

Státní fond audiovize

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Tisková zpráva 27. 8. 2025, Praha

Státní fond audiovize se otevírá! Zářijové výzvy startují

Po několikaměsíční pauze, kdy Fond připravoval transformaci organizace a nové právní ukotvení své činnosti, se v září znovu otevírá žadatelům i v agendě podpory audiovize. [Krátkodobé koncepce \(KK\) pro rok 2026](#), schválené letos v srpnu, přináší jasný harmonogram výzev a nastavují stabilní rámec pro financování české audiovize prostřednictvím Fondu.

Fond tak po dlouhé pauze opět spouští podporu – a to hned devíti zářijovými výzvami, které dohromady nabídnou více **než 154 milionů Kč**.

„Fond se po dlouhé pauze vrací do plného provozu a s ním přichází i strukturální změny, s nimiž žadatele srozumitelnou formou seznámíme,“ uvedla ředitelka Fondu Helena Bezděk Fraňková.

Výzva	Alokace	Datum vyhlášení
Účast českých filmů na zahraničních festivalech a mezinárodních cenách	4 500 000 Kč	1. 9. 2025
Distribuce filmu	8 000 000 Kč	1. 9. 2025
Výroba celovečerního hraného filmu	50 000 000 Kč	5. 9. 2025
Filmové festivaly a přehlídky v roce 2026	30 000 000 Kč	5. 9. 2025
Výroba animovaného filmu	35 000 000 Kč	19. 9. 2025
Vývoj animovaného filmu	10 000 000 Kč	19. 9. 2025
Distribuční projekty – práce s publikem	3 500 000 Kč	19. 9. 2025
Periodické publikace a internetové portály v roce 2026	2 500 000 Kč	19. 9. 2025
Kompletní vývoj dokumentárního díla	10 500 000 Kč	29. 9. 2025

Celkový rozpočet KK pro rok 2026 činí **662,9 milionu Kč** – z toho 229 mil. Kč připadá na kinematografii, 145 mil. Kč na televizní díla, 120 mil. Kč na animaci a videohry a 168,9 mil. Kč na infrastrukturu audiovize. Výzvy na podporu videoher se z důvodu nutnosti notifikace vyhlásí až v KK 2027. **Podrobnější rozpis změn v Krátkodobé koncepci 2026 oproti minulým ročníkům si můžete přečíst na konci tiskové zprávy.**

Strategický rámec: KRA a transformace Fondu

KK byla v srpnu schválena jako součást [Koncepce rozvoje audiovize \(KRA\)](#), která vytyčuje dlouhodobé priority Fondu pro české audiovize a určuje směřování podpory v následujících šesti letech. Oba dokumenty spolu se [statutem](#) tvoří základní rámec nové etapy Fondu po legislativní transformaci.

Výběrové řízení na ředitele/ředitelku

Ministerstvo kultury zároveň vyhlásilo výběrové řízení na nového ředitele/ředitelku Fondu audiovize. Uzávěrka přihlášek je 10. 9. 2025. Podrobné informace o podmínkách účasti v řízení najdete přímo [na webu](#) Ministerstva kultury.

Webinář – Save the Date!

Na září si SFA připravil **také online setkání**, které žadatelům představí jak **KK 2026**, tak **formulářové sady** včetně **tvůrčích a realizačních testů (TRT)**, jež se stanou novinkou v podávání žádostí. Akce proběhne **8. 9. 2025 v 10:00** a připojit se na ni můžete pomocí [odkazu](#) zde. Záznam ze setkání bude posléze k dispozici na našich stránkách a sociálních sítích.

Změny oproti minulým Krátkodobým koncepcím

Obecné změny

Od **1. ledna 2025** vstoupila v účinnost novela zákona o audiovizi, která proměnila dosavadní Státní fond kinematografie na **Státní fond audiovize**. Tento krok znamenal nejen změnu názvu instituce, ale i změny ve financování Fondu, rozšíření kategorií a % pro filmové pobídky a **rozšíření oblastí podpory**. Nově je selektivní schéma rozděleno do **čtyř kategorií** – kinematografie, televizní díla, animace & videohry a infrastruktura. Každou oblast spravuje **samostatná pětičlenná rada**, což umožňuje cílenější rozhodování a lépe odpovídá potřebám jednotlivých segmentů.

