

**Evidenční číslo 2013-3-2-15**  
**Dotacíní okruh:** 3. distribuce kinematografického díla  
**Název výzvy:** Podpora kinodistribuce filmové tvorby  
**Lhůta pro podávání žádostí:** od 25.listopadu 2013 do 15.ledna 2014  
**Finanční alokace:** 960 000,-Kč.  
**Lhůta pro dokončení projektu:** dle žádosti, nejpozději však do 31. března 2015  
**Forma podpory:** dotace / dotace s podílem na zisku  
**Podporované typy projektů:** 1a podpora distribuce české filmové tvorby s vyšším komerčním potenciálem (očekávaná návštěvnost nad 20 000 diváků), 1b podpora distribuce náročných a nízkorozpočtových hraných filmů, dokumentů, autorských animovaných a experimentálních filmů s nižším komerčním potenciálem (očekávaná návštěvnost do 20 000 diváků)

evidenční číslo projektu	název projektu	název žadatele	typ projektu	celkový rozpočet	požadovaná podpora	body expert O	body expert E	body experti celkem	Umělecká, dramaturgická a/nebo programová kvalita projektu	Personální zajištění projektu	Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	Rozpočet a finanční plán	Distribuční a marketingová strategie	Kredit žadatele	bodové hodnocení Rada	výše podpory	upřednostňovaná forma podpory	vyloučená forma podpory	Rada - forma podpory	žadatel - kulturně náročné	Rada - kulturně náročné	žadatel - intenzita podpory	Rada - intenzita podpory	žadatel - datum dokončení projektu	Rada - lhůta pro dokončení	max. podíl dotace na celkových nákladech projektu
									<b>0-30</b>	<b>0-15</b>	<b>0-15</b>	<b>0-5</b>	<b>0-10</b>	<b>0-15</b>	<b>0-10</b>												
272/2014	Detektiv Down	Evolution Films, s.r.o.	distribuce 1b	510 000	200 000	60	34	94	28,80	14,20	13,90	4,60	8,70	13,00	9,70	92,80	200 000	dotace		dotace	ANO	ano	39%	50%	31.3.2015	31.3.2015	57,00%
274/2014	Eugéniové	endorfilm s.r.o.	distribuce 1b	730 000	365 000	60	30	90	28,70	14,10	13,60	4,40	8,70	11,80	9,50	90,80	260 000	dotace		dotace	ANO	ano	50%	50%	31.3.2015	31.3.2015	51,00%
267/2014	Cesta ven	moloko film s.r.o.	distribuce 1b	1 000 500	500 250	45	24	69	23,10	13,60	10,80	4,00	8,10	11,60	7,90	79,10	300 000	dotace		dotace	ANO	ano	50%	50%	31.12.2014	31.12.2014	43,00%
269/2014	Trabantem až na konec světa	endorfilm s.r.o.	distribuce 1b	930 000	465 000	42	32	74	18,00	11,10	8,30	4,20	8,10	11,40	9,50	70,60	200 000	dotace		dotace	NE	ano	50%	50%	31.3.2015	31.3.2015	31,00%
271/2014	Show!	nutprodukce, s.r.o.	distribuce 1b	330 000	200 000	42	35	77	18,70	10,60	8,70	4,00	8,10	9,30	8,40	67,80		dotace			ANO		61%		31.12.2014		
270/2014	FAIR PLAY	NEGATIV s.r.o.	distribuce 1a	2 341 570	750 000	46	33	79	19,50	10,90	8,00	4,20	7,20	7,90	9,20	66,90		dotace			NE		31%		31.12.2014		
268/2014	Huší kůže - Zimomriavky	Film a Sociologie, s.r.o.	distribuce 1b	482 765	250 000	40	38	78	15,40	10,30	8,70	4,30	8,20	10,30	9,10	66,30		dotace			ANO		52%		28.2.2015		
273/2014	Kateřina Šedá: Jak se dělá mýtus	endorfilm s.r.o.	distribuce 1b	480 000	240 000	41	32	73	16,40	9,70	8,60	4,10	7,50	8,90	8,80	64,00		dotace			ANO		50%		31.3.2015		
					2 970 250												960 000										

**Vyjádření Rady Fondu k uděleným podporám ve výzvě č. 2013-3-2-15**

Rada Státního fondu kinematografie na svém zasedání dne 20. března 2014 rozhodla o rozdělení podpory v okruhu 3. Distribuce kinematografického díla – dotační výzvě Podpora kinodistribuce filmové tvorby.

V dotační výzvě se sešlo celkem 8 žádostí o podporu. Rada Fondu vyhodnotila kvalitu žádostí a vyhodnotila všechny projekty jako hodné podpory. Z důvodů finančních limitů vybrala pouze 4 nejlépe hodnocené žádosti, které podpořila částkami mezi 200.000 a 300.000,- Kč na projekt.

Rada Fondu vzala na vědomí, že všechny žádosti byly podány producenty (nikoliv distributory filmů). Tato skutečnost není vnímána sama o sobě jako handicap. Fakticky však ve většině žádostí této výzvy Rada postrádala hlubší a konkrétnější propracování distribuční koncepce a strategie. Tento problém byl reflektován také v expertních posudcích.

Rada Fondu vedla diskuzi o souvisejícím tématu, jak hodnotit kredit žadatele a personální zajištění projektu, pokud je žadatelem producent, nikoliv distributor. Shodla se na postupu, že v těchto kategoriích zohlední jak účast producenta, tak účast distributora filmu.