

# Státní fond audiovize

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

Tisková zpráva 21. 10. 2025, Praha

## Veronika Slámová jmenována ředitelkou Státního fondu audiovize

Státní fond audiovize vstupuje do nové etapy svého fungování. Na základě výběrového řízení jmenoval ministr kultury Martin Baxa do čela Fondu Veroniku Slámovou, která nastoupí 14. listopadu 2025. Ve funkci vystřídá Helenu Bezděk Fraňkovou, jež Fond vedla více než jedenáct let a stála u všech klíčových proměn, které z někdejšího Fondu kinematografie vytvořily moderní instituci s mezinárodním dosahem. Oficiální předání dekretu proběhlo 21.10.2025.

### Poděkování Heleně Bezděk Fraňkové

Během jedenácti let ve vedení Fondu se **Helena Bezděk Fraňková** zasadila o profesionalizaci jeho agendy, stabilní růst systému veřejné podpory i otevření témat, která dnes určují směr české audiovize – rovné příležitosti, greenfilming nebo datově řízenému přístupu k podpoře tvorby.



*„Řídit veřejnou instituci nikdy nebylo o neomylnosti, ale o schopnosti používat zdravý rozum i tam, kde legislativa ztrácí logiku. V Česku milujeme výjimky, ale kultura potřebuje spíš kontinuitu, klid, důslednost a systematičnost. Mým úkolem bylo držet rovnováhu mezi systémem a smyslem,“* uvedla ředitelka SFA Helena Bezděk Fraňková.

Pod jejím vedením se Fondu podařilo vybudovat důvěryhodnou instituci, která propojuje kulturní i ekonomické zájmy české audiovize a dlouhodobě posiluje její mezinárodní postavení.

*„Po dvou letech intenzivní práce a podrobných diskusích s klíčovými hráči na trhu audiovize stojíme na prahu nové éry. Podařilo se připravit zákon, který audiovizi přináší více finančních prostředků a dává jí moderní legislativní rámec. Věřím, že Veronika Slámová na tyto úspěchy naváže a*

*Fond bezpečně a profesionálně provede prvním obdobím nové éry, která reflektuje proměny celého audiovizuálního sektoru. Děkuji Heleně Bezděk Fraňkové za její dlouholetou práci pro českou kinematografii, zejména v posledních letech, kdy audiovize procházela zásadní proměnou,“* uvedl ministr kultury Martin Baxa.



### **Veronika Slámová: audiovize jako otevřený ekosystém**

Nová ředitelka vzešla z dvoukolového výběrového řízení, do něhož se přihlásilo šest uchazečů. Odborná komise ocenila její znalost legislativy, strategické uvažování i cit pro rovnováhu mezi kulturní a průmyslovou složkou audiovize.

*„Jsem potěšený, že se nám v rámci dvoukolového otevřeného výběrového řízení podařilo vybrat na post ředitelky Státního fondu audiovize Veroniku Slámovou. Prokázala nejen mimořádné manažerské dovednosti, ale i znalost potřebné legislativy a nabídla realistickou vizi směřování Fondu. Její kvality byly v silné konkurenci rozhodující, a proto komise jednohlasně doporučila její jmenování. Věříme, že pod jejím vedením Fond vstoupí do další úspěšné éry fungování,“* uvedl předseda výběrové komise a předseda představenstva SFA **Petr Dvořák**.

### **Profesní profil nové ředitelky**

Veronika Slámová vystudovala produkci na FAMU. Působila v oblasti zahraničních filmových zakázek, médií, reklamy i veřejnoprávní televize. Díky zkušenostem z tvůrčí, produkční i institucionální praxe přináší do vedení Fondu důkladnou znalost prostředí a praktický vhled do fungování audiovizuálního trhu.

*„Celý svůj profesní život pracuji v audiovizi. Velmi si vážím toho, že jsem uspěla ve výběrovém řízení na pozici ředitelky Státního fondu audiovize a věřím, že mohu být díky svým zkušenostem prospěšná při jeho současné*

*transformaci. Fond vnímám jako klíčového aktéra pro rozvoj zdravého, otevřeného a udržitelného ekosystému české audiovize. Má nezastupitelnou roli při podpoře kvalitní umělecké tvorby, talentů, inovací, infrastruktury a kulturně rozmanitého prostředí a jeho fungování by mělo přispívat k dobrému jménu české audiovize u nás i v zahraničí. Právě dokončená transformace podpory české audiovize otevírá nový systém, který bude nyní třeba otestovat v praxi a zajistit jeho ideální implementaci, přičemž je důležité, aby nastavené podmínky byly fér a celá agenda byla dostatečně srozumitelná a přístupná všem žadatelům o podporu,” říká Veronika Slámová, nová ředitelka Státního fondu audiovize.*



### **Fond vstupuje do nové fáze**

Úkolem nové ředitelky bude zejména navázat na stabilní výsledky předchozího vedení a zajistit, aby nově nastavený systém podpory přinášel výsledky v praxi.

Fond již zahájil implementaci nové legislativy, která přináší větší finanční stabilitu a možnost pružněji reagovat na potřeby trhu. Zároveň se musí vyrovnávat s novými výzvami, které s audiovizí přicházejí – od měnících se diváckých návyků až po otázky udržitelnosti.

*V případě jakýchkoliv dalších dotazů se neostýchejte na nás obrátit.*

**statin**  
**fond**  
**audiovize**

**S pozdravem a přáním krásných audiovizuálních zážitků,**

Pavčina Vítková,

koordinátorka

komunikace

+420 776 445 755

[pavlina.vitkova@fondkinematografie.cz](mailto:pavlina.vitkova@fondkinematografie.cz)

[www.fondkinematografie.cz](http://www.fondkinematografie.cz)