

Podpora účasti českých filmů na mezinárodních festivalech nebo při nominaci na mezinárodní ceny

Evidenční číslo výzvy: 2014-5-1-17

Dotační okruh: 5. propagace českého kinematografického díla

Lhůta pro podávání žádostí: od 23. července 2014 do 30. června 2015

Finanční alokace: 1 000 000 Kč

Lhůta pro dokončení projektu: dle žádosti, nejpozději však do 6 měsíců po realizaci festivalu/udělování cen

Forma podpory: dotace

Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti:

1. podpora české kinematografie na mezinárodním poli
2. podpora propagace českých filmů při získávání mezinárodního ocenění a prestiže české kinematografie
3. podpora mezinárodní distribuce

Podpora je určena pro účast českých filmů v oficiálních sekcích mezinárodních festivalů (dříve označovány kategorií A), na prestižních artových festivalech a podpora při nominaci českých filmů na mezinárodní ceny.

evidenční číslo projektu	název žadatele	název projektu	celkový rozpočet projektu	požadovaná podpora	body expert O	body expert E	body experti celkem	Hodnota a význam díla nebo projektu	Personální zajištění díla nebo projektu	Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	Rozpočet a finanční plán	Realizační strategie	Kredit žadatele	bodové hodnocení Rada	výše podpory	Rada - forma podpory
								0-30	0-15	0-15	0-5	0-10	0-15	0-10			
511/2014	Negativ	FAIR PLAY - Oskar	1 400 000	700 000	55	36	91	27,18	14,27	13,55	5,00	8,45	13,09	9,73	91,27	449 999	dotace
514/2014	Produkce Radim Procházka	Schmitke - BIFF Busan	514 888	255 000	46	32	78	26,64	13,64	13,09	4,91	8,64	13,00	9,45	89,36	200 000	dotace
513/2014	endorfilm	Stále spolu - IDFA Amsterdam	682 981	450 000	48	30	78	27,00	13,27	13,27	5,00	8,45	12,91	9,27	89,18	350 000	dotace
571/2014	Golden Dawn	Cukr blog	392 172	196 000	42	27	69	24,09	11,73	11,45	4,18	8,09	11,82	8,64	80,00	1	dotace

1 000 000

Rada projednala jednu žádost v okruhu Propagace českého kinematografického díla, které se sešly v rámci průběžné výzvy 2014-5-1-17 účast českých filmů na mezinárodních festivalech nebo při nominaci na mezinárodní ceny.

Rada dlouhodobě podporuje účast českých filmů na významných mezinárodních akcích. Tyto události výrazným způsobem propagují českou kinematografii v zahraničí. V rámci tohoto směřování se Rada rozhodla podpořit v této výzvě také účast filmu Cukr Blog (rež. Andrea Culková, prod. Golden Down) na akcích CPHDox v Kodani a festivalu IDFA Amsterdam. Z důvodů nedostatku finančních projektů ve stávající výzvě byl projekt podpořen symbolickou jednou korunou s tím, že navýšen bude z rezervy roku 2015.

Zbylé tři projekty byly Radou podpořeny na předchozích jednáních.

Periodické publikace vydávané v letech 2015 a 2016 (dvouletý grant)

Evidenční číslo výzvy: 2014-6-3-22

Dotacíní okruh: 6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy

Lhůta pro podávání žádostí: od 18. září 2014 do 18. října 2014

Finanční alokace: 2 500 000 Kč

Lhůta pro dokončení projektu: dle žádosti, nejpozději však do 31. ledna 2017

Forma podpory: dotace

Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti:

1. podpora odborné publikační činnosti
2. rozvoj odborného myšlení a psaní o filmu
3. rozvoj kvalifikované filmové kritiky
4. zapojení české filmové kritiky a filmové vědy do evropského prostředí a posílení její mezinárodní konkurenceschopnosti
5. rozvoj národní kinematografie díky kvalifikované reflexi a dialogu mezi filmovými vědci, filmaři a diváckou obcí
6. rozvoj kompetencí publika a zvýšení jeho schopnosti porozumět filmu a audiovizuální kultuře
7. finanční stabilizace a systémová podpora oblasti

