

29. schůze Rady Státního fondu kinematografie 5.-6. listopadu 2014

Místo konání

MAT CLUB, Karlovo náměstí 19, 120 00 Praha 2

Přítomni – členové Rady

Mgr. Tereza Brdečková, Mgr. et MgA. Tereza Czesany Dvořáková PhD, Mgr. Pavel Dragoun, Jaromír Kallista, Ludvík Klega, Ing. Zuzana Kopečková, Sylva Legnerová, Mgr. Vladimír Soják, Jana Škopková, Zdena Štěpánková, Bc. Petr Vítek, prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.

Omluveni - členové Rady

Přítomni – Státní fond kinematografie

Helena Bezděk Fraňková, Kateřina Vojkůvková, Marek Loskot, Monika Kapráliková

Ověřovatel 1

Ludvík Klega

Ověřovatel 2

Sylva Legnerová

Zapisovatel

Kateřina Vojkůvková

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 227/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje program svého jednání v následujícím znění:

1. Schválení programu jednání
2. Podjatost radních
3. Rozhodování o projektech
4. Informace ředitelky Fondu
5. Podjatost expertů
6. Dlouhodobá koncepce
7. Krátkodobá koncepce 2015
8. Korespondence
9. Různé

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Podjatost radních

Rada Státního fondu kinematografie rozhodovala o podjatosti členů Rady, kteří byli označeni za podjaté v rámci výzvy 2014-3-4-18 Podpora kinodistribuce zahraničních filmů, 2014-2-7-20 Celovečerní hraný film (s českou

finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů), 2014-6-3-22 Periodické publikace vydávané v letech 2015 a 2016 a 2014-5-2-25 Podpora celoroční činnosti institucí působících v oblasti kinematografie v letech 2015 a 2016 (dvouletý grant).

Usnesení č. 228/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje pro střet zájmů u projektu 515/2014 Čtvrtletník Film a doba 2015,2016+ Special English Issue 2015,2016 Terezu Brdečkovou z rozhodování o projektech ve výzvě 2014-6-3-22 Periodické publikace vydávané v letech 2015 a 2016.

Přítomných:10

Pro:8

Proti: 0

Zdržel se: 2

Usnesení č. 229/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje pro střet zájmů u projektů 462/2014 Sama nocí tmou, 463/2014 Divoké historoky a 463/2014 Pátrání po Vivian Maier Petra Vítka z rozhodování o projektech ve výzvě 2014-3-4-18 Podpora kinodistribuce českých filmů.

Přítomných: 10

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se:1

Usnesení č. 230/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje pro střet zájmů u projektů 527/2014 Činnost Českého filmového centra 2015 a 2016 a 538/2014 Celoroční činnost Czech Film Commission 2015-2016 Terezu Czesany Dvořákovou z rozhodování o projektech ve výzvě 2014-5-2-25 Podpora celoroční činnosti institucí působících v oblasti kinematografie v letech 2015 a 2016 (dvouletý grant).

Přítomných: 10

Pro:9

Proti: 0

Zdržel se:1

Usnesení č. 231/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje pro střet zájmů u projektu 505/2014 Tenkrát v ráji Zuzanu Kopečkovou z rozhodování o projektech ve výzvě 2014-2-7-20 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů).

Přítomných: 10

Pro:9

Proti: 0

Zdržel se: 1

3. Rozhodování o projektech

Dne 6. listopadu 2014 rozhodovala Rada o žádostech o podporu kinematografie podaných v rámci těchto výzev:

2014-3-4-18 Podpora kinodistribuce zahraničních filmů

2014-4-1-19 Podpora digitalizace kin v roce 2014-2015

Usnesení č. 232/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje výsledky rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2014-3-4-18 Podpora kinodistribuce zahraničních filmů.

Přítomných: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Příloha č. 1 Výsledky rozhodování výzva 2014-3-4-18 Podpora kinodistribuce zahraničních filmů.

Usnesení č. 233/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje výsledky rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2014-4-1-19 Podpora digitalizace kin v roce 2014-2015.

Přítomných: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Příloha č. 2 Výsledky rozhodování výzva 2014-4-1-19 Podpora digitalizace kin v roce 2014-2015.

