

8. schůze Rady Státního fondu kinematografie

11. května 2017

Místo konání

Veletřzní palác, Dukelských hrdinů 47, Praha 7

Přítomni – členové Rady

Saša Gedeon, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Richard Němec

Přítomni – Státní fond kinematografie

Monika Bartošová

Ověřovatel 1

Zuzana Kopečková

Ověřovatel 2

Jiří Kubíček

Zapisovatelka

Monika Bartošová

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady.

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 195/2017

1. Schválení programu jednání
2. Změna Krátkodobé koncepce 2017
3. Korespondence

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Změna Krátkodobé koncepce 2017

Z důvodu delší přípravy, kterou si vyžádala výzva 2017-4-1-10 Digitalizace a modernizace kin v roce 2017-2018, bude její vyhlášení posunuto na měsíc květen. Dojde tak ke změně krátkodobé koncepce, kdy bude výzva vyhlášena od května do června a výsledky rozhodování Rady budou známy v průběhu měsíce září.

Usnesení č. 196/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje změnu krátkodobé koncepce pro rok 2017.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 – Krátkodobá koncepce 2017 květen

3. Korespondence

Usnesení č. 197/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1077/2015 Lidé odnikud o změnu lhůty pro dokončení z 31. 5 2017 na 28. 2. 2018. Žadatel o podporu kinematografie v Žádosti o změnu uvedl jako novou lhůtu pro dokončení 31. 2. 2018, vzhledem k tomu, že ale toto datum v neexistuje, prodlužuje Rada lhůtu pro dokončení do posledního dne daného měsíce.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 198/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje změnu Rozhodnutí o podpoře kinematografie projektu 1163/2016 Malý Pán 2 v čl. 7.4. Povinnosti při dokončení projektu z „Nejpozději do skončení lhůty pro dokončení projektu je příjemce podpory povinen předložit Fondu: závěrečnou zprávu na formuláři Fondu; návrhy výtvarného řešení a storyboard k celému filmu; konečný literární scénář; aproximativní výrobní rozpočet na formuláři Fondu; aproximativní finanční plán výroby s informací, které zdroje jsou zajištěny, v jednání apod.; zpráva o stavu zajištění autorských práv k užití díla a jejich doložení na formuláři Fondu; propagační materiály k filmu.“ na „Nejpozději do skončení lhůty pro dokončení projektu je příjemce podpory povinen předložit Fondu: závěrečnou zprávu na formuláři Fondu; návrhy výtvarného řešení; konečný literární scénář; aproximativní výrobní rozpočet na formuláři Fondu; aproximativní finanční plán výroby s informací, které zdroje jsou zajištěny, v jednání apod.; zpráva o stavu zajištění autorských práv k užití díla a jejich doložení na formuláři Fondu; propagační materiály k filmu.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 199/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1610/2017 Vagabundi o změnu lhůty pro dokončení z 31. 5. 2017 na 31. 7. 2017.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční 24. – 26. května 2017.

Zuzana Kopečková

Jiří Kubíček