

11. schůze Rady Státního fondu kinematografie 15.-17. června 2016

Místo konání

MAT CLUB, Karlovo náměstí 19, 120 00 Praha 2

Přítomni – členové Rady

Lubor Dohnal, Iva Hejlíčková, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Richard Němec, Petr Vítek

Přítomni – Státní fond kinematografie

Kateřina Vojkůvková, Pavla Polívková, Soňa Košťálková, Kateřina Košická

Ověřovatel 1

Zuzana Kopečková

Ověřovatel 2

Přemysl Martinek

Zapisovatel

Kateřina Vojkůvková

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 149/2016

1. Schválení programu jednání
2. Volba předsedy a místopředsedy Rady
3. Podjatost Rada
4. Rozhodování o projektech
5. Korespondence
6. Podjatost experti
7. Různé

Přítomných: 6

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 1

2. Volba předsedy a místopředsedy Rady

Členové Rady byli tajemníkem Rady informováni o volbě předsedy a místopředsedy Rady dle zákona a Statutu Fondu. Scrutatory byli stanoveni Přemysl Martinek a Iva Hejlíčková.

Volba předsedy

Kandidáti navrženi na volbu předsedy:

1. Petr Vítek, který svou nominaci přijal

1. kolo volby předsedy Rady Fondu

Seznam kandidátů pro 1. kolo:

1. Petr Vítek

Počet vydaných hlasovacích lístků: 7
Počet odevzdaných hlasovacích lístků: 7
Počet platných hlasovacích lístků: 6
Počet neplatných hlasovacích lístků: 1

Výsledky hlasování

Petr Vítek 6 hlasů. Petr Vítek se hlasování zdržel.

V 1. kole volby předsedy Rady byl zvolen předsedou Rady Fondu Petr Vítek.

Volba předsedy Rady proběhla v jednom kole. V prvním kole byl 6 hlasy zvolen předsedou Rady Fondu Petr Vítek.

Volba místopředsedy

Kandidáti navrženi na volbu místopředsedy:

1. Přemysl Martinek, který svou nominaci nepřijal pro pracovní vytížení
2. Zuzana Kopečková, která svou nominaci přijala

1. kolo volby místopředsedy Rady Fondu

Seznam kandidátů pro 1. kolo:

1. Zuzana Kopečková

Počet vydaných hlasovacích lístků: 7
Počet odevzdaných hlasovacích lístků: 7
Počet platných hlasovacích lístků: 6
Počet neplatných hlasovacích lístků: 1

Výsledky hlasování

Zuzana Kopečková 6 hlasů, Zuzana Kopečková se hlasování zdržela.

V 1. kole volby místopředsedy Rady byla zvolena místopředsedkyní Rady Fondu Zuzana Kopečková.

Volba místopředsedy Rady proběhla v jednom kole. V prvním kole byla 6 hlasy zvolena místopředsedkyní Rady Zuzana Kopečková.

Volební lístky z volby předsedy i místopředsedy byly vloženy do obálky označené jako volba předsedy/volba místopředsedy 17. června 2016 a skrutátoři svým podpisem na obálce potvrdili, že v obálce jsou obsaženy všechny hlasovací lístky a výsledek odpovídá zápisu volby předsedy/místopředsedy.

3. Podjatost Rady

Rada Státního fondu kinematografie rozhodovala o podjatosti členů Rady, kteří byli označeni v dotčených žádostech a zároveň se sami označili za podjaté a to v následujících výzvách 2016-8-1-4 Projekty na podporu filmové výchovy ve školním roce 2016-2017, 2016-1-1-5 Kompletní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla a 2016-1-2-6 Kompletní vývoj animovaného českého kinematografického díla.

Usnesení 150/2016

Rada Státního fondu kinematografie shledává Petra Vítka podjatého v rozhodování o projektu číslo 1162/2016 AEROŠKOLA 2016/2017, protože je propojen se žadatelem v jiných firmách.