4. Informace ředitelky Fondu

Helena Bezděk Fraňková, ředitelka Fondu, informovala o

- přípravě podkladů pro nový zdroj financování Státního fondu kinematografie ze státního rozpočtu
- reakci na článek o podpoře filmu Lidice ze SFK

5. Podjatost expertů

Rada Státního fondu kinematografie rozhodovala o podjatosti expertů, kteří byli označeni v jednotlivých žádostech přijatých v rámci výzvy 2014-3-4-18 Podpora kinodistribuce zahraničních filmů, 2014-2-7-20 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů), 2014-3-5-21 Podpora alternativní distribuce.

Usnesení č. 234/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Alenu Prokopovou z vypracování expertní analýzy projektu 515/2014 Film a doba z důvodu propojení s žadatelem (členka redakční rady).

Přítomných: 10
Pro: 10
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 235/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Andreu Slovákovou z vypracování expertní analýzy projektu 517/2014 DOK.REVUE z důvodu propojení s žadatelem projektu (jednatelka).

Přítomných: 10
Pro: 10
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 236/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Andreu Slovákovou z vypracování expertní analýzy projektu 516/2014 Jihlava Industry 2015 z důvodu propojení s žadatelem projektu (jednatelka).

Přítomných: 10

Pro: 10

Proti: 0

Zdržel se:0

Usnesení č. 237/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Andreu Slovákovou z vypracování expertní analýzy projektu 548/2014 Celoroční činnost JSAF 2015/2016 z důvodu propojení s žadatelem projektu (jednatelka).

Přítomných: 10

Pro: 10

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 238/2014

Rada Státního fondu kinematografie zamítá vyloučení Andrey Slovákové z vypracování expertní analýzy projektu 521/2014 DOK.Incubator Workshop.

Přítomných: 10

Pro: 10

Proti: 0

Zdržel se:0

Usnesení č. 239/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Barboru Bokšťeflovou z vypracování expertní analýzy projektu 527/2014 Činnost Českého filmového centra 2015 a 2016 z důvodu propojení s žadatelem projektu (zaměstnankyně NFA).

Přítomných: 10

Pro: 10

Proti: 0

Zdržel se:0

Usnesení č. 240/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Barboru Bokšťeflovou z vypracování expertní analýzy projektu 538/2014 Celoroční činnost Czech Film Commission 2015-2016 z důvodu propojení s žadatelem projektu (zaměstnankyně NFA).

Přítomných: 10

Pro: 10

Proti: 0

Zdržel se:0

Usnesení č. 241/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Barboru Struss z vypracování expertní analýzy projektu 520/2014 MIDPOINT z důvodu propojení s projektem (výkonná ředitelka).

Přítomných: 10
Pro: 10
Proti: 0
Zdržel se:0

Usnesení č. 242/2014

Rada Státního fondu kinematografie zamítá vyloučení Barbory Struss z vypracování expertní analýzy projektu 521/2014 DOK.Incubator Workshop.

Přítomných: 10
Pro: 10
Proti: 0
Zdržel se:0

Usnesení č.243 /2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Daniela Vadockého z vypracování expertní analýzy projektu 527/2014 Činnost Českého filmového centra 2015 a 2016 z důvodu propojení s žadatelem projektu (zaměstnanec NFA).

Přítomných: 10
Pro: 10
Proti: 0
Zdržel se:0

Usnesení č. 244/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Daniela Vadockého z vypracování expertní analýzy projektu 538/2014 Celoroční činnost Czech Film Commission 2015-2016 z důvodu propojení s žadatelem projektu (zaměstnanec NFA)

Přítomných: 10
Pro: 10
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č.245 /2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Danieľu Staníkovou z vypracování expertní analýzy projektu 538/2014 Celoroční činnost Czech Film Commission 2015-2016 z důvodu propojení s žadatelem projektu (zaměstnankyně NFA)

Přítomných: 10
Pro: 10
Proti: 0
Zdržel se:0

Usnesení č. 246/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Danieľu Staníkovou z vypracování expertní analýzy projektu 538/2014 Celoroční činnost Czech Film Commission 2015-2016 z důvodu propojení s žadatelem projektu (zaměstnankyně NFA)

Přítomných: 10
Pro: 10

Proti: 0
Zdržel se:0

Usnesení č. 247/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Jindřišku Bláhovou z vypracování expertní analýzy projektu 519/2014 Cinepur z důvodu propojení s žadatelem projektu (jednatelka).