Podpora je určena takovým projektům, které jsou zaměřeny na kontinuální vydávání odborných periodických publikací v letech 2015 a 2016.

evidenční číslo projektu	název žadatele	název projektu	celkový rozpočet projektu	požadovaná podpora	body expert O	body expert E	body experti celkem	Odborná a/nebo programová kvalita projektu	Personální zajištění projektu	Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii a filmovou vědu	Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	Rozpočet a finanční plán	Realizační strategie	Kredit žadatele	bodové hodnocení Rada	výše podpory	z toho podpora pro rok 2015	z toho podpora pro rok 2016	Rada - forma podpory	
519/2014	Sdružení přátel Cinepuru	CINEPUR - propagace českého filmu v tištěném dvouměsíčníku Cinepur a na on-line platformě Cinepur.cz	2 386 024	1 245 000	58	38	96	0-30 25,91	0-15 13,18	0-15 12,91	0-5 4,73	0-10 8,82	0-15 13,27	0-10 9,64	88,45	1 000 000	500 000	500 000	dotace	
517/2014	Jihlavský spolek amatérských filmařů	DOK.REVUE 2015/2016	1 760 000	1 100 000	50	36	86	24,45	12,27	11,91	4,45	8,55	12,36	9,18	83,18	1 000 000	500 000	500 000	dotace	
515/2014	Sdružení přátel odborného filmového tisku	Čtvrtletník Film a doba 2015,2016+ Special English Issue 2015,2016	2 654 976	700 000	32	34	66	20,09	10,09	9,73	4,00	8,18	10,64	9,18	71,91	500 000	250 000	250 000	dotace	
				3 045 000												2 500 000				
																zbývá	0			

Ve výzvě 2014-6-3-22 podpora vydávání periodických publikací se Rada rozhodla podpořit všechny 3 přijaté žádosti. SFK projekty vydávání odborných filmových časopisů Cinepur, Dok.revue a Film a doba podporuje dlouhodobě z důvodu jejich kvality a tradice. Rada se již podruhé rozhodla pro podporu formou dvouletých grantů, které se osvědčily a vedly ke zvýšení stability a snížení administrativní zátěže. Rozdělení podpory v jednotlivých letech je nastaveno rovnoměrně.

Podpora filmového vzdělávání v roce 2015

Evidenční číslo výzvy: 2014-8-3-23

Dotační okruh: 8. vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie

Lhůta pro podávání žádostí: od 18. září 2014 do 18. října 2014

Finanční alokace: 2 000 000 Kč

Lhůta pro dokončení projektu: dle žádosti, nejpozději však do 31. ledna 2016

Forma podpory: dotace

Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti:

1. zvyšování profesionality filmového průmyslu na dvou úrovních - filmových profesionálů a tzv. decision makerů, tj. osob s rozhodovací pravomocí na úrovni jednotlivých segmentů filmového průmyslu
2. rozvoj filmových znalostí a efektivních metod filmového vzdělávání
3. podpora vzdělávání všech filmových profesí od vývoje, přes výrobu, exploataci až po pracovníky kin
4. koncepční i finanční ukotvení filmového vzdělávání v systému filmového průmyslu a důraz na jeho aktivní roli
5. projekty s mezinárodním přesahem či potenciálem, které posílí konkurenceschopnost české filmové tvorby v zahraničí
6. projekty reagující na vývoj filmové tvorby, změnu technologií, mediálního prostředí, trhu či na další relevantní změny ovlivňující filmový průmysl
7. podpora praktického i teoretického vzdělávání

Podpora je určena pro vzdělávací akce konané v roce 2015 a určené pro vzdělávání filmových profesionálů a tzv. decision makerů.

