

# 10. schůze Rady Státního fondu kinematografie 7.-9. června 2017

## Místo konání

Mat, Karlovo náměstí 2, Praha 2

## Přítomni – členové Rady

Petr Bilík, Lubor Dohnal, Saša Gedeon, Iva Hejlíčková, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Richard Němec

## Přítomni – Státní fond kinematografie

Helena Bezděk Fraňková, Monika Bartošová, Pavla Polívková, Jana Pišvejcová, Kateřina Košická, Eva Pjajčiková, Marek Loskot, Soňa Košťálková

## Ověřovatel 1

Zuzana Kopečková

## Ověřovatel 2

Richard Němec

## Zapisovatelka

Monika Bartošová

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady.

## 1. Schválení programu jednání

### Usnesení č. 237/2017

1. Schválení programu jednání
2. Dotace ze státního rozpočtu
3. Rozhodování o projektech

- |               |  |
|---------------|--|
| a) 2017-8-1-4 | Filmová výchova ve školním roce 2017/2018          |
| b) 2017-2-2-5 | Výroba animovaného filmu s majoritní českou účastí |
| c) 2017-1-1-6 | Kompletní vývoj dokumentárního filmu               |

4. Podjatost experti
5. Korespondence
6. Různé

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

## 2. Dotace ze státního rozpočtu

Rada Fondu byla seznámena s obdržáním dotace ze státního rozpočtu ve výši 188 558 038 Kč. Tato dotace je investiční, může být použita tedy pouze pro dotace udělované v okruzích 1. vývoj českého kinematografického díla, 2. výroba českého kinematografického díla, 4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie a 6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy.

### Usnesení č. 238/2017

Rada Státního fondu kinematografie rozhodla o využití 188 558 038 Kč ze státní dotace na všechny podpořené projekty ve všech výzvěch všech čtyř okruhů a to od tohoto zasedání Rady do té doby, dokud nebude dotace vyčerpána.

Přítomných: 7  
Pro: 7  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

### **3. Rozhodování o projektech**

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách:

2017-8-1-4      Filmová výchova ve školním roce 2017/2018  
2017-2-2-5      Výroba animovaného filmu s majoritní českou účastí  
2017-1-1-6      Kompletní vývoj dokumentárního filmu

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskusi nad projekty se Rada argumentačně vyrovnávala s posudky jednotlivých expertů a formulovala zdůvodnění pro případné rozpory. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

#### **2017-8-1-4 Filmová výchova ve školním roce 2017/2018**

Prvního kola posuzování se zúčastnilo pět členů Rady přítomných na jednání (Jiří Kubíček, Petr Bilík, Přemysl Martinek, Richard Němec, Zuzana Kopečková), jeden člen byl vyloučen pro podjatost (Iva Hejlíčková), dva členové Rady se při bodování zdrželi (Saša Gedeon, Lubor Dohnal).

#### **Průběh posuzování – 1. kolo**

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevzněl proti výsledkům bodování žádné námitky a mohl si ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

#### **Průběh posuzování – 2. kolo**

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskusi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

#### **Usnesení č. 239/2017**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2017-8-1-4 Filmová výchova ve školním roce 2017/2018.

Přítomných: 5  
Nepřítomných: 3 (Iva Hejlíčková, Saša Gedeon, Lubor Dohnal)  
Pro: 5 (Jiří Kubíček, Petr Bilík, Přemysl Martinek, Richard Němec, Zuzana Kopečková)  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

Příloha 1. Výsledky rozhodování výzva 2017-8-1-4 Filmová výchova ve školním roce 2017/2018

#### **2017-2-2-5 Výroba animovaného filmu s majoritní českou účastí**

Prvního kola posuzování se zúčastnilo šest členů Rady přítomných na jednání (Iva Hejlíčková, Lubor Dohnal, Petr Bilík, Přemysl Martinek, Richard Němec, Zuzana Kopečková), dva členové Rady se při bodování zdrželi (Saša Gedeon, Jiří Kubíček).

#### **Průběh posuzování – 1. kolo**

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke

kontrole. Žádný z členů nevznnesl proti výsledkům bodování žádné námítky a mohl si ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

#### **Průběh posuzování – 2. kolo**

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

#### **Usnesení č. 240/2017**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2017-2-2-5 Výroba animovaného filmu s majoritní českou účastí.

Přítomných: 7

Nepřítomných: 1 (Petr Bilík)

Pro: 5 (Richard Němec, Lubor Dohnal, Zuzana Kopečková, Přemysl Martinek, Iva Hejlíčková)

Proti: 0

Zdrželi se: 2 (Jiří Kubíček, Saša Gedeon)

Příloha 2. Výsledky rozhodování výzva 2017-2-2-5 Výroba animovaného filmu s majoritní českou účastí

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 238/2017 hrazeny ze státní dotace.

