

# Státní fond audiovize

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 777 501 624  
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

## Tisková zpráva, 16. 1. 2025

### Letošní Berlinale uvede český celovečerní animovaný film, krat'as a dokument

Mezinárodní filmový festival v Berlíně oslaví letos tři čtvrtě století konání a do jeho oficiálního programu byly vybrány hned tři české filmy. Již tradičně se prosadila česká animace. Berlínský festival uvede ve světové premiéře celovečerní animovaný film Pohádky po babičce z dílny MAUR film, i krátký animovaný snímek Kámen Osudu, výtvarnice a studentky UMPRUM Julie Černé. Výběr doplní dokument Čas do zásahu režiséra Vitalije Manského, který ukazuje život obyvatel v ukrajinském Lvově ohrožovaném ruskými raketami a drony. Letošní jubilejní 75. ročník festivalu se v Berlíně koná od 13. do 23. února.

Česká animace si připisuje další úspěch na nejprestižnějších mezinárodních filmových festivalech. Film Pohádky po babičce vybralo Berlinale do soutěžní sekce Generation Kplus. Snímek natočený podle knihy O nepotřebných věcech a lidech spisovatele a dramatika Arnošta Goldflama používá k vyprávění satirickou nadsázku i magický realismus. Příběhy z kouzelné zahrady sledují tři sourozence Dereka, Suzanne a Toma, kteří tráví svůj první víkend sami s dědečkem, jenž se po smrti své ženy uzavřel do sebe. V tomto zlomovém okamžiku se Suzanne ujímá role vypravěčky, stejně jako to dělávala jejich babička, a naplňuje dům kouzelnými příběhy plnými humoru, dobrodružství a fantazie. Prostřednictvím svých nápaditých příběhů, do kterých každý přidává svou vlastní ingredienci, znovu objevují léčivou sílu vyprávění. Jak se do domu vrací radost a smích, děti a jejich dědeček navazují hlubší vztah a nacházejí útěchu a sílu ve společných vzpomínkách. Režie se ujali David Sůkup, Patrik Pašš, Leon Vidmar a Jean-Claude Rozec a film je výsledkem koprodukční spolupráce čtyř zemí – kromě České republiky také Slovenska, Slovinska a Francie. Českými producenty jsou Alena a Martin Vandasovi ze společnosti MAUR film. Státní fond audiovize podpořil vznik filmu částkou 6,5 milionů Kč.

Nový dokumentární film Čas do zásahu, oceňovaného režiséra Vitalije Manského, mapuje dění ve válečném týlu na západě Ukrajiny. Zatímco na východě Ukrajiny probíhají frontové boje, režisér půl roku natáčel ve svém rodném městě Lvov, kde je všednodenní existence ovlivněna dobou letu ruských raket k jejich cílům. Snímek se představí v sekci Forum. Českým koproducentem je Hypermarket Film. Státní fond audiovize podpořil snímek ve výzvě na minoritní koprodukce částkou 1 mil. Kč.

Do sekce krátkých filmů Berlinale Shorts byl vybrán snímek Kámen Osudu výtvarnice a animátorky Julie Černá z pražské UMPRUM. Jde o lyrický příběh, který vychází z prožitků režisérky a zkoumá témata porozumění, krásy a osamělosti. Animovaný muzikál sleduje vyprávění o antropomorfizovaném Kameni Osudu, což je alter ego autorky. Krátký film je natočen na motivy stejnojmenného komiksu, za který dostala Julie Černá v roce 2022 cenu Muriel za nejlepší studentský komiks. Producentem snímku je Kristina Husová ze společnosti Pure Shore.

Letošní účast českých filmů je obdobná jako v loňském roce, kdy měl na Berlinale světovou premiéru dokumentární film Ještě nejsem, kým chci být režisérky Kláry Tasovské a minoritní koprodukce Redakce

ukrajinského režiséra Romana Bondarčuka. Celovečerní hraný projekt režisérky a scenáristky Miry Fornay Otoč králíka se loni představil na koprodukčním trhu.

#### Kámen Osudu

Krátkometrážní, animovaný / ČR 2025 / 11 min

Režie: Julie Černá

Producent: Kristina Husová – Pure Shore

Koproducent: UMPRUM

Festivalová sekce: Berlinale Shorts

#### Pohádky po babičce

Celovečerní, animovaný / ČR, Slovensko, Slovinsko, Francie 2025 / 71 min

Režie: David Súpup, Patrik Pašš, Leon Vidmar, Jean-Claude Rozec

Producent: Alena Vandasová, Martin Vandas (MAUR film), Juraj Krásnohorský (Artichoke), Kolja Saksida (ZVVIKS), Jean-Francois Le Corre (Vivement Lundi !)

Festivalová sekce: Generation Kplus

Podpora SFA: 6,5 mil. Kč

#### Čas do zásahu

Dokumentární / Lotyšsko, ČR, Ukrajina 2025 / 180 min

Režie: Vitalij Manskij

Producent: Natalia Manskaya (Studio Vertov – Lotyšsko)

Koproducenti: Hypermarket Film (ČR), Braha Production Company (UKR)

Festivalová sekce: Berlinale Forum

Podpora SFA: 1 mil. Kč