Vzdělávací program takové akce musí být min. z 50% realizován na území ČR. Prioritně budou podpořeny projekty s min. 30% českou účastí.

evidenční číslo projektu	název žadatele	název projektu	celkový rozpočet projektu	požadovaná podpora	body expert O	body expert E	body experti celkem	Vzdělávací nebo výchovná kvalita projektu	Personální zajištění projektu	Přínos a význam pro filmový průmysl	Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	Rozpočet a finanční plán	Realizační strategie	Kredit žadatele	bodové hodnocení Rada	výše podpory	Rada - forma podpory
								0-30	0-15	0-15	0-5	0-10	0-15	0-10			
521/2014	DOCincubator	DOK.Incubator Workshop 2015	2 211 250	1 000 000	60	36	96	27,17	13,42	13,33	4,67	9,08	13,25	9,67	90,58	700 000	dotace
516/2014	JSAF	Jihlava Industry 2015	3 103 200	900 000	42	38	80	23,75	13,17	12,92	4,58	8,50	12,42	9,33	84,67	600 000	dotace
520/2014	AMU Praha	MIDPOINT: Centrum středoevropské scénářistické tvorby	3 843 154	750 000	58	38	96	21,83	11,67	11,75	4,33	8,25	11,25	9,50	78,58	500 000	dotace
522/2014	Kamera Oko	2. Kameramanské dny Praha	300 000	190 000	50	31	81	19,17	11,92	11,58	4,08	7,58	10,58	9,17	74,08	130 000	dotace
518/2014	Sdružení přátel Cinepuru	Současnost a budoucnost filmového dědictví: Mezinárodní workshop a tematické číslo Cinepuru	210 000	105 000	60	37	97	15,64	10,91	8,64	4,27	8,55	9,91	9,64	67,55	70 000	dotace
524/2014	Bohemian Multimedia	ANOMALIA - Profesní vzdělávání v 3D animaci	1 214 640	500 000	49	15	64	15,00	9,82	9,00	3,55	6,18	7,36	7,27	58,18		
523/2014	Filmotéka Ostrava	Filmworks Ostrava 2015	360 000	200 000	25	27	52	13,42	8,08	7,50	3,67	6,17	8,00	7,25	54,08		

3 645 000

2 000 000

0

Ve výzvě 2014-8-3-23 se sešlo celkem 7 žádostí o podporu projektů filmového vzdělávání. Z těchto projektů jsou 3 podporovány ze strany SFK dlouhodobě a 2 projekty byly poprvé podpořeny v minulé výzvě. Vzhledem ke kvalitě projektů, předložených žádostí a limitované výši prostředků se Rada rozhodla podpořit pouze 3 dlouhodobě podporované projekty (DOC.incubator, Jihlava Industry, MIDPOINT), 1 projekt podpořený již v loňském roce (Kameramanské dny) a 1 jednorázový projekt (Současnost a budoucnost filmového dědictví).

Celovečerní nebo krátkometrážní dokumentární film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)

Evidenční číslo výzvy: 2014-2-8-24

Dotační okruh: 2. výroba českého kinematografického díla

Lhůta pro podávání žádostí: 27.9.2014-27.10.2014

Finanční alokace: 7 500 000 Kč

Lhůta pro dokončení projektu: dle žádosti, nejpozději do 30.06.2018

Forma podpory: dotace

Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti:

1. Rozvoj kvalitní, umělecky a společensky progresivní, žánrově a druhově pestré české kinematografie
2. Posílení české kinematografie v mezinárodní konkurenci
3. Originalita obsahu i zpracování námětu a tématu
4. Podpora dokumentu s výrazným autorským rukopisem tématickým i formálním
5. Podpora dokumentu s důrazem na reflexi současné společnosti

Celovečerní nebo krátkometrážní dokumentární film, na jehož výrobě se výrobce nebo koproducent, který má místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území České republiky, podílel v rozsahu alespoň 50% financování celkových výrobních nákladů.

