

3. schůze Rady Státního fondu kinematografie 5.-7. května 2015

Místo konání

MAT CLUB, Karlovo náměstí 19, 120 00 Praha 2

Přítomni – členové Rady

Tereza Brdečková, Lubor Dohnal, Iva Hejlíčková, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Vladimír Soják, Petr Víttek

Přítomni – Státní fond kinematografie

Kateřina Vojkůvková, Marek Loskot

Ověřovatel 1

Jiří Kubíček

Ověřovatel 2

Iva Hejlíčková

Zapisovatel

Kateřina Vojkůvková

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 148/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje program svého jednání v následujícím znění:

1. Schválení programu jednání
2. Podjatost Rada
3. Rozhodování o projektech
 - 2015-5-1-1 Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny
 - 2015-8-1-3 Projekty na podporu filmové výchovy ve školním roce 2015-2016
4. Schválení nových výzev
5. Různé

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Podjatost Rada

Rada Státního fondu kinematografie rozhodovala o podjatosti členů Rady, kteří se sami označili za podjaté v rámci výzvy 2015-8-1-3 Projekty na podporu filmové výchovy ve školním roce 2015-2016.

Usnesení č. 149/2015

Rada Státního fondu kinematografie shledává Petra Vítka podjatým v rozhodování o projektu

- 726/2015 Cinergy z důvodu organizace akce v objektu kina Světozor, jehož provozovatelem je společnost, ve které Petr Víttek zastává pozici jednatele.
- 724/2015 Aeroškola 2015/2016 z důvodu spolupráce se žadatelem Společnost pro podporu a rozvoj kina Aero na jiných projektech, za které je honorován.

Z tohoto důvodu je vyloučen z posuzování všech projektů ve výzvě 2015-8-1-3 Projekty na podporu filmové výchovy ve školním roce 2015-2016. Petr Vítek se za podjatého označil sám.

Přítomných: 7
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 1

Usnesení č. 150/2015

Rada Státního fondu kinematografie shledává Ivu Hejlíčkovou podjatou v rozhodování o projektu – 728/2015 Vzdělávání žáků a studentů v oblasti animace - animační workshopy pro školy z důvodu organizace akce společností Asociace českých filmových klubů, pro niž Iva Hejlíčková pracuje na jiném projektu (Letní filmová škola).

Z tohoto důvodu je vyloučena z posuzování všech projektů ve výzvě 2015-8-1-3 Projekty na podporu filmové výchovy ve školním roce 2015-2016. Iva Hejlíčková se za podjatou označila sama.

Přítomných: 7
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 1

3. Rozhodování o projektech

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie podaných v rámci těchto výzev 2015-5-1-1 Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny 2015-8-1-3 Projekty na podporu filmové výchovy ve školním roce 2015-2016

Posuzování projektů a způsob výpočtu průměrného bodového hodnocení

Rada se v novém složení dohodla na následujícím postupu při hodnocení a bodování žádostí. Rada nejprve vedla velmi podrobnou debatu o filmové výchově a o prioritách Státního fondu kinematografie, poté debatu o jednotlivých žádostech. Při debatě o konkrétních projektech se snažila argumentačně vyrovnat také s posudky jednotlivých expertů a případné rozpory v diskuzi jednotliví členové zdůvodnili. V průběhu debaty byl veden podrobný zápis jednotlivých argumentů (anonymní), který byl podkladem k finálnímu písemnému hodnocení žádostí i obecných priorit při rozhodování o nich.

Členka Rady Iva Hejlíčková také vypracovala Manuál k bodovému hodnocení projektů ve filmové výchově, ve kterém se snažila jednotlivým bodům přiřadit slovní hodnocení. Tento manuál byl na jednání Rady prodiskutován a po drobných úpravách přijat jako relevantní pro bodování a odrážející priority Rady.

Na základě diskuze a Manuálu k bodovému hodnocení členové Rady ohodnotili jednotlivé žádosti. Jejich bodování bylo vytištěno a uloženo do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady. Elektronické verze bodovacích archů byly poskytnuty Kanceláři, která provedla výpočet. Všichni členové Rady souhlasili s tím, že jejich bodování je v rámci Rady otevřené a ostatní členové Rady se mohou s jejich bodováním seznámit. Bodové hodnocení odpovídalo slovnímu hodnocení projektů v průběhu debaty.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu včetně případného rozporu s expertní analýzou.

Usnesení č. 151/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje tento postup při posuzování projektů a při výpočtu průměrného bodového hodnocení.

Přítomných: 6

Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

2015-5-1-1 Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 7 členů Rady přítomných na jednání, nikdo nebyl vyloučen pro podjatost.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali jednotlivé projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady (anonymní) vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevnesl proti výsledkům bodování žádné námitky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v jednotlivých výzvách.

Usnesení č. 152/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2015-5-1-1 Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Příloha č. 1 Výsledky rozhodování výzva 2015-5-1-1 Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

2015-8-1-3 Projekty na podporu filmové výchovy ve školním roce 2015-2016

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 5 členů Rady přítomných na jednání, pro podjatost byli na vlastní návrh vyloučeni Petr Vítek (usnesení č. 149/2015) a Iva Hejlíčková (usnesení č. 150/2015).

Usnesení č. 153/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje Manuál k bodovému hodnocení projektů ve filmové výchově.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali jednotlivé projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady (anonymní) vrátila všem

členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v jednotlivých výzvách.

Usnesení č. 154/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2015-8-1-3 Projekty na podporu filmové výchovy ve školním roce 2015-2016.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 2 Výsledky rozhodování výzva 2015-8-1-3 Projekty na podporu filmové výchovy ve školním roce 2015-2016

4. Schválení nových výzev

Rada na svém jednání připravila výzvy, které mají být vyhlášeny v průběhu měsíce května a to výzvy 2015-2-4-13 Minoritní koprodukce - celovečerní hraný, animovaný, dokumentární film (s českou finanční účastí méně než 50% financování celkových výrobních nákladů)

2015-6-2-14 Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy

2015-3-2-15 Podpora kinodistribuce českých filmů

2015-3-3-16 Podpora kinodistribuce zahraničních filmů

Rada prošla jednotlivé okruhy a své priority a kritéria rozhodování vtělila do výzev.

5. Různé

Poslední z Aporveru

Členové Rady Státního fondu kinematografie shlédli film Poslední z Aporveru v takové podobě, v jaké ji příjemce podpory odevzdal jako finální dílo. V této souvislosti Rada konstatovala, že v obrazové a zvukové části jsou tyto nedostatky, které nemůže obsahovat finální dílo

- chybí - Úvodní a závěrečné titulky
- rozdílné rozlišení jednotlivých záběrů
- nedokončené trikové obrazy – část záběrů pracovních, část renderovaných
- použití pracovních trikových záběrů s klíčovacím zeleným pozadím,
- barevně nesrovnané trikové záběry – trikové pozadí versus účinkující
- technické přechody mezi záběry nesrovnány
- v určitých scénách a v některých záběrech chybí navazující dialogy
- není zvukový mix (nejsou spojeny a srovnány jednotlivé části zvuku - dialogy, hudba, ruchy)

Usnesení č. 155/2015

Rada Fondu konstatuje, že odevzdaný film není z výše uvedených důvodů dle jejího odborného názoru finální a příjemce podpory tak neukončil řádně projekt po obsahové stránce. Film není možné v této podobě uvést do distribuce.

Přítomných: 6

Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční dne 26.-28. května 2015.

Jiří Kubíček

Iva Hejlíčková