

2026-D-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Podpora je určena na propagaci české kinematografie v zahraničí prostřednictvím účasti českých filmů na nejvýznamnějších f 2026-D-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Podpora je určena na propagaci české kinematografie v zahraničí prostřednictvím účasti českých filmů na nejvýznamnějších filmových festivalech v zahraničí, koprodukčních trzích a pitching fórech nebo při nominacích na nejprestižnější mezinárodní ceny. Zároveň v případě přijetí již hotového díla do programu velkých filmových festivalů s potenciálem prodeje licencí bude možné dotaci využít na interní náklady spojené s dalším prodejem licencí. Rada Infrastruktury Státního fondu audiovizu ve výzvě deklarovala, že bude zpravidla podporovat jedno kinematografické dílo pouze na jeden výjezd na festival nebo při nominacích na mezinárodní ceny. Více podpor pro jedno kinematografické dílo v této výzvě bude udělovat pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival, který umožní filmu cestu na nový distribuční trh, nebo při nominaci na prestižní mezinárodní ceny.

Předpokládaná výše podpory pro jeden projekt se řídí tabulkou, která je přílohou výzvy. Tabulka obsahuje nejvýznamnější světové festivaly a jejich sekce a předpokládanou výši dotace, kterou je možné při výjezdu na tento festival (resp. sekci) obdržet. V případě minoritních koprodukcí, kde je český koprodukční podíl nižší než 30 %, je předpokládaná výše podpory omezena do 30 % částky určené pro díla s vyšším koprodukčním podílem.

3/2026

Ještě nejsem, kým chci být – Oscar 1. kolo
Somatic Films s.r.o.

Rada se plně ztotožňuje s pozitivním hodnocením hodnotitelů nejen samotného filmu *Ještě nejsem, kým chci být*, ale i žádosti o podporu oscarové kampaně. Projekt je výjimečně kvalitně připraven, má vysoký mezinárodní potenciál a předkládá profesionální a realistický plán. Snímek je výjimečným dílem s mimořádnou uměleckou kvalitou a velkými mezinárodními možnostmi. Rada zohlednila kvalitu materiálů, silnou distribuční strategii a potvrzené partnerské vazby (US distributor, Národní galerie, evropské konzultanti aj.). Fond poskytne maximální možnou jednorázovou podporu, která by měla pokrýt všechny fáze případného postupu v oscarové soutěži. Podpora je udělena s cílem umožnit realizaci komplexní kampaně nezbytné pro mezinárodní uplatnění filmu. Tímto rozhodnutím Rada nepodporuje pouze samotný film, ale také přispívá k posílení dobrého jména české kinematografie na mezinárodní scéně.

5/2026

Bubák – Tallinn Black Nights FF
MasterFilm, s.r.o.

Projekt splňuje kritéria výzvy. Hororový příběh mladých talentovaných tvůrců scenáristky Štěpánky Ansořge a režisérů Tomáše Pavlíčka a Kateřiny Karháňkové byl Radou podpořen již ve vývoji. Podle názoru Rady se jedná o výjimečný originální rodinný film, který není zatížen podceňováním dětského diváka, ale dává naopak divákům možnost identifikace s hrdiny příběhu. Uvedení filmu v premiéře na MFF v Tallinnu je vhodnou volbou z hlediska dramaturgického profilu festivalu a nabídne tvůrcům cennou zpětnou vazbu z reakcí dětského publika. Rada se rozhodla podpořit projekt v plné požadované výši.

6/2026

**Kaštánci - Cinekid
Pure Shore s.r.o.**

Rada se shodovala se stanoviskem hodnotitelské skupiny zejména v závěru, že žádost je kvalitně připravená, projekt byl vybrán na prestižní koprodukční fórum a předpokládaný přínos účasti odpovídá cílům výzvy. Účast na fóru Cinekid představuje významnou příležitost pro další rozvoj projektu a posílení jeho mezinárodní viditelnosti. Žadatel předložil pečlivě zpracovanou a dobře strukturovanou žádost. Projekt je připraven k mezinárodní prezentaci a jeho úroveň odpovídá dosavadní profesionalitě produkční společnosti. Cílové skupiny jsou dobře určeny a pojmenovány. Rozpočet je přiměřený. Rada upozorňuje na potřebu větší transparentnosti u nákladů v budoucích žádostech, celkově však projekt plně odpovídá cílům výzvy. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

11/2026

**Nora - ACE Annual Programme
Cinémotif Films s.r.o.**

Projekt celovečerního snímku Nora byl dvakrát podpořen ve vývoji SFK. Neotřelý žánrově zabarvený příběh má šanci na úspěch i v zahraničí. Projekt se dostal na prestižní producersky orientovaný ACE program, žádost je dostatečná v popisu aktivit a cílových skupin, má vícezdrojové financování. Producentka má velkou šanci, že se jí podaří rozšířit kontakty a získat zpětnou vazbu k její práci. Rada v souladu s názorem skupiny hodnotitelů udělila plnou podporu.

17/2026

**EAVE - Moje druhé, skvělé já
Cinémotif Films s.r.o.**

Rada se shodovala s hodnotitelským posudkem žádosti projektu Moje druhé, skvělé já, který hodnotí projekt jako kvalitně připravený s výrazným společenským potenciálem. Účast na EAVE Marketing Workshopu je považována za smysluplnou a vhodně načasovanou. Platforma EAVE Marketing Workshop představuje prestižní mezinárodní networkingové prostředí, v němž se setkávají odborníci na marketing, distribuci, impact strategie, VOD a sales. Film je kvalitně připravován, má silný umělecký i edukační rozměr a žadatelka v reakci na hodnocení hodnotitelů přesvědčivě doložila přínos účasti na EAVE Marketing Workshopu. Po doplnění žádosti na výzvu hodnotitelů považuje Rada projekt za kompletní a rozhodla se jej podpořit.

20/2026

**Hladovka na Warsaw Film Festival a Tallinn Black Nights Film Festival
Background Films s.r.o.**

Litevský režisér Karolis Kaupinis představuje svůj druhý film. Námětem je pozapomenutá událost z nedávné historie roku 1991. Na prahu rozpadu se SSSR pokusil potlačit úsilí o samostatnost Litvy vojenským vpádem. Rusové obsadili televizi a skupina zaměstnanců protestuje hladovkou na plácku před budovou. Jedná se o žádost na podporu koprodukčního filmu na dvou festivalech, POFF Tallin a MFF Varšava. Rada byla v souladu se stanoviskem skupiny hodnotitelů ohledně nedostatečných informací zapojení žadatele do kampaně majoritního producenta. V souladu s tím se Rada rozhodla projekt podpořit ve zkrácené výši oproti požadavku.

36/2026

**Cold Feet na EAVE Ties That Bind
Lonely Production s.r.o.**

Projekt žánrové koprodukční evropsko-indické zombie komedie vykazuje potenciál oslovit široké mezinárodní publikum. Koprodukční workshop EAVE Ties That Bind je zaměřen na navazování koprodukčních kontaktů v rámci Asie. Žádost je v pořádku, výtky expertů žadatel vysvětlil v oponentuře. Realizační tým je popsán přehledně, nicméně v předložených materiálech chybí identifikace potenciálního sales agenta a PR zástupců, kteří budou pro mezinárodní uvedení projektu klíčoví. Rada se v souladu s doporučením skupiny hodnotitelů rozhodla podpořit projekt a to v plné požadované částce.