evidenční číslo projektu	název žadatele	název projektu	celkový rozpočet projektu	požadovaná podpora	body expert O	body expert E	body experti celkem	Umělecká kvalita projektu	Personální zajištění projektu	Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	Rozpočet a finanční plán	Produce ntská strategie	Kredit žadatele	bodové hodnocení Rada	výše podpory	Rada - forma podpory
								0-30	0-15	0-15	0-5	0-10	0-15	0-10			
528/2014	Produkce Třeštková s.r.o.	Bratříček Karel	5 038 110	500 000	53	20	73	26,50	13,67	13,25	4,33	8,75	13,67	9,58	89,75	500 000	dotace
563/2014	nutprodukce, s.r.o.	TJ Roma	2 328 000	700 000	55	33	88	28,00	12,92	12,83	4,75	8,42	12,75	9,33	89,00	700 000	dotace
564/2014	nutprodukce, s.r.o.	Nic jako dřív	2 900 000	800 000	60	34	94	24,91	13,00	12,36	4,64	8,36	12,55	9,45	85,27	800 000	dotace
561/2014	Punk Film, s.r.o.	GIRL POWER	3 099 035	500 000	55	30	85	25,00	12,33	12,92	4,50	8,17	13,17	8,42	84,50	450 000	dotace
539/2014	Evolution Films, s.r.o.	Filmová lázeň - 50.let Karlovarského filmového festivalu	3 111 740	700 000	48	33	81	25,00	13,42	12,58	4,33	7,92	11,67	9,33	84,25	600 000	dotace
558/2014	MasterFilm s.r.o.	Česká cesta	1 996 100	750 000	53	27	80	25,17	13,08	12,50	4,33	8,08	11,25	8,08	82,50	650 000	dotace
535/2014	Golden Dawn s.r.o.	Nerodič	3 117 054	818 743	50	34	84	22,83	12,08	11,08	4,33	7,58	11,67	8,08	77,67	600 000	dotace
532/2014	Vernes s.r.o.	Polský Bůh	6 786 416	2 610 000	60	30	90	20,58	12,67	11,33	4,58	7,58	11,75	8,25	76,75	1 000 000	dotace
533/2014	Ivan Vojnár Film, s.r.o.	Ve dne v noci	4 271 000	1 200 000	60	20	80	20,58	13,17	9,92	4,33	7,42	10,67	8,58	74,67	600 000	dotace
541/2014	HYPERMARKET FILM spol. s.r.o.	Svět podle Daliborka	4 651 000	1 600 000	38	40	78	19,67	12,33	10,58	4,58	7,17	11,00	9,25	74,58	600 000	dotace
547/2014	Martin Vadas	Zastřelení na Zámečku	2 663 559	1 850 000	60	33	93	20,42	12,00	10,25	4,67	7,67	10,67	8,42	74,08	600 000	dotace
529/2014	Produkce Třeštková s.r.o.	Kofolové děti	2 553 442	800 000	47	28	75	19,33	11,83	9,42	4,00	7,92	11,50	9,33	73,33	300 000	dotace
554/2014	První veřejnoprávní s.r.o.	Jiří Krejčík-poslední díl Zlatá šedesátá	660 535	200 000	38	38	76	18,58	12,08	9,83	4,42	7,50	10,00	9,50	71,92	100 000	dotace
486/2014	K2 s.r.o.	Rytíř pro Brno	1 641 200	800 000	30	30	30	17,91	12,00	8,55	4,18	7,73	9,82	9,18	69,36		
556/2014	Frame Films s.r.o.	Central Bus Station	1 728 700	682 200	20	20	20	19,17	10,83	9,83	4,33	7,58	10,50	6,92	69,17		
525/2014	Film a Sociologie, s.r.o.	Jak to říct dětem	1 733 040	700 000	48	38	86	16,67	11,58	9,50	4,08	6,92	9,67	9,00	67,42		
531/2014	Evolution Films, s.r.o.	Country česká	2 750 114	700 000	40	36	76	16,17	10,42	8,67	4,25	7,92	9,92	8,92	66,25		
553/2014	Bednafil s.r.o.	Train to the moon	1 155 485	250 000	28	24	52	17,50	10,25	8,83	3,58	7,83	10,25	7,50	65,75		
536/2014	LOOK OF THE FILM s.r.o.	32 utajovaných stran	4 779 495	1 500 000	47	29	76	17,00	11,08	8,67	4,00	6,58	10,17	7,42	64,92		
537/2014	SCREENFABRIC	RINO	5 003 355	1 000 000	27	25	25	16,42	10,17	9,08	3,58	7,08	10,50	6,75	63,58		
566/2014	D1Film s.r.o.	University a svoboda	1 070 000	470 000	45	32	77	15,75	11,17	8,25	4,08	7,67	9,00	7,33	63,25		
534/2014	BIG SUCCESS s.r.o.	SKLADATEL	5 215 000	1 043 000	32	18	50	17,67	9,58	9,00	3,92	6,92	9,50	6,50	63,08		
545/2014	Větrné mlýny s.r.o.	Skotská čítanka-Don't worry, be Scottish	1 462 236	320 000	45		45	14,92	11,92	7,08	4,25	7,83	8,50	6,92	61,42		
555/2014	Bratři s.r.o.	Hraničáři	2 805 000	1 150 000	44	21	65	16,25	9,67	8,08	3,83	6,42	9,08	7,42	60,75		
542/2014	Veronika Kůhrová	Elkea	6 706 000	1 000 000	53		53	16,58	9,67	8,42	3,83	6,50	8,75	6,50	60,25		
562/2014	endorfilm s.r.o.	Trabantem napříč Tichomořím	7 354 771	1 400 000	53	32	85	13,00	11,08	7,33	3,92	6,67	9,33	8,92	60,25		
560/2014	Bratři s.r.o.	Rodinný comingout	2 200 000	1 100 000	43	16	59	16,92	10,00	8,67	3,58	6,83	6,50	7,25	59,75		
549/2014	Větrné mlýny s.r.o.	Pátá loď	1 343 500	400 000	50	21	71	14,08	10,33	7,08	3,67	6,75	8,58	6,58	57,08		
559/2014	Kajka Pictures s.r.o.	Co hořelo v mém srdci Podtitul: Cesta za tajemství Tomáše Halika	3 360 000	1 500 000	37	8	45	14,42	8,75	7,33	3,00	5,42	7,50	5,67	52,08		
530/2014	Sdružení židovských odbojářů a vojáků	Bojovníci od Gulagu a Sokolova-Deniček spojačky	700 000	600 000	27	9	36	14,00	7,17	8,92	2,92	4,50	6,50	5,08	49,08		
544/2014	Toargea, s.r.o.	Rudé střechy	6 312 476	950 000	26	19	45	11,58	7,83	7,58	3,75	5,08	6,92	5,67	48,42		
557/2014	NOGUP agency s.r.o.	Padli za nás	5 940 000	1 940 000	39	16	55	10,50	9,08	5,92	3,42	5,42	5,58	5,92	45,83		
			106 436 343	30 533 943												7 500 000	