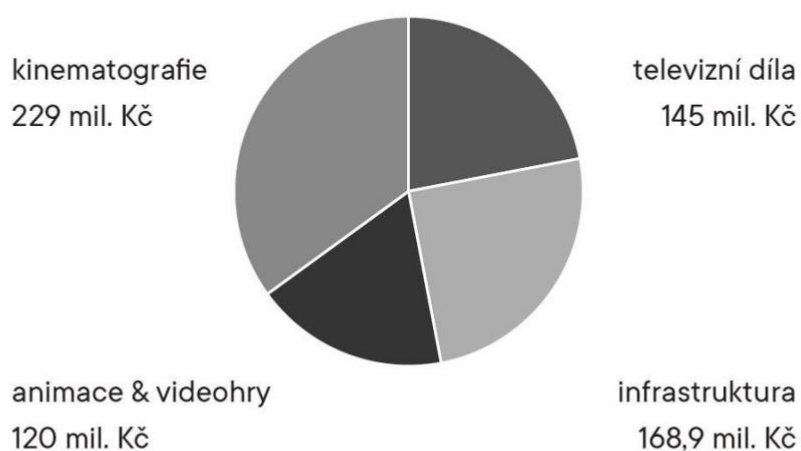
Financování a rozpočet

Zcela nový příjem představují **audiovizuální poplatky od zahraničních streamovacích služeb**. Tyto prostředky ale začnou reálně posilovat rozpočet až od **Krátkodobé koncepce 2027**. Do té doby se Fond opírá o dosavadní

Strana 2

příjmy a o úspory vzniklé tím, že v roce 2025 nebyla kvůli transformaci vyhlášena žádná Krátkodobá koncepce. **KK 2026** je proto financována zejména z těchto rezerv. Celková alokace činí **662,9 milionu Kč**.

Celkové alokace čtyř kategorií podpory v KK 2026 – 662,9 mil. Kč



Důsledky transformace

„Kvůli přechodnému uzavření Fondu v roce 2025 se některé výzvy musí v KK 2026 vyhlášovat dvakrát, aby nedošlo k výpadku zdroje financování dlouhodobých projektů. Týká se to především infrastruktury – například distribučních projektů, periodických publikací nebo filmových festivalů.

Týká se to především **infrastruktury** – například distribuce, periodických publikací nebo filmových festivalů.

V KK 2026 se zatím neobjeví výzvy určené primárně na podporu videoherního průmyslu, a to z důvodu **nutnosti schéma podpory videoher notifikovat u Evropské komise**. První výzvy jsou naplánovány na KK 2027.

Změny dle kategorií podpory

Kinematografie

Vývoj

Největší změnou je, že se **vývoj první verze scénáře** mění z klasické na **průběžnou výzvu**. A to z důvodu přetlaku žádostí u jednoho termínu. Zároveň se zvyšuje maximální podpora z 150 na **200 tisíc Kč** a celková alokace činí **6 mil. Kč**.

Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu zůstává zachován ve dvou výzvách ročně, každá s alokací **10 mil. Kč**. Vývoj dokumentárního filmu se přesouvá pod kategorii televizních děl, kde bude součástí výzvy na podporu **vývoje dokumentárního díla**, jež bude zastřešovat všechny stopáže a způsoby uvedení dokumentárních děl.

Výroba

Podpora **celovečerních hraných filmů** bude pokračovat ve dvou výzvách po **50 mil. Kč**. Zásadní změnou je zrušení samostatné výzvy pro **debutující režiséry**. Důvodem je fakt, že debuty se i v minulosti často prosazovaly v „velkých“ výzvách a samostatný okruh s nízkou alokací je spíše omezoval.

Místo toho vzniká úplně **nová výzva pro nízkorozpočtové filmy** s alokací **30 mil. Kč**. Ta dává prostor tvůrcům, kteří se vědomě zaměřují na menší a levnější projekty, aby nesoutěžili s velkými produkcemi o stejné zdroje.

Výroba dokumentárního filmu pro kina bude vyhlášena pouze jednou, s alokací **15 mil. Kč** (očekává se totiž částečný přesun dokumentárních projektů do kategorie televizních děl určených pro televizi a VOD platformy). **Krátké hrané filmy** budou v roce 2026 vyhlášeny výjimečně dvakrát (celkem **5 mil. Kč**). Zvyšuje se také podpora na **experimentální film** (nově **3 mil. Kč**).

Podpora **minoritních koprodukcí** pokračuje ve dvou výzvách po **25 mil. Kč**, nově ale jen pro hrané a dokumentární projekty, protože animace se přesouvá do své samostatné kategorie.

Televizní díla

Rada pro televizi sjednocuje podporu dokumentů bez ohledu na distribuční cestu a poprvé otevírá prostor pro seriálovou tvorbu.

Vývoj

Všechny **dokumentární projekty** – ať už filmové, televizní nebo online, krátkometrážní či celovečerní – se přesouvají do televize a budou podpořeny ve dvou výzvách, každá s alokací **10,5 mil. Kč**. Poprvé vzniká také výzva na **vývoj hraného seriálu či minisérie**, také vyhlášená dvakrát s alokací po **12,5 mil. Kč**.

