

12. schůze Rady Státního fondu kinematografie 24.-27. listopadu 2015

Místo konání

MAT CLUB, Karlovo náměstí 19, 120 00 Praha 2

Přítomni – členové Rady

Petr Bilík, Tereza Brdečková, Lubor Dohnal, Iva Hejlíčková, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Vladimír Soják, Petr Víték

Přítomni – Státní fond kinematografie

Kateřina Vojkůvková

Ověřovatel 1

Zuzana Kopečková

Ověřovatel 2

Přemysl Martinek

Zapisovatel

Kateřina Vojkůvková

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 306/2015

1. Schválení programu jednání
2. Podjatost Rada
3. Rozhodování o projektech
4. Korespondence
5. Podjatost experti
6. Různé

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Podjatost Rada

Rada Státního fondu kinematografie rozhodovala o podjatosti členů Rady, kteří byli označeni za podjaté a to v následujících výzvách 2015-5-2-21 Podpora projektů sloužících k propagaci dobrého jména české kinematografie a 2015-8-2-22 Podpora filmového vzdělávání v roce 2016 a 2017.

Usnesení 307/2015

Rada Státního fondu kinematografie shledává Petra Bilíka podjatého v rozhodování o projektu číslo 958/2015 Český populárně vědecký film na Krakovském filmovém festivalu z důvodu zaměstnaneckého poměru na Univerzitě Palackého v Olomouci, která je žadatelem.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0
Zdržel se: 1

Usnesení 308/2015

Rada Státního fondu kinematografie shledává Petra Bilíka podjatého v rozhodování o projektu číslo 957/2015 Camp 4 Science z důvodu zaměstnaneckého poměru na Univerzitě Palackého v Olomouci, která je žadatelem.

Přítomných: 8
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 1

3. Rozhodování o projektech

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie podaných v rámci těchto výzev

2015-2-7-20	Celovečerní hraný film
2015-5-2-21	Podpora projektů sloužících k propagaci dobrého jména české kinematografie
2015-8-2-22	Podpora filmového vzdělávání v roce 2016 a 2017
2015-5-1-1	Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Posuzování projektů a způsob výpočtu průměrného bodového hodnocení

Rada nejprve vedla velmi podrobnou debatu o jednotlivých výzvách a prioritách Státního fondu kinematografie, poté debatu o jednotlivých žádostech. Při debatě o konkrétních projektech se snažila argumentačně vyrovnat také s posudky jednotlivých expertů a případné rozpory v diskuzi jednotliví členové zdůvodnili. V průběhu debaty byl veden podrobný zápis jednotlivých argumentů (anonymní), který byl podkladem k finálnímu písemnému hodnocení žádostí i obecných priorit při rozhodování o nich.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu včetně případného rozporu s expertní analýzou.

2015-2-7-20 Celovečerní hraný film

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 9 členů Rady přítomných na jednání.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady (anonymní) vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 309/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2015-2-7-20 Celovečerní hraný film.

Přítomných: 7

Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Příloha č. 1 Výsledky rozhodování výzva 2015-2-7-20 Celovečerní hraný film

2015-5-1-1 Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 8 členů Rady přítomných na jednání, nikdo nebyl vyloučen pro podjatost.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady (anonymní) vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 310/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2015-5-1-1 Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny.

Přítomných: 9
Pro: 9
Proti: 0
Zdržel se: 0

Příloha č. 2 Výsledky rozhodování výzva 2015-5-1-1 Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

2015-5-2-21 Podpora projektů sloužících k propagaci dobrého jména české kinematografie

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 8 členů Rady přítomných na jednání, Petr Bilík byl vyloučen pro podjatost usnesením č. 307/2015.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady (anonymní) vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 311/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2015-5-2-21 Podpora projektů sloužících k propagaci dobrého jména české kinematografie.

Přítomných: 8
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 1

Příloha č. 3 Výsledky rozhodování výzva 2015-5-2-21 Podpora projektů sloužících k propagaci dobrého jména české kinematografie

2015-8-2-22 Podpora filmového vzdělávání v roce 2016 a 2017

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 8 členů Rady přítomných na jednání, pro podjatost byl usnesením 308/2015 vyloučen Petr Bilík.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady (anonymní) vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevzněl proti výsledkům bodování žádné námitky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 312/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2015-8-2-22 Podpora filmového vzdělávání v roce 2016 a 2017.

Přítomných: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Příloha č. 4 Výsledky rozhodování výzva 2015-8-2-22 Podpora filmového vzdělávání v roce 2016 a 2017.

4. Korespondence

Usnesení č. 313/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 340/2014 Král Šumavy o změnu lhůty pro dokončení z 31.12.2015 na 30.6.2016.

Přítomných: 9
Pro: 9
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 314/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 701/2015 Das Rueckendekollete o změnu lhůty pro dokončení z 31.1.2016 na 30.4.2016.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 315/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 515/2014 Čtvrtletník Film a doba 2015,2016 + Special English Issue 2015,2016 o změnu definice projektu – vydavatelství z Sdružení přátel odborného filmového tisku na Spolek přátel Filmu a doby.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 316/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 629/2014 Academia Film Olomouc 2015 o změnu lhůty pro dokončení z 31.12.2015 na 31.3.2016.