Přítomných: 6

Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 1

Usnesení 151/2016

Rada Státního fondu kinematografie shledává Ivu Hejlíčkovou podjatou v rozhodování o projektu číslo 1176/2016 CinEd-mezinárodní vzdělávací program v oblasti zvyšování filmové gramotnosti žáků a studentů vzhledem k pracovněprávnímu vztahu k žadateli o podporu.

Přítomných:6
Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 1

4. Rozhodování o projektech

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie podaných v rámci těchto výzev

2016-8-1-4	Projekty na podporu filmové výchovy ve školním roce 2016-2017
2016-1-1-5	Kompletní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla
2016-1-2-6	Kompletní vývoj animovaného českého kinematografického díla

Posuzování projektů a způsob výpočtu průměrného bodového hodnocení

Rada nejprve vedla velmi podrobnou debatu o jednotlivých výzvách a prioritách Státního fondu kinematografie, poté debatu o jednotlivých žádostech. Při debatě o konkrétních projektech se snažila argumentačně vyrovnat také s posudky jednotlivých expertů a případné rozpory v diskuzi jednotliví členové zdůvodnili. V průběhu debaty předložil každý člen své argumenty, které byly podkladem k finálnímu písemnému hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu včetně případného rozporu s expertní analýzou.

2016-8-1-4 Projekty na podporu filmové výchovy ve školním roce 2016-2017

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 5 členů Rady přítomných na jednání, pro podjatost byli vyloučeni Petr Vítek (usnesení 150/2016) a Iva Hejlíčková (usnesení 151/2016). Jeden člen z pěti přítomných se při bodování zdržel (Lubor Dohnal). 2 členové Rady (Petr Bilík a Jan Svěrák) se jednání Rady neúčastnili.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 152/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2016-8-1-4 Projekty na podporu filmové výchovy ve školním roce 2016-2017.

Přítomných: 5

Nepřítomných: 2 (Petr Bilík, Jan Svěrák)

Podjatost: 2 (Petr Vítek, Iva Hejlíčková)

Pro: 4

Proti: 0

Zdržel se: 1 (Lubor Dohnal)

Příloha č. 1 Výsledky rozhodování výzva 2016-8-1-4 Projekty na podporu filmové výchovy ve školním roce 2016-2017

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 52/2016 hrazeny ze státní dotace.

2016-1-1-5 Kompletní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 7 členů Rady přítomných na jednání, nikdo nebyl vyloučen pro podjatost. 2 členové Rady (Petr Bilík a Jan Svěrák) se jednání Rady neúčastnili.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevzněl proti výsledkům bodování žádné námitky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 153/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2016-1-1-5 Kompletní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla

Přítomných: 5

Nepřítomných: 4 (Petr Bilík, Jan Svěrák, Lubor Dohnal, Přemysl Martinek)

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 2 Výsledky rozhodování výzva 2016-1-1-5 Kompletní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla

2016-1-2-6 Kompletní vývoj animovaného českého kinematografického díla

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 7 členů Rady přítomných na jednání, nikdo nebyl vyloučen pro podjatost. 2 členové Rady (Petr Bilík a Jan Svěrák) se jednání Rady neúčastnili. Jeden člen Rady přítomný na jednání (Richard Němec) se bodování zdržel.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 154/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2016-1-2-6 Kompletní vývoj animovaného českého kinematografického díla

Přítomných: 5

Nepřítomných: 4 (Petr Bilík, Jan Svěrák, Přemysl Martinek, Lubor Dohnal)

Pro: 4

Proti: 0

Zdržel se: 1 (Richard Němec)

Příloha č. 3 Výsledky rozhodování výzva 2016-1-2-6 Kompletní vývoj animovaného českého kinematografického díla

5. Korespondence

Usnesení č. 155/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 301/2014 Raportér o změnu lhůty pro dokončení z 31.12.2016 na 31.12.2017.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 156/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 533/2015 Ve dne v noci o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30.10.2016 na 31.01.2017.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 157/2016