#### **2017-1-1-6 Kompletní vývoj dokumentárního filmu**

Prvního kola posuzování se zúčastnilo sedm členů Rady přítomných na jednání (Iva Hejlíčková, Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Přemysl Martinek, Richard Němec, Saša Gedeon, Zuzana Kopečková), jeden člen Rady se při bodování zdržel (Petr Bilík).

#### **Průběh posuzování – 1. kolo**

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznnesl proti výsledkům bodování žádné námítky a mohl si ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

#### **Průběh posuzování – 2. kolo**

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

#### **Usnesení č. 241/2017**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2017-1-1-6 Kompletní vývoj dokumentárního filmu.

Přítomných: 7

Nepřítomných: 1

Pro: 7 (Saša Gedeon, Lubor Dohnal, Jiří Kubíček, Zuzana Kopečková, Richard Němec, Přemysl Martinek, Iva Hejlíčková)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 3. Výsledky rozhodování výzva 2017-1-1-6 Kompletní vývoj dokumentárního filmu

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 238/2017 hrazeny ze státní dotace.

#### **4. Podjatost experti**

#### **Usnesení č. 242/2017**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Martina Vandase z vypracování expertní analýzy projektu 1807/2017 Jedenáctka z důvodu, že expert je žadatelem.

Přítomných: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 243/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Michala Podhradského z vypracování expertní analýzy projektu 1807/2017 Jedenáctka, neboť uvedený důvod „člen představenstva Asociace animovaných filmů“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 244/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Aurela Klimta z vypracování expertní analýzy projektu 1807/2017 Jedenáctka, neboť uvedený důvod „bývalý spolumajitel MAUR film“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 245/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Pavla Borovana z vypracování expertní analýzy projektu 1808/2017 MOR, neboť uvedený důvod „podjatost vůči žadateli – profesní pochybení při posuzování předchozího projektu (projekt Důvěrné)“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 246/2017**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Helenu Bendovou z vypracování expertní analýzy projektu 1785/2017 Jak se dělá dokument. Autoři a metody z důvodu, že expertka je adeptkou na odbornou editorku projektu.

Přítomných: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 247/2017**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Jindřišku Bláhovou z vypracování expertní analýzy projektu č.1785/2017 Jak se dělá dokument. Autoři a metody z důvodu, že expertka je adeptkou na odbornou editorku projektu.

Přítomných: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

### **5. Korespondence**

#### **Usnesení č. 248/2017**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1403/2016 Morava, krásná zem III. o změnu lhůty pro dokončení z 31. 8. 2017 na 30. 4. 2018.

Přítomných: 6  
Pro: 6  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 249/2017**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 944/2015 Sedminohý Lukáš o změnu lhůty pro dokončení z 31. 10. 2017 na 31. 12. 2018.

Přítomných: 6  
Pro: 5  
Proti: 1  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 250/2017**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1639/2017 Nomád ve městě o změnu lhůty pro dokončení z 31. 10. 2017 na 31. 12. 2018.

Přítomných: 6  
Pro: 6  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 251/2017**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1548/2016 Finále Plzeň o změnu vymezení festivalových ozvěn v definici projektu ze „září/říjen 2017 Regensburg“ na „únor 2018 Regensburg“.

Přítomných: 6  
Pro: 6  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 252/2017**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1548/2016 Finále Plzeň o změnu lhůty pro dokončení z 31. 12. 2017 na 31. 3. 2018.

Přítomných: 6  
Pro: 6  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 253/2017**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1159/2016 Animace-Imaginace Škola anihrou 2016/2017 o změnu maximální intenzity veřejné podpory z 60% na 85%.

Přítomných: 6  
Pro: 6  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 254/2017**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1377/2016 Současný český dokumentární film (výzkumný projekt) o změnu lhůty pro dokončení z 30. 6. 2018 na 31. 12. 2019.

Přítomných: 6  
Pro: 6

Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 255/2017**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1377/2016 Současný český dokumentární film (výzkumný projekt) o změnu lhůty pro vyúčtování z „90 dnů od skončení lhůty pro dokončení projektu (28.9.2018)“ na 31. 3. 2020.

Přítomných: 6  
Pro: 6  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **6. Různé**

##### **Plnění rozpočtu Státního fondu kinematografie**

#### **Usnesení č. 256/201**

Rada byla ředitelkou fondu Helenou Bezděk Fraňkovou seznámena s čtvrtletním stavem hospodaření Fondu.

Přítomných: 6  
Pro: 6  
Proti: 0  
Zdrželi se: 0

##### **Dramaturgický inkubátor**

Rada byla Kanceláří informována o průběhu přípravy projektu Dramaturgického inkubátoru. Zaměstnanci kanceláře Radu informovali o postupu zajištění financování, termínu zahájení projektu i postupu při výběru projektů, které se ho budou účastnit.

Příští jednání Rady se uskuteční 2. července 2017.

Zuzana Kopečková

Richard Němec