Výroba

Stejně jako ve vývoji, i zde se **dokumentární tvorba** slučuje: dvě výzvy pro filmy, seriály i minisérie, každá za **12 mil. Kč**. Největší novinkou je výzva na **výrobu hraného seriálu nebo minisérie** – vůbec poprvé v historii Fondu, bude vyhlášena v rámci KK dvakrát, vždy s alokací **37,5 mil. Kč**.



Zasedání čtyř rad ve Státním fondu audiovize

Animace & videohry

Pro animaci vznikl samostatný systém výzev, přizpůsobený jejím tvůrčím procesům. V KK 2026 se zatím neobjeví výzvy určené primárně na podporu **videoherního průmyslu**, a to z důvodu nutnosti **schéma podpory videoher notifikovat u Evropské komise**. První výzvy jsou naplánovány na KK 2027.

Vývoj

Novinkou je **kreativní vývoj animace** – podpora pro autory a výtvarníky ve fázi, kdy se rodí základní podoba projektu. Maximální podpora je **400 tis. Kč na projekt**, celková alokace činí **4,4 mil. Kč**. **Kompletní vývoj animovaného filmu** bude vyhlášován dvakrát ročně, v první výzvě s alokací **10 mil. Kč** a **7 mil. Kč** ve výzvě druhé.

Vývoj a výroba

Zcela nová je kombinovaná výzva na **animované seriály**, která pokrývá jak vývoj, tak výrobu. Celková alokace je **34 mil. Kč**.

Výroba

Animované filmy, celovečerní i krátké, budou mít svoji výrobní výzvu dvakrát do roka. První výzva bude vyhlášena s alokací **35 mil. Kč**, případné nevyčerpané prostředky se přesunou do výzvy druhé, jejíž alokace je aktuálně naplánována na **19,6 mil. Kč**.

Infrastruktura

Rada pro podporu infrastruktury musí nejvýrazněji dohnat výpadek z roku 2025, proto se některé výzvy v této kategorii vypisují výjimečně dvakrát. Zároveň přináší několik systémových novinek.

Distribuce

Tradiční výzva na distribuci filmů v kinech pokračuje jako průběžná s alokací **8 mil. Kč**. Novinkou je tzv. **kreditová podpora distribuce** (15 mil. Kč), jejímž cílem je podpořit širší okruh žadatelů a umožnit, aby se tradiční distribuce zaměřila jen na projekty, které se bez ní neobejdou. Výzvy zaměřené na **práci s publikem** budou kvůli pauze vyhlášeny rovnou dvakrát (2 × 3,5 mil. Kč).

Technický rozvoj

V reakci na potřeby kin bude vyhlášena výzva na **digitalizaci a modernizaci** s navýšenou alokací (30 mil. Kč). Po povodních v roce 2024 přibude i mimořádná výzva na podporu **zatopených kin** (2,4 mil. Kč).

Publikace a výzkum

Periodické publikace se vyhlašují dvakrát (2 × 2,5 mil. Kč). **Neperiodické publikace a filmovědné konference a výzkum** zůstávají po 1 mil. Kč. Od roku 2027 lze očekávat navýšení, protože se okruh žadatelů rozšíří i o profesní organizace a videoherní konference.

Propagace

Výzva na podporu účasti českých filmů na mezinárodních festivalech a cenách pokračuje průběžně a v roce 2026 bude dvakrát (každá 4,5 mil. Kč). Zachována je výzva na **propagaci dobrého jména české audiovize** (1,5 mil. Kč). Novinkou do budoucna je podpora **kampaně českého kandidáta na Oscara**, na kterou je vyhrazeno **6 mil. Kč**.

Dvouletá výzva na **celoroční činnost** se vrátí až v KK 2027 a pokryje roky 2028–2029, s vyšší alokací kvůli rozšíření na vzdělávací platformy a profesní asociace.

Vzdělávání

Výzva na **filmové vzdělávání** je dvouletá a její alokace se navyšuje na **10 mil. Kč** – důvodem je rozšíření okruhu podporovaných aktivit.

Festivaly

V roce 2026 budou vyhlášeny rovnou dvě výzvy: na festivaly v roce 2026 (**30 mil. Kč**) a v roce 2027 (**35 mil. Kč**).

V případě jakýchkoliv dalších dotazů se neostýchejte na nás obrátit.

**Statní
fond
audiovize**

S pozdravem a přáním krásných audiovizuálních zážitků,

Pavλίna Vítková, koordinátorka komunikace

+420 776 445 755

pavlina.vitkova@fondkinematografie.cz

www.fondkinematografie.cz