

10. schůze Rady Státního fondu kinematografie 18.-20. května 2016

Místo konání

MAT CLUB, Karlovo náměstí 19, 120 00 Praha 2

Přítomni – členové Rady

Petr Bilík, Lubor Dohnal, Iva Hejlíčková, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Vladimír Soják, Jan Svěrák, Petr Víttek

Přítomni – Státní fond kinematografie

Kateřina Vojkůvková, Helena Bezděk Fraňková

Ověřovatel 1

Zuzana Kopečková

Ověřovatel 2

Přemysl Martinek

Zapisovatel

Kateřina Vojkůvková

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 139/2016

1. Schválení programu jednání
2. Podjatost Rada
3. Rozhodování o projektech
4. Podjatost expertů
5. Korespondence
6. Různé

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Podjatost Rady

Rada Státního fondu kinematografie rozhodovala o podjatosti členů Rady, kteří se sami označili za podjaté a to v následujících výzvách 2016-2-1-2 Celovečerní hraný film a 2016-3-1-3 Podpora distribuce českých filmů.

Usnesení 140/2016

Rada Státního fondu kinematografie shledává Jana Svěráka podjatého v rozhodování o projektu číslo 1117/2016 Po strništi bos, protože je jednatelem ve společnosti, která podává žádost a také režisérem filmu.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Jan Svěrák se neúčastnil jednání Rady ve dnech 18. a 19. května, kdy se projednávala předmětná výzva. Nezúčastnil se diskuzí Rady, nevyužil právo na osobní prezentaci projektu, nebyl přítomen bodování stejně jako diskuze nad finančním rozdělením prostředků v konkrétní výzvě. Jan Svěrák podal žádost o podporu kinematografie před svým zvolením za člena Rady.

Usnesení 141/2016

Rada Státního fondu kinematografie shledává Zuzanu Kopečkovou podjatého v rozhodování o projektu číslo 1151/2016 Cesta slepých ptáků, protože v minulosti na projektu pracovala.

Přítomných: 8
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 2

Usnesení 142/2016

Rada Státního fondu kinematografie shledává Petra Vítka podjatého v rozhodování o projektu číslo 1148/2016 Trabantem do posledního dechu z důvodu propojení se žadatelem.

Přítomných: 8
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 1

3. Rozhodování o projektech

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie podaných v rámci těchto výzev

2016-2-1-2	Celovečerní hraný film
2016-3-1-3	Podpora distribuce českých filmů

Posuzování projektů a způsob výpočtu průměrného bodového hodnocení

Rada nejprve vedla velmi podrobnou debatu o jednotlivých výzvách a prioritách Státního fondu kinematografie, poté debatu o jednotlivých žádostech. Při debatě o konkrétních projektech se snažila argumentačně vyrovnat také s posudky jednotlivých expertů a případné rozpory v diskuzi jednotliví členové zdůvodnili. V průběhu debaty předložil každý člen své argumenty, které byly podkladem k finálnímu písemnému hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu včetně případného rozporu s expertní analýzou.

2016-2-1-2 Celovečerní hraný film

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 7 členů Rady přítomných na jednání, pro podjatost byli na vlastní návrh vyloučeni Jan Svěrák (usnesení 140/2016) a Zuzana Kopečková (usnesení 141/2016).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznnesl proti výsledkům bodování žádné námítky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 143/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2016-2-1-2 Celovečerní hraný film

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 Výsledky rozhodování výzva 2016-2-1-2 Celovečerní hraný film

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 52/2016 hrazeny ze státní dotace.

2016-3-1-3 Podpora distribuce českých filmů

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 8 členů Rady přítomných na jednání, pro podjatost byl na vlastní návrh vyloučen Petr Vítek (usnesení 142/2016).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznnesl proti výsledkům bodování žádné námítky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 144/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2016-3-1-3 Podpora distribuce českých filmů

Přítomných: 7

Nepřítomných: 1 (Petr Bilík)

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 2 Výsledky rozhodování výzva 2016-3-1-3 Podpora distribuce českých filmů

4. Podjatost expertů

Usnesení č. 145/2016

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Petra Szczepanika z vypracování expertní analýzy projektu 1127/2016 Tichý společník, protože žadatel nepředkládá argumenty, které by vedly k přesvědčení, že expert nemá zájem na nestranném posouzení projektu.

Přítomných: 8
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 1

5. Korespondence

Usnesení č. 146/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 963/2015 3. a 4. Kameramanské dny Praha o změnu definice projektu - datum konání pro rok 2016 a 2017 z květen 2016, červen 2017 na 24.5.-26.5. a 2.6.-4.6.2016, květen/červen 2017.

Přítomných: 8
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 1

Usnesení č. 147/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 787/2015 Česálková, Skopal: Filmové Brno o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30.6.2016 na 30.11.2016.

Přítomných: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 148/2016

Rada Státního fondu zamítá žádost projektu 547/2014 Zastřeleni na zámečku o změnu výše podpory a změnu maximální podílu podpory na celkových nákladech projektu s tímto odůvodněním: Rada při bodování projektu a návrhu výše dotace zvážila kvalitu projektu, rozpočet, způsob financování a pořadí mezi posuzovanými projekty a rozhodla se pro částku ve výši 600 000 Kč, která byla v souladu se standardní výší podpory pro podobné projekty. Rada při svém rozhodování není vázána výší požadované podpory, která v konkrétním případě a ve srovnání s ostatními podobnými projekty byla příliš vysoká. Důvodem pro nenavýšení projektu je fakt, že v projektu nedošlo oproti žádosti, kterou Rada posuzovala a kterou se rozhodla podpořit částkou 600 000 Kč, k žádným změnám, které by vedly Radu ke změně názoru a navýšení podpory.

Přítomných: 8
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 1

6. Různé

Rada se na svém jednání dále věnovala:

1. schválení tří nových výzev, cílů, kritérií a příloh

2016-2-4-15 Minoritní koprodukce - celovečerní hraný, animovaný, dokumentární film

2016-6-2-16 Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy

2016-1-5-17 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla - debut (režisér do 35 let)

2. experti – Rada se shodla na potřebě vyhlášení nové výzvy na experty, shodla se na připomínkách k připravené výzvě, která bude podle připomínek upravena včetně zapracování změn vycházejících z novely zákona o audiovizí a bude vyhlášena v průběhu června.
3. experti - Rada se dohodla na výši odměn za nové expertní analýzy. Odměna bude ve všech okruzích stanovena na 2 000 Kč za expertní analýzu.

Příští jednání Rady se uskuteční ve dnech 15.-17. června 2016.

Zuzana Kopečková

Přemysl Martinek