Ve výzvě 2014-8-3-23 se sešlo celkem 7 žádostí o podporu projektů filmového vzdělávání. Z těchto projektů jsou 3 podporovány ze strany SFK dlouhodobě a 2 projekty byly poprvé podpořeny v minulé výzvě. Vzhledem ke kvalitě projektů, předložených žádostí a limitované výši prostředků se Rada se rozhodla podpořit pouze 3 dlouhodobě podporované projekty (DOC.inkubator, Jihlava Industry, MIDPOINT), 1 projekt podpořený již v loňském roce (Kameramanské dny) a 1 jednorázový projekt (Současnost a budoucnost filmového dědictví).

Rada na svém 31. zasedání projednala žádosti v okruhu 2014-2-8-24 celovečerní a krátkometrážní dokumentární film. Ve výzvě se sešlo celkem 32 žádostí o podporu. Rada konstatovala vysokou a vyrovnanou kvalitu podaných žádostí. V bodovém hodnocení vybrala 26 projektů jako hodných podpory (projekty získaly více než 60 bodů).

Z důvodu finančních limitů se Rada SFK nakonec rozhodla podpořit 13 projektů, jejichž hodnocení přesáhlo 70 bodů. První 3 projekty (Bratříček Karel, TJ Roma a Nic jako dřív) byly podpořeny v celé výši svého požadavku.