Přítomných: 10
Pro: 10
Proti: 0
Zdržel se:0

Usnesení č. 248/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Lukáše Skupu z vypracování expertní analýzy projektu 519/2014 Cinepur z důvodu propojení s žadatelem projektu (redaktor).

Přítomných: 10
Pro: 10
Proti: 0
Zdržel se:0

Usnesení č. 249/2014

Rada Státního fondu kinematografie zamítá vyloučení Magdy Španihelové z vypracování expertní analýzy projektu 521/2014 DOK.Incubator Workshop.

Přítomných: 10
Pro: 10
Proti: 0
Zdržel se:0

Usnesení č. 250/2014

Rada Státního fondu kinematografie zamítá vyloučení Marty Lamperové z vypracování expertní analýzy projektu 521/2014 DOK.Incubator Workshop.

Přítomných: 10
Pro: 10
Proti: 0
Zdržel se:0

6. Dlouhodobá koncepce

Sestavena pracovní skupina ve složení Petr Vítek, Jiří Voráč a Tereza Czesany Dvořáková, která dopracuje dlouhodobou koncepci a předloží Radě ke schválení.

7. Krátkodobá koncepce 2015

Kancelář Fondu vydala výzvu odborné veřejnosti, aby zaslala své připomínky ke krátkodobé koncepci na rok 2014, tak aby se mohly stát podkladem pro vypracování nové koncepce na rok 2015. Kancelář Fondu sesbírала všechny příspěvky a předala je Radě k projednání. Vypořádané připomínky budou zveřejněny poté, co bude ukončeno vypracování krátkodobé koncepce na rok 2015.

Rada projednala první návrh krátkodobé koncepce na rok 2015.

8. Korespondence

Usnesení č. 251/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 294/2014 5. Masterclass filmové montáže o změnu místa konání z Poněšice (výukové středisko AMU) na Poněšice (výukové středisko AMU), FAMU a změnu data konání z 3.11.2014 - 9.11.2014 na 2.11.2014 - 8.11.2014.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 252/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 62/2013 Dina, dcera jasnovídky o změnu lhůty pro dokončení projektu z 90 dnů od dokončení projektu na 31. 3. 2015.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 253/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 455/2014 Kukuřičný ostrov o změnu kinopremiéry z 12. 11. 2014 na 13. 11. 2014 a změnu země výroby filmu z Gruzie, ČR na Gruzie, ČR, Německo, Francie, Kazachstán.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 254/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 424/2014 Skryté rytmy průmyslové výroby o změnu lhůty pro dokončení projektu z 29. 2. 2015 na 30. 9. 2015.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č.255 /2014

Rada Státního fondu kinematografie souhlasí s fúzí společnosti Citadela s.r.o., která byla podpořena při žádosti 3404 Digitalizace kina Litvínov.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č.256 /2014

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 3389 Já, Olga Hepnarová o navýšení podpory.

Přítomných: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 257/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 291/2014 Rukojmí o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30.11.2014 na 31.12.2014.

Přítomných: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 258/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 325/2014 Malý pán o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30.11.2014 na 31.3.2015.

Přítomných: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 259/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 299/2014 Piargy o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30.4.2016 na 31.12.2016.

Přítomných: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č.260 /2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 115/2013 Až po uši v mechu o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31.1.2015 na 31.9.2015.

Přítomných: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 261/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 181/2013 Cesta do Říma o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31.12.2014 na 31.12.2015.

Přítomných: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 262/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 435/2014 Dopisy otci o změnu definice projektu z dlouhometrážní experimentální film na experimentální film - dlouho nebo středometrážní a změnu lhůty pro dokončení projektu z 31.3.2015 na 31.3.2016.

Přítomných: 8

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 3

Usnesení č. 263/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 116/2013 Mallory o změnu definice projektu z experimentální časosběrný dokument s animovanými pasážemi na experimentální časosběrný dokument.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 264/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2684 Digitalizace velkého sálu kina Světozor o prodej digitálního projektu zakoupeného v rámci realizace digitalizace velkého sálu kina Světozor.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

9. Různé

Rozpočet na výrobu

Usnesení č. 265/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje novou podobu rozpočtu na výrobu českého kinematografického díla.

