

**Zápis z 5. schůze Rady Státního fondu kinematografie
28. března 2013**

Místo konání: kino Mat, Karlovo náměstí 19, 120 00 Praha 2

Přítomni – členové Rady: Mgr. Tereza Brdečková, Mgr. Pavel Dragoun, Mgr. et MgA. Tereza Czesany Dvořáková, PhD., Jaromír Kallista, Ludvík Klega, Ing. Zuzana Kopečková, Sylva Legnerová, Mgr. Vladimír Soják, Jana Škopková, Zdena Štěpánková, Mgr. Eva Tomanová, Bc. Petr Vítek, prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.

Přítomni – Státní fond kinematografie: Helena Bezděk Fraňková, Kateřina Vojkůvková, Olga Raitoralová, Jana Pišvejcová

Ověřovatel 1: Ludvík Klega

Ověřovatel 2: Sylva Legnerová

Zapisovatel: Kateřina Vojkůvková

1. Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady

2. schválení programu

Usnesení č. 47

Rada Státního fondu kinematografie **schvaluje** všemi přítomnými hlasy program svého jednání v následujícím znění:

- A. Schválení programu jednání
- B. Korespondence
- C. Informace ředitelky Státního fondu kinematografie Heleny Bezděk Fraňkové
- D. Dlouhodobá koncepce Rady
- E. Statut Státního fondu kinematografie
- F. Různé
 - a. výzvy
 - b. festivaly
 - c. formuláře žádostí

3. Korespondence

Usnesení č. 48

Rada Státního fondu kinematografie **schvaluje** navýšení podpory u projektů dle přílohy č. 1 tohoto zápisu.

Příloha č. 1 výsledky hlasování Rady dne 28. března 2013

Usnesení č. 49

Rada Státního fondu kinematografie **schvaluje** změnu financování projektu č. 3475 Krásno.

Usnesení č. 50

Rada Státního fondu kinematografie **schvaluje** změnu financování projektu č. 3390 Bít či nebít.

Usnesení č. 51

Rada Státního fondu kinematografie **schvaluje** změnu financování projektu č. 3494 Cesta ven.

Usnesení č. 52

Rada Státního fondu kinematografie **schvaluje** věcnou změnu projektu č. 3570 DOK.Incubator.

4. Informace ředitelky Státního fondu kinematografie Heleny Bezděk Fraňkové

Rada Státního fondu kinematografie vzala na vědomí informace ředitelky Státního fondu kinematografie.

5. Dlouhodobá koncepce Rady

Na základě materiálu pracovní komise Rady pro dlouhodobou koncepci, která vypracovala první návrh koncepce pro okruh 9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie, vytvořila Rada pracovní komise pro každý okruh podpory. Každá pracovní komise předloží do 11. dubna 2013 první návrh koncepce pro daný okruh, návrh znění výzev, které mají být vyhlášeny v květnu a prověří formuláře pro každý okruh.

Příloha č. 2 dlouhodobá koncepce – pracovní skupiny

6. Statut Státního fondu kinematografie

Rada se shodla na úpravě Statutu v tomto znění:

Usnesení č. 53

Rada Státního fondu kinematografie **schvaluje** věcné znění Statutu takto:

- expertní analýzy nebudou žadateli k dispozici na slyšení
 - žadatel nemá na slyšení právo, Rada vždy ve výzvě stanoví, zda-li slyšení umožní nebo ne
 - podíl na zisku – podíl na zisku z projektu v momentě, kdy žadatel z příjmů z projektu pokryje částku rovnající se celkovým nákladům projektu mínus veškeré zdroje, které nemusí producent vracet (reklamní plnění, barter, dotace atd.). Na případných ziscích má pak fond % podíl, který se rovná podílu dotace na celkových nákladech projektu.
 - zúžení střetu zájmů – střetem zájmů jsou následující situace:
 - je-li člen Rady nebo osoba blízká zároveň žadatelem, statutárním orgánem žadatele nebo členem statutárního orgánu žadatele nebo má takovou pozici, že může v rámci dané společnosti rozhodovat o projektech
 - má-li člen Rady nebo osoba blízká na projektu přímý realizační podíl a to formou
 - a) autorského či jiného realizačního podílu na projektu
 - b) produkčního podílu včetně koprodukčního podílu na projektu,
 - c) distribučního podílu,
 - d) majetkového podílu ve firmě, která je žadatelem nebo koproducentem anebo
 - e) obchodněprávního vztahu na základě smlouvy se žadatelem a související s projektem, který je předmětem žádosti
- V případě takových střetů zájmů se člen Rady neúčastní hodnocení celé výzvy, expert nesmí posuzovat žádný projekt dané výzvy.
- transparentnost – v případech dle rozhodnutí Rady (nesoulad expertního posudku a hodnocení Rady apod.) vypracuje Rada na základě diskuze návrhy krátkých zhodnocení projektu.
 - max. podpora Fondu v jednotlivých okruzích stanovena na 90% z celkových nákladů projektu, max. však částka dle přiložené tabulky
 - podmínka útraty 50% dotace u českých subjektů – ve výjimečných případech smí Rada udělit výjimku
 - u podpory digitalizace kin – podmínka 20% projekcí evropských filmů po dobu 5 let od digitalizace

Připomínky Rady k formulářům do 15. března 2013. Definitivní znění bude schváleno na jednání Rady dne 28. března 2013

7. Různé

Připomínky Rady k formulářům do 11. dubna 2013 v rámci přípravy dlouhodobé koncepce.

Žádost festivalů o změnu financování festivalů a přehlídek v roce 2013 a v roce 2014. O změně financování či navýšení finančních prostředků Rada rozhodne na jednání Rady dne 11. dubna 2013

Další termíny jednání Rady vždy od 10:00, vždy v 2. patře kina Mat.

11. dubna 2013

2. května 2013

23. května 2013

6. června 2013

27. června 2013

Petr Vítek.....

Ludvík Klega.....

Sylva Legnerová.....