Přítomných: 7
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 1

Usnesení č. 317/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 693/2015 Vlk z Královských Vinohrad o změnu lhůty pro dokončení z 29.2.2016 na 30.9.2016.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 318/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 584/2014 Vědomí souvislosti o změnu definice projektu z celovečerní hraný film na celovečerní dokumentární film a změnu lhůty pro dokončení z 29.2.2016 na 30.9.2016.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 319/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 552/2014 Podpora českého dokumentárního filmu v období 2015-2016 o změnu definice projektu z Propagace českého dokumentárního filmu v období 2015 – 2016 Propagace českého dokumentárního filmu v období 2015 – 2016 bez Ex Oriente Film Workshop.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

5. Podjatost experti

Usnesení č. 320/2015

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Martina Ryšavého z vypracování expertní analýzy projektu 1054/2015 Working, mobbing z důvodu práce na tomto projektu.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 321/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Martina Vadase z vypracování expertní analýzy projektu 1070/2015 Jindřich Štreit - Sudety, má láska.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 322/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Nataš Slavíkovou z vypracování expertní analýzy projektu 1070/2015 Jindřich Štreit - Sudety, má láska.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 323/2015

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Terezu Krejčí z vypracování expertní analýzy projektu 1016/2015 Duši neprodám, protože je propojená se žadatelem.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 324/2015

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Petra Slavíka z vypracování expertní analýzy projektu 1025/2015 ANIFILM 2016, mezinárodní festivala animovaných filmů Třeboň z důvodu práce na projektu.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 325/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Jiřího Králíka z vypracování expertní analýzy projektu 1029/2015 42. LFŠ Uherské Hradiště, neboť v žádosti nebyl pro takové vyloučení uveden důvod.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 326/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Markétu Hodouškovou z vypracování expertní analýzy projektu 1029/2015 42. LFŠ Uherské Hradiště, neboť v žádosti nebyl pro takové vyloučení uveden důvod.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 327/2015

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Karla Spěšného z vypracování expertní analýzy projektu 1031/2015 11. Festival krátkých filmů z důvodu práce na projektu.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 328/2015

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Andreu Slovákovou z vypracování expertní analýzy projektu 1035/2015 20. MFDF Ji.hlava 2016 z důvodu práce na projektu.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 329/2015

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Jakuba Kordu z vypracování expertní analýzy projektu 1039/2015 Academia Film Olomouc z důvodu propojení s projektem.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 330/2015

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Veroniku Klusákovou z vypracování expertní analýzy projektu 1039/2015 Academia Film Olomouc z důvodu práce na projektu.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 331/2015

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Radima Habartíka z vypracování expertní analýzy projektu 1041/2015 Premiérové uvedení retrospektivy Kelly Reichardt z důvodu práce na projektu.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 332/2015

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Ivo Andrlého z vypracování expertní analýzy projektu 1041/2015 Premiérové uvedení retrospektivy Kelly Reichardt z důvodu práce na projektu.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 333/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Helenu Bendovou z vypracování expertní analýzy projektu 1041/2015 Famufest, neboť se v rámci Famu na projektu přímo nepodílí.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 334/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Alenu Prokopovou z vypracování expertní analýzy projektu 1041/2015 Famufest, neboť se v rámci Famu na projektu přímo nepodílí.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 335/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Vladimíra Hendricha z vypracování expertní analýzy projektu 1041/2015 Famufest, neboť se v rámci Famu na projektu přímo nepodílí.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 336/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Petra Bilíka z vypracování expertní analýzy projektu 1049/2015 Finále Plzeň.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 337/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Jiřího Flíglu z vypracování expertní analýzy projektu 1049/2015 Finále Plzeň.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 338/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Jiřího Králíka z vypracování expertní analýzy projektu 1049/2015 Finále Plzeň.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 339/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Tomáše Práška z vypracování expertní analýzy projektu 1049/2015 Finále Plzeň.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 340/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Petra Slavíka z vypracování expertní analýzy projektu 1049/2015 Finále Plzeň.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 341/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Daniela Vadockého z vypracování expertní analýzy projektu 1049/2015 Finále Plzeň.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 342/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Davida Čeňka z vypracování expertní analýzy projektu 1049/2015 Finále Plzeň.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 343/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Andreu Slovákovou z vypracování expertní analýzy projektu 1049/2015 Finále Plzeň.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 344/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Veroniku Klusákovou z vypracování expertní analýzy projektu 1049/2015 Finále Plzeň.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 345/2015

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Martina Poštu z vypracování expertní analýzy projektu 1049/2015 Finále Plzeň.

Přítomných: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

6. Různé

Příští jednání Rady se uskuteční ve dnech 5.-7. ledna 2016.

Zuzana Kopečková

Přemysl Martinek

