

18. schůze Rady Státního fondu kinematografie 9.-11. listopadu 2016

Místo konání

MAT CLUB, Karlovo náměstí 19, 120 00 Praha 2

Přítomni – členové Rady

Petr Billík, Lubor Dohnal, Iva Hejlíčková, Zuzana Kopečková, Jiří Kubiček, Přemysl Martinek, Richard Němec, Jan Svěrák, Petr Víték

Přítomni – Státní fond kinematografie

Helena Bezděk Fraňková, Monika Bartošová, Pavla Polívková, Marek Loskot, Eva Pjajčíková, Jana Pišvejcová, Soňa Košťálková

Ověřovatel 1

Přemysl Martinek

Ověřovatel 2

Jan Svěrák

Zapisovatel

Monika Bartošová

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady.

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 316/2016

Program jednání

1. Schválení programu jednání
2. Podjatost Rada
3. Rozhodování o projektech
4. Korespondence
5. Různé

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Podjatost rada

Rada Státního fondu kinematografie rozhodovala o podjatosti členů Rady, kteří byli označeni v dotčených žádostech za podjaté, a to v následujících výzvách 2016-2-8-24 Celovečerní hraný film (s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech) a 2016-3-5-25 Podpora kinodistribuce českých filmů.

Usnesení č. 317/2016

Rada Státního fondu kinematografie shledává Zuzanu Kopečkovou podjatou v rozhodování o projektu 1460/2016 Cesta slepých ptáků z důvodu spolupráce na projektu.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 318/2016

Rada Státního fondu kinematografie shledává Ivu Hejlíčkovou podjatou v rozhodování o projektu 1458/2016 Distribuce snímku Richard Müller: Nespoznaný z důvodu spolupráce s žadatelem.

Přítomných: 7

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 319/2016

Rada Státního fondu kinematografie shledává Petra Vítka podjatého v rozhodování o projektu 1440/2016 Distribuce filmu Strnadovi z důvodu, že je osobou blízkou žadateli.

Přítomných: 7

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 320/2016

Rada Státního fondu kinematografie neshledává Richarda Němce podjatým v rozhodování o projektu 1445/2016 Distribuce celovečerního filmu Prázdniny v Provence, protože nepovažuje žadatelem uváděný argument „kolize producentských zájmů“ za relevantní.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

3. Rozhodování o projektech

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie podaných v rámci těchto výzev:

2016-2-8-24 Celovečerní hraný film (s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech)
2016-3-5-25 Podpora kinodistribuce českých filmů

Posuzování projektů a způsob výpočtu průměrného bodového hodnocení

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o jednotlivých výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskusi nad projekty se Rada také argumentačně vyrovnávala s posudky jednotlivých expertů a formulovala zdůvodnění pro případné rozpory. Každý člen Rady také v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy. Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

2016-2-8-24 Celovečerní hraný film (s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech)

Prvního kola posuzování se zúčastnilo sedm členů Rady přítomných na jednání, jeden člen Rady (Richard Němec) se nezúčastnil, jeden člen Rady (Zuzana Kopečková) byl vyloučen pro podjatost.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 321/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2016-2-8-24 Celovečerní hraný film (s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech).

Přítomných: 7

Nepřítomných: 2 (Richard Němec a Zuzana Kopečková)

Pro: 7 (Petr Bilík, Lubor Dohnal, Iva Hejlíčková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Jan Svěrák a Petr Vítek)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 1. Výsledky rozhodování výzva 2016-2-8-24 Celovečerní hraný film (s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech)

Projekt 1442-2016 Zahradnictví- Nápadník bude na základě usnesení Rady č. 52/2016 částečně hrazen ze státní dotace do výše jejího zůstatku ve výši 5 123 000 korun. Zbytek podpory ve výši 2 377 000 korun bude hrazen z jiných prostředků Fondu.

