

Výzva k podávání návrhů kandidátů na hodnotitele Státního fondu audiovize

Ředitelka Státního fondu audiovize (dále také jen „Fond“) vyzývá dle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. profesní organizace podle § 14 odst. 2 zákona č. 496/2012 Sb., ve znění účinném ode dne nabytí účinnosti tohoto zákona (dále jen „profesní organizace“) k předkládání návrhů kandidátů na hodnotitele.

Lhůta pro podávání návrhů	28. února–27. března 2025
Kategorie, pro které lze hodnotitele navrhnout	<ul style="list-style-type: none">– podpora kinematografie– podpora televizních děl– podpora animovaných audiovizuálních děl a videoher– podpora infrastruktury audiovize
Dotační okruhy, pro které lze hodnotitele navrhnout	<ul style="list-style-type: none">– vývoj českého audiovizuálního díla (1. okruh)– výroba českého audiovizuálního díla (2. okruh)– distribuce audiovizuálního díla (3. okruh)– projekt v oblasti technického rozvoje a inovace audiovize (4. okruh)– propagace audiovize (5. okruh)– publikační činnost v oblasti audiovize a činnost v oblasti filmové vědy (6. okruh)– zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví (7. okruh)– vzdělávání a výchova v oblasti audiovize (8. okruh)– festival, konference a přehlídka v oblasti audiovize (9. okruh)– ochrana práv k audiovizuálním dílům a jejich záznamům (10. okruh)
Náplň práce hodnotitelů	<p>Novelou zákona o audiovizi, která nabyla účinnosti dne 1. ledna 2025, byli zrušeni experti Fondu.</p> <p>Nově budou ke každé výzvě vybráni tři hodnotitelé, kteří společně ke každé žádosti o podporu (žádost) v dané výzvě vypracují Tvůrčí a realizační test (TRT), jímž projekt vyhodnotí na základě stanovených kritérií a v kontextu ostatních žádostí s ohledem na finanční alokaci výzvy. Příslušná rada rozhodující o dané výzvě bude v případě neshody s TRTem vypracovaným skupinou hodnotitelů povinna dodat vysvětlení nesouladu.</p> <p>Rady si budou k jednotlivým výzvám vybírat vždy tři hodnotitele a tři náhradníky. K výběru hodnotitelů bude docházet v návaznosti na vyhlášení Krátkodobých koncepcí, aby měli hodnotitelé dostatečný prostor vyhodnotit své časové možnosti a případně účast na hodnocení výzvy odmítnout a mohli je zastoupit vybraní náhradníci.</p> <p>Hodnotitelé budou nyní posuzovat žádosti ve všech okruzích podpory audiovize pomocí TRTů, které se budou lišit dle typu výzvy.</p> <p>Po spuštění elektronického systému PORT bude práce hodnotitelů probíhat primárně v tomto systému, pro vykonávání práce hodnotitele bude proto zásadní IT gramotnost.</p> <p>Funkce hodnotitele je honorovaná, podmínky stanovuje Statut.</p>

