Podporované typy projektů</p> <p>Celovečerní nebo krátkometrážní dokumentární film, na jehož výrobě se výrobce nebo koproducent, který má místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území České republiky, podílel v rozsahu alespoň 50% financování celkových výrobních nákladů.</p>		
Lhůta pro podávání žádostí	od 25. února 2014	do 25. března 2014
Celkový objem podpory této výzvy	7 500 000 Kč	
V rozhodnutí o poskytnutí podpory Rada stanoví tyto podmínky		
Lhůta pro dokončení projektu	nejpozději do dvou let od vydání rozhodnutí musí žadatel předložit podklady dokládající 70 % financování díla (koprodukční smlouvy, Eurimages atd.) Lhůta pro dokončení projektu dle žádosti, nejpozději však do 31. 12. 2017 s výjimkou časosběrných dokumentů	
Lhůta pro vyúčtování projektu	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu	
Forma podpory	dotace	
Osobní prezentace projektu	bude umožněna na vyžádání žadatele	
Doručení žádosti a všech příloh žádosti	<p>písemnou formou</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jednotlivé přílohy ve formátu .pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy do datové schránky Fondu: ng8unnb <p>nebo</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. poštou/osobně (1 originál) na adresu Státní fond kinematografie, Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7 (jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat) <p>a současně nahrát formulář žádosti (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz.</p>	

Státní fond kinematografie

	Případné audiovizuální ukázky je vždy nutné doručit na 16 DVD poštou/osobně.
Číslo účtu	29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1) Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele (DIČ), bylo-li žadateli přiděleno; v ostatních případech žadatel uvede při platbě správného poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti, při jejímž podání je poplatek hrazen
Správní poplatek	10 000 Kč
Kontaktní osoba	Jana Pišvejcová 224 301 284, 702 010 457 jana.pisvejcova@fondkinematografie.cz
Žádost o podporu kinematografie a přílohy	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Žádost o podporu kinematografie v okruhu výroba českého kinematografického díla (formulář Fondu) 2. Podrobný popis projektu (formulář Fondu) 3. Režisérská explikace tvůrčího záměru 4. Producentská explikace producentského záměru 5. Smlouvy prokazující, že žadatel získal oprávnění k užití již existujících literárních děl, které má dle vymezení projektu v úmyslu pro výrobu kinematografického díla užit (námět dokumentárního díla) 6. Čestné prohlášení o autorství nebo spoluautorství děl, je-li žadatel jakožto fyzická osoba sám jejich autorem nebo spoluautorem 7. Profesionální životopisy osob, které se mají podílet na tvůrčích činnostech v rámci projektu výroby kinematografického díla (režisér, námět, autor hudby, kameraman apod.) 8. Rozpočet obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu po jednotlivých položkách v rámci přehledně členěných rozpočtových kapitol a pro každou rozpočtovou položku způsob výpočtu (jednotková cena, počet jednotek, celkem) a komentář zdůvodňující výši nákladů (formulář Fondu) 9. Finanční plán obsahující vymezení předpokládaných zdrojů krytí nákladů projektu s označením zdrojů financování pocházejících od zahraničních subjektů účastnících se realizace projektu, a to pro každý zdroj financování ve struktuře: označení zdroje financování, výše finančního plnění, procentní podíl takového plnění na celkových nákladech projektu, forma zajištění zdroje financování (smlouva, rozhodnutí apod.) a stadium jeho závazného zajištění pro realizaci projektu (formulář Fondu) 10. Realizační harmonogram a datum plánovaného ukončení projektu (formulář Fondu) 11. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správného poplatku v podobě odpovídající formě úhrady 12. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele (formulář Fondu) 13. Prohlášení žadatele o vyloučení osob z řízení o žádosti (formulář Fondu) 14. Kopie smlouvy o vedení bankovního účtu žadatele nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele 15. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu 16. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel žádost prostřednictvím zmocněnce 	
Časový harmonogram posuzování žádostí	podávání žádostí o podporu 25. února 2014 – 25. března 2014 vypracování expertního posudku do 31. května 2014 jednání Rady a vydání Rozhodnutí do 15. června 2014