

# **7. schůze Rady Státního fondu kinematografie**

## **13. dubna 2017**

### **Místo konání**

Mat, Karlovo náměstí 2, Praha 2

### **Přítomni – členové Rady**

Petr Bilík, Lubor Dohnal, Saša Gedeon, Iva Hejlíčková, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Richard Němec

### **Přítomni – Státní fond kinematografie**

Helena Bezděk Fraňková, Monika Bartošová, Eva Pjajčiková

### **Ověřovatel 1**

Iva Hejlíčková

### **Ověřovatel 2**

Jiří Kubíček

### **Zapisovatelka**

Monika Bartošová

Místopředsedkyně Rady konstatovala usnášeníschopnost Rady.

## **1. Schválení programu jednání**

### **Usnesení č. 150/2017**

Program jednání:

1. Schválení programu jednání
2. Volba předsedy Rady
3. Volba místopředsedy Rady
4. Podjatost experti
5. Podjatost Rada
6. Korespondence
7. Různé
  - a. Dopis představenstva APA Radě SFK
  - b. Statut
  - c. Služební cesty na filmové festivaly
  - d. Formuláře expertních analýz

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

## **2. Volba předsedy Rady**

Členové Rady byli tajemnicí Rady informováni o volbě předsedy a místopředsedy Rady dle zákona a Statutu Fondu.

## **Usnesení č. 151/2017**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje jako skrutátory při volbě předsedy a místopředsedy Rady Ivu Hejlíčkovou a Jiřího Kubíčka.

Přítomných: 8

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 2

Kandidáti navrženi na volbu předsedy:

1. Přemysl Martinek, který svou nominaci přijal

### **První kolo volby předsedy Rady Fondu**

Seznam kandidátů pro první kolo:

1. Přemysl Martinek

Počet vydaných hlasovacích lístků: 8

Počet odevzdaných hlasovacích lístků: 8

Počet platných hlasovacích lístků: 7

Počet neplatných hlasovacích lístků: 1

Výsledky hlasování

Přemysl Martinek obdržel 7 hlasů.

V prvním kole volby předsedy Rady byl zvolen předsedou Rady Fondu Přemysl Martinek.

### **3. Volba místopředsedy Rady**

Kandidáti navrženi na volbu místopředsedy:

1. Zuzana Kopečková, která svou nominaci přijala

### **První kolo volby místopředsedy Rady Fondu**

Seznam kandidátů pro první kolo:

1. Zuzana Kopečková

Počet vydaných hlasovacích lístků: 8

Počet odevzdaných hlasovacích lístků: 8

Počet platných hlasovacích lístků: 7

Počet neplatných hlasovacích lístků: 1

Výsledky hlasování

Zuzana Kopečková obdržela 7 hlasů.

V prvním kole volby místopředsedy Rady byla zvolena místopředsedkyní Rady Fondu Zuzana Kopečková.

#### **4. Podjatost experti**

##### **Usnesení č. 152/2017**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Lindu Arbanovou z vypracování analýzy projektu 1719/2017 Aeroškola 2017/2018, z důvodu, že je expertka koordinátorkou projektu.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

##### **Usnesení č. 153/2017**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Andreu Slovákovou z vypracování analýzy projektu 1750/2017 Česká a československá kinematografie ve filmové výchově z důvodu, že je expertka v pracovním poměru s žadatelem.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

##### **Usnesení č. 154/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Danielu Staníkovou z vypracování analýzy projektu 1750/2017 Česká a československá kinematografie ve filmové výchově, neboť uvedený důvod „je zaměstnancem žadatele“ nepovažuje za důvod podjatosti, protože expertka pracuje na jiném úseku organizace.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

##### **Usnesení č. 155/2017**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Barboru Bokšťeflovou z vypracování analýzy projektu 1750/2017 Česká a československá kinematografie ve filmové výchově z důvodu, že je expertka zaměstnankyní žadatele.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