Praktické informace	<p>Návrhy na hodnotitele lze podat pouze na formuláři Fondu.</p> <p>Každý formulář může obsahovat návrh pouze na jednoho hodnotitele.</p> <p>Počet kandidátů navržených jednou profesní organizací není omezen.</p> <p>Je možné nominovat hodnotitele ve více okruzích, a to na jednom formuláři.</p> <p>Návrhy doručené Fondu po termínu, návrhy neúplné nebo chybně zpracované, návrhy navrhovatelů, kteří nejsou oprávněni návrhy podávat, a návrhy kandidátů zjevně nesplňujících předpoklady pro jmenování, budou vyloučeny.</p>
Doručení	<p>Doručení písemnou formou</p> <p>1. do datové schránky Fondu: ng8unnb</p> <p>V případě podání datovou schránkou je potřeba, aby čestné prohlášení kandidáta bylo podepsáno zaručeným elektronickým podpisem (přijímáme i el. podpis pořízený pomocí bankovní identity).</p> <p>2. poštou/osobně na adresu:</p> <p>Státní fond audiovize Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>V případě podání poštou/osobně je potřeba, aby čestné prohlášení kandidáta bylo podepsáno ručně a dodáno v originální verzi.</p> <p>V případě osobního doručení je nutné akceptovat úřední hodiny podatelny Fondu, které jsou zveřejněné na adrese Webu Fondu.</p> <p>V případě doručování prostřednictvím kurýrní služby avizujte dopředu tuto zásilku telefonicky na podatelnu Fondu na tomto telefonním čísle: Ivana Němečková — 778 468 619</p> <p>Dokumenty, které jsou součástí návrhu kandidáta nebo jsou k návrhu přikládány, mohou být předloženy v kopiích; Fond si může vyžádat originál nebo úředně ověřenou kopii. Dokumenty v jiném než českém nebo slovenském jazyce musí být doplněny jejich překladem do českého jazyka; Fond si může vyžádat předložení úředního překladu do českého jazyka.</p>
Kontaktní osoby	<p>Veronika Lengálová 778 484 926 veronika.lengalova@fondkinematografie.cz</p> <p>Marie Ilkivová 775 326 941 marie.ilkivova@fondkinematografie.cz</p>
Zveřejnění kandidatur	<p>Fond zveřejňuje kandidatury hodnotitelů, které ředitelka Fondu nevyřadila, prostřednictvím webu, a to v rozsahu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jméno a příjmení kandidáta, - identifikace navrhovatele, - profesní životopis kandidáta z oblasti audiovize, zejména vymezení zkušeností kandidáta s činnostmi, jejichž podpora je předmětem příslušného dotačního okruhu, pro který je kandidát navržen; - specifikaci, pro kterou kategorii podpory a dotační okruh je kandidát navržen, s případným odlišením odbornosti.

Harmonogram	<p>Podávání návrhů k volbě hodnotitelů: 28. února–27. března 2025</p> <p>Státní fond audiovize shromáždí všechny návrhy, každý jeden návrh je při přijetí označen podatelnou Fondem a je mu přiděleno číslo jednací, podle kterého je dohledatelné datum podání návrhu. Fond provede kontrolu formálních náležitostí a je oprávněn vyřadit návrhy podané po termínu, návrhy podané osobami, které nejsou k navrhování oprávněny, a návrhy neúplné nebo chybně zpracované. Podklady předá Fond představenstvu, které svůj výběr předá ministerstvu kultury.</p> <p>V souladu s § 21 odst. 5 zákona o audiovizi ministr kultury jmenuje hodnotitele na návrh představenstva.</p>
--------------------	--

Navrhovatel

Návrh je oprávněna podat pouze profesní organizace definovaná zákonem o audiovizi, a sice:

1. odborová organizace sdružující pouze autory audiovizuálních děl nebo děl audiovizuálně užitých,
2. spolek působící v oblasti audiovize,
3. obecně prospěšná společnost působící v oblasti audiovize,
4. ústav a zájmové sdružení právnických osob působících v oblasti kinematografie,
5. střední a vyšší odborná škola filmového zaměření a vysoká škola filmového zaměření, a to s výjimkou kolektivních správců autorských práv nebo práv souvisejících s právem autorským.

Hodnotitel

Hodnotitelem může být fyzická osoba, která je:

1. plně svéprávná,
2. bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro úmyslný trestný čin, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen,
3. uznávanou osobností v oblasti kinematografie a má zkušenosti s činnostmi, jejichž podpora je předmětem dotačního okruhu podle § 31 zákona o audiovizi, za který je navržena, a
4. nebyla v posledních 3 letech odvolána z funkce hodnotitele.

Funkce hodnotitele je neslučitelná s funkcí člena rady, člena představenstva, člena výboru, člena rady Českého telekomunikačního úřadu, člena Rady pro rozhlasové a televizní vysílání a člena Rady České televize.

Funkce hodnotitele je neslučitelná se základním pracovněprávním vztahem k Fondem.