Přítomných: 10

Pro: 10

Proti: 0

Zdržel se: 0

Další jednání Rady se konají

25.-28. listopadu 2014

6.-9. ledna 2015

27.-30. ledna 2015

18.-20. února 2014

26. března 2015

Předseda Rady

Petr Vítek

Ověřovatelé

Ludvík Klega

Sylva Legnerová

Podpora digitalizace kin 2014-2015

Evidenční čísl 2014-4-1-19

Dotační okruh: 4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie

Lhůta pro podávání žádosti: 1.8.2014 - 1.9.2014

Finanční alokace: 6 000 000 Kč

Lhůta pro dokončení projektu: 30.6.2015

Forma podpory: dotace

Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti:

1. Zachování maximálního počtu kin prostřednictvím jejich digitalizace

Upřednostňovaná budou kina

- s diverzifikovaným filmovým programem po stránce dramaturgické (nezávislá a artová tvorba), druhové (např. nabídka krátkometrážní tvorby),

žánrové (např. filmy pro mládež) nebo dle země původu (česká a evropská tvorba)

- s vyšším počtem filmových projekcí, s pravidelným a celoročním provozem

- s dlouhodobou podporou ze strany majitele objektu (města) a s koncepcí rozvoje objektu a budoucích investic

Podpora je určena pro projekty digitalizace kin dle standardu DCI (předmětem podpory není tzv. e-cinema)

evidenční číslo projektu	název žadatele	název projektu	celkový rozpočet projektu	požadovaná podpora	body expert O	body expert E	body experti celkem	Technická specifikace projektu	Personální zajištění projektu	Přínos projektu	Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaná	Rozpočet a finanční plán	Realizační strategie	Kredit žadatele	bodové hodnocení Rada	výše podpory	Rada - forma podpory
								0-30	0-5	0-25	0-5	0-20	0-10	0-5			
460/2014	Městské kulturní středisko	Digitalizace kina Mír v Úpici	1 880 000	930 000	42	33	75	26,56	4,44	21,44	4,56	17,89	8,78	4,67	88,33	800 000	dotace
466/2014	Město Moravský Beroun	Digitalizace kina Moravský Beroun	1 557 250	778 625	47	40	87	24,00	4,56	21,22	4,56	18,11	9,56	4,56	86,56	650 000	dotace
471/2014	Město Polná	Digitalizace městského kina Polná	2 279 325	1 367 595	51	34	85	24,00	4,67	22,11	4,44	16,89	9,44	4,78	86,33	800 000	dotace
472/2014	Dům dětí a mládeže Praha 10	Digitalizace kina -Divadlo U22	1 806 500	500 000	47	28	75	21,00	4,44	21,56	4,22	16,56	9,00	4,44	81,22	400 000	dotace
459/2014	Město Klatovy	Digitalizace klatovských kin	3 339 134	500 870	35	40	75	20,56	4,56	19,78	4,44	18,11	9,00	4,67	81,11	400 000	dotace
467/2014	Město Bor	Digitalizace městského kina v Boru	1 990 000	500 000	32	24	56	18,67	4,56	20,89	4,00	15,11	8,33	4,56	76,11	400 000	dotace
473/2014	Kulturní centrum Pardubice	Kinokavárna Pardubice	3 218 708	600 000	55	15	70	19,33	3,78	19,00	3,67	14,78	6,89	4,00	71,44	400 000	dotace
				5 177 090												3 850 000	
																zbyvá	2 150 000

O podporu na digitalizaci kin se přihlásilo celkem sedm projektů. Ve čtyřech případech se jednalo o modernizaci klasických, jednosálkových, dosud nedigitalních kin (Úpice, Moravská Beroun, Bor, Polná). Ve dvou případech vznikají dvě nová kina (Praha-Uhřetěves, Parbubice) a v posledním případě projekt směřuje k obnově digitální technologie a zároveň digitalizaci letního kina (Klatovy).

Rada fondu konstatovala vysokou kvalitu všech projektů, a to vč. kategorie technické specifikace a adekvátnosti rozpočtu. Ocenila ochotu majitelů objektů v menších obcích investovat do digitalizace kin, a tím fakticky tato kina zachránit před zánikem, a také odvahu vybudovat nový provoz kina a rozšířit tak kulturní využití v dané lokalitě. V případě projektu digitalizace klatovských kin došlo poprvé v historii Fondu k situaci, že Rada Fondu podpořila modernizaci technologie již digitalizovaného kina. Podstatnou okolností související s tímto rozhodnutím je skutečnost, že starší technologie bude využita pro digitalizaci lokálně významného letního kina, a také to, že technologie nová již vykazuje výrazně vyšší živostnost.

