

2026-D-6-1-8 Periodické publikace a internetové portály v roce 2026

Ve výzvě na podporu periodických publikací a internetových portálů pro rok 2026 se o podporu ucházelo celkem osm projektů. Spektrum žadatelů zahrnovalo jak dlouhodobě etablované tituly, tak menší oborové weby a podcastové formáty. Kvalita předložených žádostí byla značně nevyrovnaná – zatímco zavedená média prokázala schopnost strategického plánování a adaptace na nové trendy, u některých nových projektů byla patrná nedostatečná orientace v parametrech výzvy či absence jasné dramaturgie.

Výrazným tématem letošního hodnocení se stala sociální udržitelnost. Rada i hodnotitelé kladli zvýšený důraz na otázky férového odměňování autorů, genderové vyváženosti redakčních týmů a prevence prekarizace v oblasti kulturní publicistiky. Z hodnocení vyplynulo, že ačkoliv si většina žadatelů uvědomuje nutnost navyšování honorářů a zlepšování pracovních podmínek, ekonomická realita a omezené zdroje tento posun často brzdí. Z hlediska obsahu a formy pokračuje trend digitalizace a hybridizace. Tradiční tištěná periodika stále častěji doplňují svou nabídku o podcasty, online speciály a živé eventy, čímž se snaží oslovit mladší publikum. Přesto zůstává slabinou některých projektů schopnost efektivně zasáhnout širší veřejnost mimo úzký okruh profesionálů či studentů filmových oborů. Rada se rovněž kriticky zaměřila na ekonomickou efektivitu tištěných nákladů v poměru k jejich reálnému dopadu.

Rada se ve svém rozhodování opírala o analýzy skupiny hodnotitelů, s nimiž se ve většině případů ztotožnila. Dva projekty nebyly podpořeny – v prvním případě pro zásadní nenaplnění parametrů výzvy a tematické míjení se s oborem audiovizuální tvorby, ve druhém pro dlouhodobou stagnaci a absenci širšího přesahu. U podpořených projektů musela Rada vzhledem k napjaté alokaci přistoupit ke krácení požadavků, přičemž prioritou bylo zachování kontinuity klíčových oborových médií a udržení podpory alespoň ve výši předchozího roku.

Ve výzvě bylo rozděleno 2,5 mil. Kč.

58/2026

Krutart s.r.o.

Pitch 2026

Projekt *Pitch* se etabloval jako důležitá platforma reflektující filmový průmysl a audiovizuální profese v celé jejich šíři. Projekt je oceňován pro svou schopnost efektivně zpřístupňovat oborové informace širší odborné veřejnosti a začínajícím tvůrcům. Rada diskutovala nutnost zaměření dalšího vývoje projektu na zkvalitnění dramaturgie a zajištění plurality názorů. Je nezbytné, aby se podcast vyvaroval tendenčnosti a nabízel více úhlů pohledu na probíraná témata, čímž překročí rovinu osobních dojmů autorů směrem k objektivnější oborové diskuzi. Ekonomická náročnost projektu byla vnímána hraničně a radní diskutovali o efektivitě nákladů projektu. I přes zmíněná diskutovaná témata však Rada celkově hodnotila projekt pozitivně a ve shodě s hodnotiteli rozhodla o podpoře projektu v částce mírně snížené oproti požadavku.

60/2026

Spolek přátel Filmu a doby, z. s.

FILM A DOBA-kritický čtvrtletník o filmu

FILM A DOBA – kritický čtvrtletník o filmu je Radou vnímán jako nezbytná součást českého audiovizuálního prostoru pro jeho tradici a schopnost hlubší reflexe domácí i světové tvorby. Časopis prochází pozvolnou transformací směrem k modernímu médiu, což Rada kvituje, avšak uvítala by důslednější zacílení na mladší publikum a efektivnější využití sociálních sítí. Rada rovněž diskutovala nutnost řešení stagnujících autorských honorářů a věnování větší pozornosti vyváženosti ve skladbě autorů. Rada rozhodla o podpoře projektu, podpora byla schválena ve výši odpovídající předchozímu roku.

75/2026

Národní filmový archiv p.o.

Filmový přehled – Revue, Kontexty, Výstava

Rada Fondu považuje *Filmový přehled* za pilíř informovanosti o české kinematografii. Unikátní propojení exaktní filmové databáze s publicistickou a analytickou činností činí z *Filmového přehledu* nepostradatelný nástroj pro odbornou i laickou veřejnost. Rada však nepřistoupila k požadovanému navýšení podpory, neboť nárůst nákladů spojený s novými sekcemi nebyl v žádosti dostatečně transparentně vyargumentován a dramaturgicky ukotven. Rada by uvítala přehodnocení přístupu žadatele k vícezdrojovému financování a využití obchodního potenciálu portálu i v rámci veřejné služby. Podpora je zachována na úrovni předchozího roku.

109/2026

F-A-T: film, animace, teorie z.s.

f-a-t.cz

Rada oceňuje samotnou existenci platformy zaměřené na animovaný film *F-A-T*, která přináší kvalitní obsah zaplňující mezeru na trhu. Zároveň však kriticky hodnotí stagnující návštěvnost, nepravidelnost v publikování a nedostatečnou distribuční strategii, která ani po pěti letech existence neodpovídá potenciálu média. Žadatel by se měl zaměřit na posílení distribuce, ujasnění cílových skupin a stabilizaci periodicity, bez čehož nelze uvažovat o zdravé ekonomice projektu a jeho dlouhodobé udržitelnosti. Rada Fondu rozhodla o podpoře projektu, avšak ve snížené výši oproti požadavku.

117/2026

DOC.DREAM services s.r.o.

DOK.REVUE 2026 - Celoroční informační platforma o dokumentárním filmu

DOK.REVUE je Radou považován za nepostradatelnou součást české audiovizí, neboť plní dvojí roli: jako odborné médium reflektující žánr a jako vzdělávací platforma pro studenty a začínající kritiky. Rada oceňuje strategické partnerství s celostátním týdeníkem, které zajišťuje projektu nadstandardní viditelnost, a proto akceptuje náklady spojené s tiskem. V budoucnu by Rada uvítala preciznější dokládání dat o návštěvnosti a dosahu online obsahu a v ekonomické rovině úvahu nad větší diverzifikací příjmů projektu. Radní rozhodli o podpoře projektu, s ohledem na alokaci výzvy však byla podpora oproti požadavku krácena, ale zachována na úrovni předchozího roku.

132/2026

Sdružení přátel Cinepuru, zapsaný spolek

Filmový dvouměsíčník CINEPUR a on-line platforma CINEPUR.CZ: propagace a reflexe české kinematografie

Rada Fondu považuje *Filmový dvouměsíčník CINEPUR* i jeho online platformu za nepostradatelnou součást české mediální krajiny zaměřené na audiovizí. *Cinepur* je hodnocen jako progresivní a dynamické médium, které úspěšně prošlo transformací a dokáže relevantně reflektovat nejen film, ale i seriálovou tvorbu, videohry a festivalové dění. Vysoce kladně je hodnocena kvalita textů, schopnost oslovovat různé segmenty publika včetně mladé generace a efektivní vícezdrojové financování. Rada kvituje snahu žadatele o navýšení honorářů pro autory a považuje tento krok za nezbytný pro další kvalitativní rozvoj periodika. Rada rozhodla o podpoře projektu, avšak vzhledem k limitům alokace ve výzvě nebylo možné vyhovět požadavku v plné výši.