2016-3-5-25 Podpora kinodistribuce českých filmů

Prvního kola posuzování se zúčastnilo šest členů Rady přítomných na jednání, jeden člen Rady (Richard Němec) se nezúčastnil, dva členové Rady (Iva Hejlíčková a Petr Vítek) byli vyloučeni pro podjatost.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 322/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2016-3-5-25 Podpora kinodistribuce českých filmů.

Přítomných: 6

Nepřítomných: 3 (Richard Němec, Iva Hejlíčková a Petr Vítek)

Pro: 6 (Petr Bilík, Lubor Dohnal, Iva Hejlíčková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek a Jan Svěrák)

Proti: 0
Zdržel se: 0

Příloha 2. Výsledky rozhodování výzva 2016-3-5-25 Podpora kinodistribuce českých filmů

4. Korespondence

Usnesení č. 323/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1048/2016 XVII. Queer filmový festival Mezipatra o změnu data konání z 3.-17. 11. 2016 na 3.-18. 11. 2016.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 324/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1048/2016 XVII. Queer filmový festival Mezipatra o změnu počtu uvedených filmů a jejich definice z min. 70 filmů, z toho min. 5 českých filmů na min. 70 filmů.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 325/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1048/2016 XVII. Queer filmový festival Mezipatra o změnu maximální intenzity veřejné podpory z 55 % na 75 %.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 326/2016

Rada Státního fondu kinematografie po upřesnění procentního údaje, které si vyžádala na předchozím jednání, schvaluje žádost projektu 1029/2016 42. Letní filmový škola Uherské Hradiště 2016 o změnu maximální intenzity veřejné podpory z 50 % na 62 %.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 327/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1092/2015 Out/Vychladnutí o změnu lhůty dokončení z 31. 1. 2017 na 31. 7. 2017.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 328/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje projektu 789/2016 Kateřina Svatoňová: Experimenty (s) mezi-obrazy: Mediální praktiky kameramana a fotografa Jaroslava Kučery (vydání monografie) změnu názvu publikace z Experimenty (s) mezi-obrazy: Mediální praktiky kameramana a fotografa Jaroslava Kučery na Mezi-obrazy: Mediální praktiky kameramana Jaroslava Kučery

Přítomných: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 329/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje projektu 772/2016 Bruce Lee a jeho Země-Nezemě změnu lhůty pro dokončení z 31. 12. 2016 na 31. 12. 2017.

Přítomných: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 330/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje projektu 1199/2016 Co je nového ve filmové vědě změnu lhůty pro dokončení z 31. 1. 2017 na 30. 6. 2017.

Přítomných: 8
Pro: 6
Proti: 1
Zdržel se: 1

Usnesení č. 331/2016

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 895/2015 Špína o změnu výše podpory z 2 500 000,- na 3 250 000,- s tímto odůvodněním: Projekt 895/2015 Špína se ucházel o podporu ve výzvě 2015-2-6-18, kde se s 88,7 umístil na prvním místě a podporu získal v plně požadované výši. Rada při navýšení finančních prostředků u již podpořených projektů dlouhodobě využívá princip navýšení pouze u takových projektů, které se bez svého přičinění dostanou do ekonomických problémů a jejich nepodpořením by mohlo dojít k nerealizování projektu a tím ztráty již vložených prostředků. Vzhledem k tomu, že se nejedná o tuto mimořádnou situaci, Rada žádost o navýšení zamítla.

Přítomných: 8
Pro: 5
Proti: 0
Zdrželi se: 3

Usnesení č. 332/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje projektu 895/2015 Špína změnu lhůty pro dokončení z 1. 5. 2017 na 1. 8. 2017.

Přítomných: 8
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 1

5. Různé

Rada Fondu jednala o finální podobě příští Dlouhodobé koncepce.

Rada Fondu se seznámila s postupem novelizace Statutu Fondu a připomínkovala části týkající se jejího rozhodování.

Příští jednání Rady se uskuteční od 30. listopadu do 2. prosince 2016.

Přemysl Martinek

Jan Svěrák