

11. schůze Rady Státního fondu kinematografie

5. listopadu 2015

Místo konání

MAT CLUB, Karlovo náměstí 19, 120 00 Praha 2

Přítomni – členové Rady

Tereza Brdečková, Lubor Dohnal, Iva Hejlíčková, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Vladimír Soják, Petr Vitek

Přítomni – Státní fond kinematografie

Helena Bezděk Fraňková, Kateřina Vojkůvková

Ověřovatel 1

Jiří Kubíček

Ověřovatel 2

Iva Hejlíčková

Zapisovatel

Kateřina Vojkůvková

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 281/2015

1. Schválení programu jednání
2. Podjatost Rada
3. Rozhodování o projektech
4. Korespondence
5. Podjatost experti
6. Různé

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Podjatost Rada

Rada Státního fondu kinematografie rozhodovala o podjatosti členů Rady, kteří byli označeni za podjaté a to v následující výzvě 2015-3-4-19 Podpora distribučních projektů - práce s publikem realizovaných od 1. září 2015 do 31. prosince 2016.

Usnesení 282/2015

Rada Státního fondu kinematografie shledává Ivu Hejlíčkovou podjatou v rozhodování o projektu číslo 928/2015 Projekt 100 – 2015 z důvodu práce pro žadatele projektu Asociaci českých filmových klubů na jiném projektu.

Přítomných: 7

Pro: 6

Proti: 0
Zdržel se: 1

3. Rozhodování o projektech

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie podaných v rámci těchto výzev

2015-3-4-19 Podpora distribučních projektů - práce s publikem realizovaných od 1. září 2015 do 31. prosince 2016

Posuzování projektů a způsob výpočtu průměrného bodového hodnocení

Rada nejprve vedla velmi podrobnou debatu o jednotlivých výzvách a prioritách Státního fondu kinematografie, poté debatu o jednotlivých žádostech. Při debatě o konkrétních projektech se snažila argumentačně vyrovnat také s posudky jednotlivých expertů a případné rozpory v diskuzi jednotliví členové zdůvodnili. V průběhu debaty byl veden podrobný zápis jednotlivých argumentů (anonymní), který byl podkladem k finálnímu písemnému hodnocení žádostí i obecných priorit při rozhodování o nich.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu včetně případného rozporu s expertní analýzou.

2015-3-4-19 Podpora distribučních projektů - práce s publikem realizovaných od 1. září 2015 do 31. prosince 2016

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 7 členů Rady přítomných na jednání, Iva Hejlíčková byla usnesením 282/2015 vyloučena pro podjatost. Iva Hejlíčková se za podjatou označila sama.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady (anonymní) vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 283/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2015-3-4-19 Podpora distribučních projektů - práce s publikem realizovaných od 1. září 2015 do 31. prosince 2016.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Příloha č. 1 Výsledky rozhodování výzva 2015-3-4-19 Podpora distribučních projektů - práce s publikem realizovaných od 1. září 2015 do 31. prosince 2016

2015-5-1-1 Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 7 členů Rady přítomných na jednání, nikdo nebyl vyloučen pro podjatost.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady (anonymní) vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 284/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2015-5-1-1 Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 2 Výsledky rozhodování výzva 2015-5-1-1 Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

4. Korespondence

Usnesení č. 285/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 725/2014 Malá z rybníky o změnu země výroby z ČR, SR, Francie na ČR, SR, Německo a změnu data premiéry z 4.6. 2015 na 28.5. 2015.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 286/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 516/2014 Jihlava Industry 2015 o změnu intenzity veřejné podpory z 55% na 90%.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 287/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 448/014 Vlna versus břeh o změnu data kinopremiéry z 4.12.2014 na 12.2.2015.

Přítomných: 7

Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 288/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 696/2014 My street films o změnu intenzity veřejné podpory z 60% na 90%.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 289/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 805/2014 Joris Ivens - Filmař světa o změnu data dokončení z 30.11.2015 na 31.3.2016.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

5. Podjatost experti

Usnesení č. 290/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Barboru Bokšťeflovou z vypracování expertní analýzy projektu 996/2015 Barvy písku.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 291/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Petra Slavíka z vypracování expertní analýzy projektu 998/2015 Distribuce celovečerního filmu Padesátka.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 292/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Ivo Andřeleho z vypracování expertní analýzy projektu 998/2015 Distribuce celovečerního filmu Padesátka.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 293/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Radko Hájka z vypracování expertní analýzy projektu 998/2015 Distribuce celovečerního filmu Padesátka.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 294/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Petera Kota z vypracování expertní analýzy projektu 998/2015 Distribuce celovečerního filmu Padesátka.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 295/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Richarda Němce z vypracování expertní analýzy projektu 998/2015 Distribuce celovečerního filmu Padesátka.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 296/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Martu Lamperovou z vypracování expertní analýzy projektu 1008/2015 Bludička.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 297/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Jana Bernarda z vypracování expertní analýzy projektu 1006/2015 Půlnoc v Rangúnu.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 298/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Jana Daňhela z vypracování expertní analýzy projektu 1006/2015 Půlnoc v Rangúnu.

Přítomných: 7
Pro: 7

Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 299/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Ivo Mathého z vypracování expertní analýzy projektu 1006/2015 Půlnoc v Rangúnu.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 300/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Martina Ryšavého z vypracování expertní analýzy projektu 1006/2015 Půlnoc v Rangúnu.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 301/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Pavla Borovana z vypracování expertní analýzy projektu 1006/2015 Půlnoc v Rangúnu.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 302/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Jiřího Kubíčka z vypracování expertní analýzy projektu 1006/2015 Půlnoc v Rangúnu.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 303/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Martu Lamperovou z vypracování expertní analýzy projektu 1006/2015 Půlnoc v Rangúnu.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 304/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Jana Šustera z vypracování expertní analýzy projektu 1006/2015 Půlnoc v Rangúnu.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 305/2015

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Jana Fleischera z vypracování expertní analýzy projektu 1006/2015 Půlnoc v Rangúnu.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

6. Různé

Dlouhodobá koncepce

Rada vypracovala základní text své nové dlouhodobé koncepce a tento pracovní text byl zaslán k připomínce Dozorčímu výboru. Jednotlivá opatření Rada rozpracuje v průběhu listopadu a prosince a předloží odborné veřejnosti k připomínce.

Etický kodex

Rada zpracovala etický kodex člena Rady. Finální verze textu bude zaslána profesní veřejnosti k připomínce.

Příští jednání Rady se uskuteční ve dnech 24.-27. listopadu 2015.

Jiří Kubíček

Iva Hejlíčková