Rada Státního fondu zamítá žádost projektu 1004/2015 V paprscích slunce o změnu definice projektu Datum premiéry s tímto odůvodněním: Rada se rozhodla zamítnout žádost o změnu data premiéry, důvodem odmítnutí žádosti je chybějící zdůvodnění posunutí data premiéry. Ačkoli sama žádost o posunutí termínu je relevantní a v rámci plnění projektu mohou nastat okolnosti, které takové posunutí způsobí, pokud Rada neobdrží od žadatele žádné zdůvodnění, potom není možné o žádosti z principu rozhodnout pozitivně.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 158/2016

Rada Státního fondu kinematografie uděluje souhlas s prodejem digitálního projektoru, jehož nákup byl podpořen v rámci žádosti 3166 Digitalizace sálu č. 2 v multikině Golden Apple Cinema ve Zlíně.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 159/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 806/2015 Jan Němec. Enfant terrible české nové vlny. Díl II o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31.7.2016 na 31.12.2016.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

6. Podjatost experti

Usnesení č. 160/2016

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Jana Bernarda, Jana Daňhela, Jana Fleischera, Aurela Klimta, Iva Mathého, Martina Ryšavého, Pavla Borovana, Jana Šustru a Martu Lamperovou z vypracování expertní analýzy projektu 1255/2016 Půlnoc v Rangúnu. Uvedený důvod „Projekt přímo navazuje na aktivity FAMU, kde všichni jmenovaní experti působí“ dostatečně nezdůvodňuje, proč by měli být tito experti z posuzování vyloučeni, přestože se nikdo z nich na projektu samotném žádným způsobem nepodílí a pouhá výuka na Famu předpoklad podjatosti nezakládá.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 161/2016

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Radko Hájka z vypracování expertní analýzy projektu 1276/2016 Titulkovací zařízení kino Evald z důvodu externí spolupráce se žadatelem.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 162/2016

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Radko Hájka z vypracování expertní analýzy projektu 1274/2016 Titulkovací zařízení Velký sál kino Atlas z důvodu externí spolupráce se žadatelem.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 163/2016

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Radko Hájka z vypracování expertní analýzy projektu 1275/2016 Titulkovací zařízení Malý sál kino Atlas z důvodu externí spolupráce se žadatelem.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 164/2016

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Lindu Arbanovou z vypracování expertní analýzy projektu 1162/2016 AEROŠKOLA 2016/2017 z důvodu práce na projektu.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 165/2016

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Vladimíra Hendricha z vypracování expertní analýzy projektu 1184/2016 Co je to film?: Kino Ponrepo dětem, mládeži a školám z důvodu práce na projektu.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 166/2016

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Jiřího Králíka z vypracování expertní analýzy projektu 1176/2016 CinEd-mezinárodní vzdělávací program v oblasti zvyšování filmové gramotnosti žáků a studentů, neboť uvedený důvod „podjatost vůči žadateli“ nepovažuje za dostatečný.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

7. Různé

Změna krátkodobé koncepce

Vzhledem k přijetí novely zákona o audiovizí, která vstoupila v platnost dne 6. května 2016, je nezbytné ukončit výzvu č. 2016-5-1-1 Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny, která byla vyhlášena na počátku února a žádost lze podávat do konce ledna 2017. Novela zákona o audiovizí schválila také podmínky, které ovlivňují podané žádosti. Žádosti podané podle výzev vyhlášených před novelou musí být vedeny podle původního zákona. Proto by žádosti podané podle této výzvy musely být na rozdíl od ostatních žádostí vedeny podle zákona před novelou, což by působilo řadu administrativních potíží. Novela navíc přináší žadatelům některé zjednodušení v procesu podávání žádostí a jejich vedení v případě podpory. Proto se Rada rozhodla na žádost Kanceláře Fondu ukončit původní výzvy a v téměř nezměněné podobě ji znovuyhlásit (změna v celkové alokaci výzvy, neboť část peněz již byla vyčerpána).

Usnesení č. 167/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje změnu krátkodobé koncepce pro rok 2016, ukončení výzvy 2016-5-1-1 Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny a znovuvyhlášení výzvy podle novely zákona o audiovizi, která vstoupila v platnost dne 6. května 2016.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční ve dnech 29. června – 1. července 2016.

Zuzana Kopečková

Přemysl Martinek