### **Usnesení č. 156/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Alenu Prokopovou z vypracování analýzy projektu 1750/2017 Česká a československá kinematografie ve filmové výchově, neboť uvedený důvod „je zaměstnancem žadatele“ nepovažuje za důvod podjatosti, protože expertka pracuje na jiném úseku organizace.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

### **Usnesení č. 157/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Milicu Pechánkovou z vypracování analýzy projektu 1750/2017 Česká a československá kinematografie ve filmové výchově, neboť uvedený důvod „je bývalým zaměstnancem žadatele“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

### **Usnesení č. 158/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Barboru Bokšťeflovou z vypracování analýzy projektu 1717/2017 Free Cinema 2017/2018, neboť uvedený důvod „bývalá členka správní rady společnosti“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

### **Usnesení č. 159/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Jiřího Králíka z vypracování analýzy projektu 1717/2017 Free Cinema 2017/2018, neboť uvedený důvod „v minulosti hodnotil jednu z našich předložených žádostí a jeho tvrzení byla nepodložená a zavádějící. Posudek nebyl nesen v objektivním duchu“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### **Usnesení č. 160/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Milicu Pechánkovou z vypracování analýzy projektu 1717/2017 Free Cinema 2017/2018, neboť uvedený důvod „nejde nám o to, vypisovat do tohoto formuláře všechny ty, kteří psali na náš projekt negativní expertní posudek. Nicméně v případě paní Pechánkové (a reagovali jsme na tento fakt v odpovědi adresované Radě) došlo opět k jednostranné kritice, která nezhodnocovala slabé-silné stránky projektu“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### **Usnesení č. 161/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Martu Lamperovou z vypracování analýzy projektu 1752/2017 Febiofest Junior, neboť uvedený důvod „je expertkou v daném okruhu“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### **Usnesení č. 162/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Miroslava Adamce z vypracování analýzy projektu 1734/2017 Miluj Generály, neboť uvedený důvod „latentní rozpor s žadatelem v rámci profesní organizace“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### **Usnesení č. 163/2017**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Martina Ryšavého z vypracování analýzy projektu 1734/2017 Miluj Generály z důvodu, že expert je dramaturgem projektu.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### **Usnesení č. 164/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Martina Vadase z vypracování analýzy projektu 1722/2017 Kosti Giacoma Casanovy, neboť uvedený důvod „nesouhlas s předchozím dílem žadatelky, nepřízeň posunutá do osobní roviny“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### **Usnesení č. 165/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Natašu Slavíkovou z vypracování analýzy projektu 1722/2017 Kosti Giacoma Casanovy, neboť uvedený důvod „V předchozím kole žádostí byla sama žadatelkou - střet zájmů, nesouhlas s předchozím dílem žadatelky, čímž odůvodnila v předchozí žádosti své nedoporučující stanovisko. Žadatelka se domnívá, že může jít o nepřízeň posunutou do osobní roviny.“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### **Usnesení č. 166/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Barboru Bokšťeflovou z vypracování analýzy projektu 1727/2017 Kaťuša, neboť uvedený důvod „Jedná se o osobu, která v minulosti prokázala svým postojem, že je vůči žadateli ovlivněná osobní záští nevysvětlitelného charakteru. Žádáme proto o její vyloučení z procesu posuzování žádosti.“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### **Usnesení č. 167/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Martina Vadase z vypracování analýzy projektu 1727/2017 Kaťuša, neboť uvedený důvod „Žádáme o vyloučení z procesu posuzování žádosti z důvodu střetu zájmů.“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

### **Usnesení č. 168/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Petra Kota z vypracování analýzy projektu 1727/2017 Kaťuša, neboť uvedený důvod „Žádáme o vyloučení z procesu posuzování žádosti z důvodu střetu zájmů.“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

### **Usnesení č. 169/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Janu Hádkovou z vypracování analýzy projektu 1727/2017 Kaťuša, neboť uvedený důvod „Žádáme o vyloučení z procesu posuzování žádosti z důvodu střetu zájmů.“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