Projekty digitalizace kin v Úpici, Moravském Berouně a Polně získaly vyšší podporu, než tomu bylo v předchozích letech. Důvodem tohoto rozhodnutí je skutečnost, že žadatelé mají velmi limitované možnosti dalšího financování projektu.

Podpora kinodistribuce zahraničních filmů

Evidenční číslo výzvy: 2014-3-4-18

Dotační okruh: 3. distribuce kinematografického díla

Lhůta pro podávání žádosti: od 1. srpna 2014 do 1. září 2014

Finanční alokace: 1 000 000 Kč

Lhůta pro dokončení projektu: dle žádosti, nejpozději však do 31. prosince 2015

Forma podpory: dotace s podílem na zisku

Výše popory pro jednu žádost: max. 100 000 Kč

Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti:

- rozšíření programové nabídky kin a její diverzifikace dramaturgická (nezávislá a artová tvorba), druhová (např. nabídka krátkometrážní tvorby), žánrová (např. filmy pro mládež)
- posílení zahraničních artových filmů v distribuční nabídce s důrazem na mimoevropskou nezávislou produkci
- zvýšení návštěvnosti kin
- rozšíření a posílení diváckého spektra o věkové/sociální či jiné skupiny, které nejsou pravidelnými návštěvníky kin

Podpora je určena pro jednotlivé filmy a jejich distribuci v kinech na území České republiky.

evidenční číslo projektu	název žadatele	název projektu	celkový rozpočet projektu	požadovaná podpora	body expert O	body expert E	body experti celkem	Umělecká, dramaturgická a/nebo programová kvalita projektu	Personální zajištění projektu	Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	Rozpočet a finanční plán	Distribuční a marketingová strategie	Kredit žadatele	bodové hodnocení Rada	výše podpory	Rada - forma podpory
								0-30	0-15	0-15	0-5	0-10	0-15	0-10			
468/2014	Artcam	Bílý bůh	373 911	100 000	60	36	96	28,67	14,11	14,11	4,78	8,89	13,78	9,78	94,11	100 000	dotace s podílem na zisku
464/2014	Aerofilms	Pátrání po Vivian Maier	352 000	100 000	50	35	85	26,56	14,00	13,11	4,67	9,00	13,78	9,44	90,56	100 000	dotace s podílem na zisku
457/2014	Cinemart	Příběh Marie	538 000	100 000	60	34	94	27,78	13,89	13,67	4,44	8,33	12,22	9,67	90,00	100 000	dotace s podílem na zisku
458/2014	Cinemart	Mapy ke hvězdám	1 200 000	100 000	51	40	91	24,44	14,00	12,78	4,67	9,00	13,22	9,67	87,78	100 000	dotace s podílem na zisku
469/2014	Artcam	Mami!	536 551	100 000	55	33	88	24,11	13,67	12,22	4,78	8,33	12,33	9,78	85,22	100 000	dotace s podílem na zisku
463/2014	Aerofilms	Divoké historky	1 150 000	100 000	50	38	88	21,89	14,00	11,67	4,56	8,56	13,89	9,56	84,11	100 000	dotace s podílem na zisku
462/2014	Aerofilms	Sama nocí tmou	436 000	100 000	55	35	90	18,67	13,56	9,78	4,67	8,89	12,56	9,56	77,67	100 000	dotace s podílem na zisku
470/2014	Kamera Oko	Druhý valčík	264 650	100 000	20	32	52	17,33	9,78	9,11	3,44	6,44	9,89	7,89	63,89	100 000	dotace s podílem na zisku
				800 000												800 000	
																zbývá	200 000

O podporu distribuce zahraničních filmů požádalo celkem 8 celovečerních filmů. Rada Fondu se s projekty a jednotlivými filmy seznámila a shodla se na vysoké úrovni jednotlivých distribučních projektů i audiovizuálních obsahů. Ocenila také diverzitu zemí původu (nebo koprodukčních vstupů), včetně těch, které nebyly v posledních letech v české kinodistribuci obvykle zastoupené (Argentina, Rumunsko, Maďarsko, Kanada, Irán, americká nezávislá tvorba, Francie, Španělsko, Německo, Slovensko).