Podpořeny byly jak projekty významných nejen českých dokumentaristů (Bratříček Karel – r. Krystyna Krauze, Filmová lázeň - r. Miroslava Janka, Polský bůh – r. Vít Klusák a Filip Remunda, Ve dne v noci – r. Ivan Vojnár, Svět podle Daliborka – r. Vít Klusák, Zastřelení na zámečku – r. Martin Vadas, Jiří Krejčík – r. Martin Šulík), tak i projekty nejmladší generace českých tvůrců dokumentárních filmů (TJ Roma - r. Rozálie Kohoutová a Tomáš Bojar, Nic jako dřív – Lukáš Kokeš a Klára Tasovská, Girl Power – r. Sandra Maitahová, Česká cesta – r. Martin Kohout, Nerodič – r. Jana Počtová, Kofolové děti – r. Hana Ludvíková).

Podpora celoroční činnosti institucí působících v oblasti kinematografie v letech 2015 a 2016 (dvouletý grant)

Evidenční číslo výzvy: 2014-5-2-25

Dotacíní okruh: 5. propagace českého kinematografického díla

Lhůta pro podávání žádostí: od 27. září 2014 do 27. října 2014

Finanční alokace: 6 000 000 Kč

Lhůta pro dokončení projektu: dle žádosti, nejpozději však do 31. ledna 2017

Forma podpory: dotace

Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti:

1. podpora akcí, které v širokém měřítku propagují český film a ovlivňují pohled na český film jako kvalitní hodnotné dílo a zároveň tak vytvářejí zpětnou vazbu pro českou filmovou tvorbu

2. podpora projektů, které na mezinárodním poli vytvářejí lepší podmínky pro český filmový průmysl

Podpora je určena na celoroční institucionální činnost, která je přístupná široké odborné veřejnosti a napomáhá rozvoji české kinematografie prostřednictvím podpory mezinárodních vztahů, informovanosti jednotlivých subjektů působících v kinematografii. Podpora není primárně směřována pro podporu činnosti institucí, která je směřována pouze k vlastním členům dané instituce a do vnitřního života instituce.

Podpora je udělována jako dvouletý grant.

evidenční číslo projektu	název žadatele	název projektu	celkový rozpočet projektu	požadovaná podpora	body expert O	body expert E	body experti celkem	Hodnota a význam díla nebo projektu	Personální zajištění díla nebo projektu	Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	Rozpočet a finanční plán	Realizační strategie	Kredit žadatele	bodové hodnocení Rada	výše podpory	z toho podpora pro rok 2015	z toho podpora pro rok 2016	Rada - forma podpory	
552/2014	IDF	Propagace českého dokument. filmu 2015-2016	15 187 488	2 000 000	58	38	96	0-30	0-15	0-15	0-5	0-10	0-15	0-10						
538/2014	NFA	Celoroční činnost národní filmové kanceláře Czech Film Commission 2015-2016	5 848 000	1 100 000	54	37	91	26,27	13,18	12,91	4,64	8,55	13,36	9,45	87,91	800 000	400 000	400 000	dotace	
527/2014	NFA	Činnost Českého filmového centra 2015 a 2016	13 359 412	3 000 000	60	33	93	26,55	13,09	13,45	4,55	7,73	12,64	9,45	87,45	2 200 000	1 100 000	1 100 000	dotace	
548/2014	JSAF	Celoroční činnost JSAF 2015/2016	3 883 389	2 000 000	48	30	78	23,82	12,73	11,55	4,09	8,36	12,00	8,82	81,36	1 000 000	500 000	500 000	dotace	
				8 100 000												6 000 000				

Rada Fondu se seznámila s žádostmi ve výzvě 2014-5-2-25 celoroční činnosti institucí. V této výzvě se poprvé rozhodla podpořit činnost institucí formou dvouletých grantů, které by do budoucna měly zkušeným subjektům zajistit větší jistotu a stabilitu v jejich činnosti. Ve výzvě se sešly celkem 4 žádosti institucí, z nichž 2 obdržely podporu na celoroční činnost již v minulých letech (Institut dokumentárního filmu, České filmové centrum). Projekt Celoroční činnost JSAF 2015/2016 není také zcela novým projektem, došlo pouze ke sloučení více projektů, které byly v minulosti podporovány v různých okruzích. Projekt Czech Film Commission v minulosti SFK nepodporoval, Rada však považuje tuto činnost velmi důležitou pro další rozvoj české kinematografie.