### **Usnesení č. 170/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Alenu Prokopovou z vypracování analýzy projektu 1727/2017 Kaťuša, neboť uvedený důvod „Žádáme o vyloučení z procesu posuzování žádosti z důvodu střetu zájmů.“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

### **Usnesení č. 171/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Miroslava Adamce z vypracování analýzy projektu 1735/2017 Láska pod kapotou, neboť uvedený důvod „latentní rozpor s žadatelem v rámci profesní organizace“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### **Usnesení č. 172/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Janu Vlčkovou z vypracování analýzy projektu 1744/2017 Příliš hlučná samota, neboť uvedený důvod „posudek tohoto experta na náš projekt i sama Rada prohlásila za zaujatý, není vhodné aby se vyjádřila k dalšímu projektu“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### **Usnesení č. 173/2017**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Michala Podhradského z vypracování analýzy projektu 1726/2017 ELEMENTI z důvodu, že expert je žadatelem.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### **Usnesení č. 174/2017**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Martina Vandase z vypracování analýzy projektu 1726/2017 ELEMENTI z důvodu, že je koproducentem projektu.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### **Usnesení č. 175/2017**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Martina Vandase z vypracování analýzy projektu 1720/2017 Zuza v zahradách z důvodu, že je žadatelem.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### **Usnesení č. 176/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Aurela Klimta z vypracování analýzy projektu 1720/2017 Zuza v zahradách, neboť uvedený důvod „bývalý společník MAUR film“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1



#### **Usnesení č. 177/2017**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Martina Vandase z vypracování analýzy projektu 1746/2017 Život je všude \_Jáma z důvodu, že je žadatelem.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### **Usnesení č. 178/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Aurela Klimta z vypracování analýzy projektu 1746/2017 Život je všude \_Jáma, neboť uvedený důvod „bývalý společník MAUR film“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### **Usnesení č. 179/2017**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Jana Daňhela z vypracování analýzy projektu 1718/2017 Trosečník z důvodu, že je střihačem projektu.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### **5. Podjatost Rada**

Rada Státního fondu kinematografie rozhodovala o podjatosti členů Rady, kteří byli označeni v dotčených žádostech za podjaté, a to ve výzvě 2017-8-1-4 Filmová výchova ve školním roce 2017/2018

#### **Usnesení č. 180/2017**

Rada Státního fondu kinematografie shledává Ivu Hejlíčkovou podjatou v rozhodování o projektu 1753/2017 CinEd-Mezinárodní vzdělávací program v oblasti zvyšování filmové gramotnosti žáků a studentů z důvodu spolupráce s žadatelem.

Přítomných: 8

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 2

## **6. Korespondence**

### **Usnesení č. 181/2017**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 924/2015 Cyklus Citrus o změnu lhůty pro dokončení z 30. 6. 2017 na 31. 12. 2017.

Přítomných: 8

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 2

### **Usnesení č. 182/2017**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 809/2015 Vydání kolektivní monografie "Kref, slzy a sperma - čítanka filmového braku" o změnu lhůty pro dokončení z 30. 4. 2017 na 30. 9. 2017 a změnu roku vydání z 2016 na 2017.

Přítomných: 8

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 2

### **Usnesení č. 183/2017**

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 892/2015 Budoucí poutníci a poutnice o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2017 na 31. 12. 2018 s tímto odůvodněním: Projekt byl podpořen ve výzvě 2015-2-5-17 Krátkometrážní hraný film a experimentální film s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech. Připravovaný film se ještě nezačal natáčet a žádaný termín dokončení o celý rok překračuje nejzazší datum dané původní výzvou. Rada nechce prodlužovat lhůty pro dokončení o takto dlouhou dobu. Má navíc za to, že je v tomto případě malá šance na realizaci projektu.

