

16. schůze Rady Státního fondu kinematografie

21.-23. září 2016

Místo konání

MAT CLUB, Karlovo náměstí 19, 120 00 Praha 2

Přítomni – členové Rady

Petr Bilík, Lubor Dohnal, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Richard Němec, Petr Vítek

Přítomni – Státní fond kinematografie

Helena Bezděk Fraňková, Kateřina Vojkůvková, Monika Bartošová, Kateřina Košická, Jana Pišvejcová, Eva Pjajčíková

Ověřovatel 1

Petr Bilík

Ověřovatel 2

Zuzana Kopečková

Předseda rady konstatoval usnášeníschopnost Rady.

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 262/2016

1. Schválení programu jednání
2. Rozhodování o projektech
3. Korespondence
4. Podjatost experti
5. Různé

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdrželi se: 0

2. Rozhodování o projektech

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech na podporu kinematografie v rámci těchto výzev:

2016-2-5-18 Krátkometrážní hraný film s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech

2016-2-6-19 Experimentální film s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech

2016-2-7-20 Celovečerní hraný film - debut (režisér do 35 let)

Posuzování projektů a způsob výpočtu průměrného bodového hodnocení

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o jednotlivých výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskusi nad projekty se Rada

také argumentačně vyrovnávala s posudky jednotlivých expertů a formulovala zdůvodnění pro případné rozpory. Každý člen Rady také v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

2016-2-5-18 Krátkometrážní hraný film s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech

Prvního kola posuzování projektů se zúčastnilo 6 členů Rady přítomných na jednání, 3 členové Rady (Iva Hejlíčková, Přemysl Martinek a Jan Svěrák) se jednání Rady nezúčastnili, nikdo nebyl vyloučen pro podjatost.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 263/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2016-2-5-18 Krátkometrážní hraný film s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech.

Přítomných: 6

Nepřítomných: 3 (Iva Hejlíčková, Přemysl Martinek, Jan Svěrák)

Pro: 6 (Petr Bilík, Lubor Dohnal, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Richard Němec, Petr Vítek)

Proti: 0

Zdrželi se: 0

Příloha č. 1 Výsledky rozhodování výzva 2016-2-5-18 Krátkometrážní hraný film s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 52/2016 hrazeny ze státní dotace.

2016-2-6-19 Experimentální film s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech

Prvního kola posuzování projektů se zúčastnilo 6 členů Rady přítomných na jednání, 3 členové Rady (Iva Hejlíčková, Přemysl Martinek a Jan Svěrák) se jednání Rady nezúčastnili, nikdo nebyl vyloučen pro podjatost.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznnesl proti výsledkům bodování žádné námítky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 264/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2016-2-6-19 Experimentální film s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech.

Přítomných: 6

Nepřítomných: 3 (Iva Hejlíčková, Přemysl Martinek, Jan Svěrák)

Pro: 6 (Petr Bilík, Lubor Dohnal, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Richard Němec, Petr Vítek)

Proti: 0

Zdrželi se: 0

Příloha č. 2 Výsledky rozhodování výzva 2016-2-6-19 Experimentální film s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 52/2016 hrazeny ze státní dotace.

2016-2-7-20 Celovečerní hraný film - debut (režisér do 35 let)

Prvního kola posuzování projektů se zúčastnilo 6 členů Rady přítomných na jednání, 3 členové Rady (Iva Hejlíčková, Přemysl Martinek a Jan Svěrák) se jednání Rady nezúčastnili, nikdo nebyl vyloučen pro podjatost.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznnesl proti výsledkům bodování žádné námítky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 265/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2016-2-7-20 Celovečerní hraný film - debut (režisér do 35 let).

Přítomných: 6

Nepřítomných: 3 (Iva Hejlíčková, Přemysl Martinek, Jan Svěrák)

Pro: 6 (Petr Bilík, Lubor Dohnal, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Richard Němec, Petr Vítek)

Proti: 0

Zdrželi se: 0

Příloha č. 3 Výsledky rozhodování výzva 2016-2-7-20 Celovečerní hraný film - debut (režisér do 35 let)

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 52/2016 hrazeny ze státní dotace.