Rada došla k názoru, že všechny předložené projekty jsou velmi kvalitní a rozhodla se je podpořit. Podpora činnosti JSAF byla výrazně ponížena z důvodu, že Rada zohlednila paralelní žádost o podporu periodika Dok.revue a rozhodla se tuto činnost podpořit v okruhu Publikace.

Čerpání grantů je nastaveno rovnoměrně do obou let.

Podpora projektů sloužících k propagaci dobrého jména české kinematografie

Evidenční číslo výzvy: 2014-5-3-26

Dotační okruh: 5. propagace českého kinematografického díla

Lhůta pro podávání žádostí: od 27. září 2014 do 27. října 2014

Finanční alokace: 3 000 000 Kč

Lhůta pro dokončení projektu: u každoročních akcí dle žádosti, nejpozději však do 31. ledna 2016
u jednorázových projektů dle žádosti, nejpozději však do 31. prosince 2016

Forma podpory: dotace

Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti:

1. podpora akcí, které v širokém měřítku propagují český film a určitým způsobem ovlivňují pohled na český film jako kvalitní hodnotné dílo a zároveň tak vytvářejí zpětnou vazbu pro českou filmovou tvorbu

Podpora je určena pro každoročně pořádané akce konané v roce 2015 i jednorázové akce, jejichž primární hodnotou je propagace české kinematografie jako celku (ne jednotlivého kinematografického díla) v českém i mezinárodním prostředí. Projekty, které v dlouhodobé perspektivě podpoří dobré jméno české kinematografie v některém jejím segmentu nebo pomohou jejímu rozvoji.

Propagací se rozumí i udělování prestižních národních cen české kinematografie, které mají již svou historii.

evidenční číslo projektu	název žadatele	název projektu	celkový rozpočet projektu	požadovaná podpora	body expert O	body expert E	body experti celkem	Hodnota a význam díla nebo projektu	Personální zajištění díla nebo projektu	Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	Rozpočet a finanční plán	Realizační strategie	Kredit žadatele	bodové hodnocení Rada	výše podpory	Rada - forma podpory
								0-30	0-15	0-15	0-5	0-10	0-15	0-10			
565/2014	Sdružení českých	Ceny české filmové kritiky 2014	1 340 000	400 000	59	37	96	25,50	13,00	12,00	4,38	8,75	12,25	9,38	85,25	400 000	dotace
551/2014	Film & Sociologie	Cena Pavla Kouteckého, 9. ročník	972 090	250 000	55	37	92	25,88	12,38	11,88	4,63	8,75	12,25	9,38	85,13	250 000	dotace
526/2014	ČFTA produkce	22. Český lev - Ceny ČFTA za rok 2014	9 325 240	1 000 000	54	35	89	23,63	12,25	12,13	4,13	8,38	12,00	9,25	81,75	1 000 000	dotace
550/2014	CINEMASPOT	Klenoty české kinematografie 70let/70filmů	336 200	100 000	52	35	87	23,88	11,13	11,00	4,25	8,75	12,00	8,25	79,25	100 000	dotace
543/2014	FITES	Trilobit Beroun 2014	525 000	280 000	35	31	66	22,13	11,75	10,38	4,13	8,00	11,13	8,75	76,25	280 000	dotace
546/2014	APK	Realizace projektu DigiTraining Plus v ČR	3 405 300	400 000	43	35	78	21,13	11,13	10,38	4,13	8,13	11,75	8,88	75,50	400 000	dotace
																2 430 000	

V rámci výzvy 2014-5-3-26 propagace dobrého jména české kinematografie se sešlo 6 žádostí o podporu projektů, z nichž 4 SFK podporuje dlouhodobě: Ceny české kritiky, Cena Pavla Kouteckého, Český lev a Trilobit. Rada se rozhodla tyto projekty podporovat i nadále.

