

2024-5-3-32 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Podpora je určena na propagaci české kinematografie v zahraničí prostřednictvím účasti českých filmů na nejvýznamnějších filmových festivalech v zahraničí nebo při nominacích na nejprestižnější mezinárodní ceny.

Rada Státního fondu audiovizu ve výzvě deklarovala, že bude podporovat zpravidla jedno kinematografické dílo pouze na jeden výjezd na festival nebo při nominacích na mezinárodní ceny. Více podpor pro jedno kinematografické dílo v této výzvě bude udělovat pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival, který umožní filmu cestu na nový distribuční trh, nebo při nominacích na prestižní mezinárodní ceny.

Předpokládaná výše podpory pro jeden projekt se řídí tabulkou, která je přílohou výzvy. Tabulka obsahuje nejvýznamnější světové festivaly a jejich sekce a předpokládanou výši dotace, kterou je možné při výjezdu na tento festival (resp. sekci) obdržet. V případě minoritních koprodukcí, kde je český koprodukční podíl nižší než 30 %, je předpokládaná výše podpory omezena 30 % částky určené pro díla s vyšším koprodukčním podílem.

V odůvodněných případech může Rada svým rozhodnutím částku uvedenou v tabulce překročit či podpořit účast českého kinematografického díla na festivalu, který není v tabulce uveden. Částku podpory potom Rada posuzuje individuálně.

7143/2024

MAUR film s.r.o.

Hurikán – Sundance 2025

Snímek *Hurikán*, který měl svou světovou premiéru na Mezinárodním festivalu animovaných filmů v Annecy v roce 2024, kde získal Cenu diváků, byl později vybrán na více než 50 filmových festivalů a obdržel také pozvánku na prestižní americký festival Sundance Animated Short Film Program. Do této sekce bylo vybráno 57 filmů a *Hurikán* je jedním z osmi animovaných snímků a zároveň jedním ze čtyř evropských titulů. Výběr českého filmu na Sundance nepochybně přispívá k šíření dobrého jména české animace ve světě a otevírá filmu nové příležitosti i přístup na další trhy. Delegace se festivalu zúčastní v první polovině akce a bude ji tvořit režisér Jan Saska, producentka Kamila Dohnalová a scenárista Václav Hašek. Film bude během festivalu promítán celkem čtyřikrát, z toho tří projekcí se osobně zúčastní delegace filmu. Film v zahraničí zastupuje distribuční společnost Miyu Distribution, která zdůrazňuje distribuční a komerční potenciál filmu napříč americkým kontinentem. Pro propagační účely v rámci festivalové účasti plánuje producent využít digitální press kit, online screener, teaser, plakát k filmu a také divácky atraktivní speciální filmový merchandising. Radní se shodli s argumenty producenta o důležitosti a potenciálu účasti filmu na Sundance a rozhodli se podpořit žádost v plné výši.

7141/2024

Frame Films s.r.o.

Polní lékař aneb Pravidla styku s místními e-dívkami na MFF Rotterdam

Krátkometrážní experimentální film *Polní lékař aneb Pravidla styku s místními e-dívkami* autorů Andrana Abramjana a Tomáše Čady byl jako projekt Fondem podpořen ve výrobě experimentálního filmu s původním názvem *Tři ekonomické jednotky*. Světovou premiéru měl na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava, kde rovněž získal ocenění Fascinace: Exprmntl.cz – Nejlepší český experimentální dokumentární film. Mezinárodní filmový festival v Rotterdamu pozval film do nesoutěžní, ale prestižní sekce Short & Mid-Length Programme, kde bude mít svou mezinárodní premiéru. Následně bude uveden i na festivalu v Clermont-Ferrand. Na MFF Rotterdam je plánována účast obou autorů a producentská společnost Frame Film žádá o podporu této dvoučlenné delegace a PR spojeného s prezentací projektu na tomto festivalu. PR na festivalu bude zaměřeno na filmové profesionály a festivalové publikum. Kampaň filmu bude připravovat PR specialista Eva Rybková. MFF Rotterdam je známý svou odvážnou a kvalitní dramaturgií krátkometrážních a středometrážních filmů s důrazem na inovativní a experimentální formální stránku, kde se setkávají festivaloví selektoři z celého světa. Rada se proto shodla, že účast filmu na tomto festivalu je pro jeho další festivalovou expozici zásadní, a rozhodla se tento projekt podpořit v plné výši.

7133/2024

Alter Vision s.r.o.

DJ Ahmet premiéra na Sundance

Projekt *DJ Ahmet* režiséra Georgie Unkovského byl Radou Fondu podpořen ve výzvě na výrobu minoritní koprodukce a je koprodukcí čtyř zemí – Severní Makedonie, České republiky, Srbska a Chorvatska. Film byl pozván na prestižní americký festival nezávislého filmu – Sundance Film Festival, do hlavní soutěže World Cinema Dramatic Competition jako zahajovací snímek celé sekce, kde bude mít svou světovou premiéru. Uvedení filmu na Sundance představuje mimořádnou příležitost pro tvůrce i samotné dílo a potvrzuje jeho uměleckou kvalitu a mezinárodní potenciál. Film má prestižního sales agenta Films Boutique a renomovaného PR specialistu Steva Raphaela, což zvyšuje jeho šance na kvalitní prezentaci na festivalu i následnou úspěšnou festivalovou kariéru. Účast českého štábu na festivalu představuje také jedinečnou příležitost k networkingu s odborníky z celého světa a zapojení se do speciálního programu určeného pro filmové profesionály. Rada se v souladu se svými tabulkovými doporučeními rozhodla projekt podpořit, avšak sníženou částkou oproti původní žádosti, v níž byla požadována vyšší suma s odkazem na vysoké náklady spojené s účastí na Sundance.