Přítomných: 8

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 2

### **Usnesení č. 184/2017**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1180/2016 Testosteron story o změnu lhůty pro dokončení z 30. 4. 2017 na 31. 12. 2017.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

### **Usnesení č. 185/2017**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1215/2016 Králové Šumavy o změnu lhůty pro dokončení z 30. 6. 2017 na 30. 6. 2018.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

### **Usnesení č. 186/2017**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 217/2013 Lormovy prstoklady o změnu lhůty pro dokončení z 30. 6. 2017 na 31. 12. 2017.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

### **Usnesení č. 187/2017**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 439/2014 á-B-C-D-é-F-G....Jonestown o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2017 na 31. 12. 2017.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

## **7. Různé**

### **Dopis předsedy představenstva APA Radě SFK**

Rada vedla diskusi nad dopisem, který obdržela od předsedy představenstva Asociace producentů v audiovizi. Richard Němec k situaci podal vysvětlení a Rada jej vzala na vědomí.

### **Usnesení č. 188/2017**

Rada státního fondu kinematografie bere na vědomí text dopisu od předsedy představenstva Asociace producentů v audiovizi zasláný Radě 3. dubna 2017. Rada bere na vědomí vysvětlení, které k situaci podal Richard Němec.

Přítomných: 8

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 2

### **Statut**

Rada jednala o textu novelizovaného Statutu Státního fondu kinematografie, zejména o odstavcích 3.2.5.4 a 7.1.5.

### **Usnesení č. 189/2017**

Rada státního fondu kinematografie schvaluje znění Statutu v podobě, v jaké byl formulován po předchozím jednání o Statutu.

Přítomných: 8

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 2

### **Usnesení č. 190/2017**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje text Statutu Fondu jako celek.

Přítomných: 8

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 2

### **Služební cesty na filmové festivaly**

Rada Státního fondu kinematografie projednala problematiku služebních cest svých členů na české filmové festivaly. Z důvodu hodnocení projektů festivalů je třeba, aby členové Rady byli obeznámeni s fungováním podporovaných festivalů v kontextu dalších festivalů v České republice. Shodli se, že obvykle nebudou vyjíždět na festivaly na déle, než 3 noci, které členům hradí Státní fond kinematografie. Členům Rady nesmí hradit výjezd a pobyt na festivalu samotný festival, jehož žádost je hodnocena ve výzvě pro podporu festivalů, a to z důvodu střetu zájmů.

### **Formuláře expertních analýz**

Rada projednala s Kanceláří novou podobu budoucích expertních analýz a dohodla se na postupu úpravy stávajících formulářů. Vytvořila plán na setkání s experty. Stejně tak plánuje vyhlásit výzvu na nábor nových expertů.

### **Formulace výzev**

Rada jednala o formulaci a vyhlášení těchto výzev:

2017-4-1-10 Digitalizace a modernizace kin v roce 2017-2018

2017-3-2-12 Distribuce českých filmů

2017-3-3-13 Distribuce zahraničních filmů

2017-1-4-14 Literární příprava celovečerního hraného nebo animovaného filmu

### **Usnesení č. 191/2017**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2017-4-1-10 Digitalizace a modernizace kin v roce 2017-2018.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 1. Výzva 2017-4-1-10 Digitalizace a modernizace kin v roce 2017-2018

### **Usnesení č. 192/2017**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2017-3-2-12 Distribuce českých filmů.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 2. Výzva 2017-3-2-12 Distribuce českých filmů

### **Usnesení č. 193/2017**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2017-3-3-13 Distribuce zahraničních filmů.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 3. Výzva 2017-3-3-13 Distribuce zahraničních filmů

### **Usnesení č. 194/2017**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2017-1-4-14 Literární příprava celovečerního hraného nebo animovaného filmu.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 4. Výzva 2017-1-4-14 Literární příprava celovečerního hraného nebo animovaného filmu

Příští jednání Rady se uskuteční 11. května 2017.

Iva Hejlíčková

Jiří Kubíček