Ve výzvě se objevily i 2 nové jednorázové projekty: Klenoty české kinematografie 70let/70filmů a DigiTraining Plus. Rada se rozhodla podpořit oba nové projekty - Klenoty české kinematografie 70let/70filmů v souvislosti s výročním 70. let FAMU a realizací mezinárodní akce DigiTraining Plus jako propagace české kinematografie mezi zahraničními provozovateli digitálních kin.

Krátkodobá koncepce 2015

OKRUH PODPORY	CELKOVÁ ALOKACE	VYHLÁŠENÍ VÝZVY	ALOKACE VE VÝZVĚ	ROZHODNUTÍ
1. Vývoj českého kinematografického díla	16 500 000 Kč			
literární příprava	1 500 000	listopad	1 500 000	únor 2016
vývoj – hraný film	10 000 000	duben	5 000 000	červenec 2015
		září	5 000 000	leden 2016
vývoj – dokumentární film	3 000 000	únor	1 500 000	červen 2015
		říjen	1 500 000	leden 2016
vývoj – animovaný film	2 000 000	únor	2 000 000	červen 2015
2. Výroba českého kinematografického díla	141 000 000 Kč			
celovečerní hraný film	77 000 000	únor	39 000 000	květen 2015
		srpen	38 000 000	listopad 2015
celovečerní hraný film debuty (režisér do 35 let)	6 000 000	květen	6 000 000	září 2015
minoritní koprodukce	25 000 000	květen	12 500 000	září 2015
		listopad	12 500 000	únor 2016
dokumentární film	15 000 000	březen	7 500 000	červenec 2015
		září	7 500 000	leden 2016
animovaný film	15 000 000	březen	15 000 000	červenec 2016
krátkometrážní a experimentální film	3 000 000	květen	3 000 000	září 2015
3. Distribuce kinematografického díla	12 000 000 Kč			
český film	6 000 000	únor	2 000 000	květen 2015
		květen	2 000 000	září 2015
		září	2 000 000	leden 2016
zahraniční film	1 000 000	květen	1 000 000	září 2015
distribuční projekty – práce s publikem	5 000 000	červenec	5 000 000	listopad 2015
4. Projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie	6 000 000 Kč			
digitalizace kin	6 000 000	duben	6 000 000	červenec 2015
5. Propagace českého kinematografického díla	5 000 000 Kč			
účast filmů na významných festivalech	2 000 000	leden	2 000 000	průběžně
projekty na podporu české kinematografie	3 000 000	srpen	3 000 000	listopad 2015

6. Publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy	2 000 000 Kč				
neperiodické publikace	1 000 000	březen	1 000 000	červen 2015	
konference a výzkum v oblasti filmové vědy	1 000 000	květen	1 000 000	září 2015	
7. Zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví	3 500 000 Kč				
digitální restaurování celovečerního filmu - Fond zachování a zpřístupňování - výzva	2 000 000				
	1 500 000	únor	1 500 000	květen 2015	
8. Vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie	8 500 000 Kč				
vzdělávání filmových profesionálů 2016-2017	6 000 000	srpen	6 000 000	listopad 2015	
filmová výchova – projekty školní rok 2015-2016	2 500 000	únor	2 500 000	květen 2015	
9. Filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie	17 000 000 Kč				
filmové festivaly 2016	17 000 000	říjen	17 000 000	leden 2016	
10. Ochrana práv ke kinematografickým dílům a jejich záznamům	500 000 Kč				
srovnávací analýza	500 000				
Dofinancování projektů podpořených v roce 2013-2014	6 000 000 Kč				
projekt Den štěstí	6 000 000				
Rezerva	2 000 000 Kč				

Celkem 220 000 000 Kč