3. Korespondence

Usnesení č. 266/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje projektu 950/2015 MIDPOINT: Centrum střeoevropské scénáristické tvorby žádost o změnu místa konání pro rok 2016 a 2017.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdrželi se: 0

Usnesení č. 267/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje projektu 950/2015 MIDPOINT: Centrum střeoevropské scénáristické tvorby žádost o změnu rozsahu projektu pro rok 2016 a 2017

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdrželi se: 0

Usnesení č. 268/2016

Vzhledem k době, o kterou má být projekt prodloužen, si Rada pro rozhodnutí o schválení žádosti projektu 983/2015 Vrcholky hor o změnu lhůty dokončení projektu z 31. 1. 2017 na 31. 12. 2018 vyžádala aktuální stav financování a bližší informaci o tom, jaký je aktuální stav jednání s režisérem.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdrželi se: 0

Usnesení č. 269/2016

Pro posouzení žádostí projektu 311/2014 Přes kosti mrtvých o změnu výše podpory, max. podílu podpory na celkových výrobních nákladech projektu a max. intenzity veřejné podpory si Rada vyžádala aktuální finanční plán, smlouvu s polským producentem včetně všech aktuálních dodatků a vyjádření polského producenta k situaci.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdrželi se: 0

Usnesení č. 270/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje projektu 987/2015 Chyby změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 1. 2017 na 31. 12. 2017.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdrželi se: 0

4. Podjatost expertů

Usnesení č. 271/2016

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Jana Daňhela z vypracování expertní analýzy projektu 1437/2016 Prometheův štít z důvodu práce na projektu (střih).

Přítomných: 5
Pro: 5
Proti: 0
Zdrželi se: 0

Usnesení č. 272/2016

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Luboše Válů z vypracování expertní analýzy projektu 1454/2016 Čertí brko z důvodu práce na projektu (výkonná produkce).

Přítomných: 5
Pro: 5
Proti: 0
Zdrželi se: 0

Usnesení č. 273/2016

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Janu Vlčkovou z vypracování expertní analýzy projektu 1436/2016 Tlumočník, neboť uvedený důvod „zaujatá i dle Rady“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 5
Pro: 5
Proti: 0
Zdrželi se: 0

Usnesení č. 274/2016

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Janu Vlčkovou z vypracování expertní analýzy projektu 1444/2016 Stařící z důvodu spolupráce na projektu (střih).

Přítomných: 5
Pro: 5
Proti: 0
Zdrželi se: 0

5. Různé

Rada se na svém jednání dále věnovala:

Využití volných prostředků z Krátkodobé koncepce 2016

Rada jednala o naložení s finančními prostředky, které zbyly z nevyčerpaných alokací pro některé okruhy v roce 2016, případně byly vráceny fondu či nebyly čerpány.

Usnesení č. 275/2016

Člen Rady Richard Němec předložil na zasedání návrh Podpora projektů zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví.

Ostatní členové Rady a zástupce kanceláře vzali na vědomí s tím, že je nutné nejprve návrh prostudovat s komentářem či oponenturou ze strany kanceláře Fondu.

Teprve potom je možné vést relevantní diskusi k návrhu.

O tomto postupu Rada hlasovala:

Přítomných: 6

Pro: 1

Proti: 5

Zdrželi se: 0

Konečné rozhodnutí o naložení se zbývajících prostředky bylo odloženo k dalšímu jednání.

Plnění rozpočtu Státního fondu kinematografie

Usnesení č. 276/2016

Rada byla ředitelkou fondu Helenou Bezděk Fraňkovou seznámena s čtvrtletním stavem hospodaření Fondu.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdrželi se: 0

Kontrola NKÚ

Usnesení č. 277/2016

Rada byla seznámena s materiálem Informace ke kontrole NKÚ a body, které se týkají jejího fungování, odsouhlasila.

Přítomných: 6

Pro: 5

Proti: 0

Zdrželi se: 1

Příští jednání Rady se uskuteční ve dnech 19. – 20. října 2016.

Petr Bilík

Zuzana Kopečková