

Státní fond audiovize

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Tisková zpráva 21. 10. 2025, Praha

Státní fond audiovize míří na MFDF Jihlava!

Vážení přátelé dokumentárního filmu,

letos již po dvacáté deváté se Jihlava proměňuje ve světové centrum autorského dokumentu – festival, který nám umožňuje „přemýšlet filmem“, dívat se na realitu autorským objektivem a otevírat perspektivy, jež jinde nenajdeme.

Státní fond audiovize s hrdostí pokračuje jako klíčový partner festivalu, tentokrát poprvé s novým jménem, s novými radami a novými vizemi do budoucna. Naše podpora má podobu nejen finanční, ale i strategickou — budujeme prostředí, kde se prezentují příběhy s hloubkou, poselstvím a mezinárodním dosahem.

„Fond je tu pro vás, autory i tvůrce, kteří hledají prostor pro riziko, experiment, reflexi, odvahu. Podporujeme postupy, které dávají hlasy lidem a tématům, která často zůstávají na okraji narativů. Jsme tu proto, aby se české i středoevropské dokumenty rodily a dále úspěšně šířily.



Nezapomínejme, že Ji.hlava není jen festival, ale i platforma, kde se setkávají nové hlasy, kde vznikají přesahy do světa i mezi žánry. A i když se ročníky proměňují, my s vámi stojíme. Ji.hlava je pro český dokument klíčovým místem dialogu s publikem i profesní komunitou. V letošním roce přinášíme do festivalu informace k novým výzvám a prostor pro přímý kontakt s radami Fondu.“

— Helena Bezděk Fraňková, ředitelka SFA

Kde se s Fondem můžete setkat?

31.10., 14:00 – 15:15 | Industry Hub – Velká scéna

DOKUMENTÁRNÍ VÝZVY PO TRANSFORMACI FONDU: SFA v dialogu s ARAS

Jak se po transformaci Státního fondu audiovize změnila podpora dokumentu? O tom povede zástupce ARAS dokumentarista **Jindřich Andrš** debatu s **Veronikou Lengálovou (SFA)** a **radními televizní a kinematografické rady Petrem Kubicou, Tomášem Feřtekem a Petrem Bilíkem**. Dozvíte se, kam se začlenily dokumentární výzvy v rámci rozšířené struktury Fondu a jak se v nich zorientovat.

Na závěr debaty představí zbývající členové všech čtyř rad Fondu sebe i svůj mandát a pozvou publikum na navazující Happy Hours, kde jim budou moci zájemci klást doplňující dotazy v intimnějším prostoru jeden na jednoho.

31.10., 15:30 – 16:30 | Industry Hub – foyer

HAPPY HOUR s radními Státního fondu audiovize

Neformální setkání s členy čtyř odborných rad Fondu. U kulatých stolků budete mít možnost osobně se ptát na priority rad a směřování české audiovize. Dotazy budete moci pokládat **Petru Bilíkovi** (Rada pro kinematografii), **Michaele Režové** (Rada pro animaci), **Tomáši Feřtkovi** a **Petrovi Kubicovi** (Rada pro televizní díla) a **Danovi Krátkému** se **Zdeňkou Kujovou** (Rada pro infrastrukturu audiovize).

Café Fond

Ani letos jsme nezapomněli jako partneři festivalu pro vás zbudovat kavárnu s přívětivými cenami, kde se budete moci setkat s ostatními filmovými profesionály, či jen nasát sílu díky kávě či občerstvení. Pro účastníky z řad Industry jsou některé položky v menu zdarma.



Úterý 28. 10., 17:00 | Industry Hub – Main stage

Czech Film Center: Czech Joy in the Spotlight (10. ročník)

Prezentace a krátké ukázky z 11 zbrusu nových českých dokumentárních filmů bude hostit Industry.

Na festival dorazí spousta zahraničních profesionálů a primárně festivalových dramaturgů zahraničních festivalů, pro které prezentace hotových českých celovečerních filmů představuje zkratku, jak se seznámit s aktuálními filmy, které hledají uvedení v zahraničí a které by je mohly tedy zaujmout a najít si díky této akci cestu do jejich programu. Tvůrci a producenti českých filmů mohou využít služeb matchmakingu, kterou festival nabízí a domluvit si schůzky s jednotlivými zástupci festivalů. Mohou tak vlastní aktivitou pomoci svým filmům cestovat a rozšířit svou síť mezinárodních kontaktů. Kromě toho je s festivaly přítomnými v Jihlavě v kontaktu oddělení Czech Film Center.

Prezentace sestává z krátké ukázky z filmu a představení filmu režisérem a producentem. Následuje drink (neformální networkingová akce), kde se může odborné publikum a prezentující nezávazně setkat.



Světové premiéry filmů podpořených SFA

Virtuální přítelkyně (r. Barbora Chalupová)

Světová premiéra – 24. října 2025 v 20:20 (DKO I).

Barbora Chalupová (V SÍTI) ve svém novém filmu sleduje tři ženy, které si vydělávají miliony díky provokativnímu obsahu na platformě OnlyFans a hledají bohatství, svobodu i slávu.

AMOUSED: losí odysea (r. Hana Nováková)

Světová premiéra – 26. října 2025 ve 17:30 (DKO I).

Koláž příběhů, vyprávěných z osobní, spirituální i vědecké perspektivy, ukazuje losa jako průvodce mezi světy, symbol rovnováhy a obnovy a možnou odpověď na otázku, jak můžeme uzdravit náš vztah k přírodě...



Kaprálová (r. Petr Záruba)

Světová premiéra – 26. října 2025 ve 20:00 (DKO I).

Silné dílo české světově proslulé skladatelky a první dirigentky Vítězslavy Kaprálové.

Království mýdlových bublin (r. Taťána Marková)

Světová premiéra – 27. října 2025 v 15:00 (DKO II).

Snímek o vzestupu a pád podnikatelského rodu Schichtů, zakladatelů značky mýdla s jelenem

Jaké další podpořené snímky stojí za zhlédnutí?

Co s Pét'ou? (r. Martin Trabalík), **Velký vlastenecký výlet** (r. Robin Kvapil), **Bardo** (r. Viera Čákanyová), **Má to cenu!?** (r. Jan Strejcovský) a mnohé další.

V případě jakýchkoliv dalších dotazů se neostýchejte na nás obrátit.

**statní
fond
audiovize**

S pozdravem a přáním krásných audiovizuálních zážitků,

Pavčina Vítková, koordinátorka komunikace

+420 776 445 755

pavlina.vitkova@fondkinematografie.cz

www.fondkinematografie.cz