

Státní fond audiovize

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

České filmy slaví výrazné úspěchy v zahraničí; oceněné tituly vznikly s podporou Státního fondu audiovize

Tisková zpráva, 23. 2., Praha –

Státní fond audiovize doplňuje k letošnímu týdnu výrazných mezinárodních úspěchů české audiovize informaci o veřejné podpoře u vybraných titulů. Fond u těchto projektů vstupoval do podpory v různých fázích – od vývoje přes výrobu až po distribuci a propagaci.



„Tento týden byl další výraznou připomínkou toho, že česká audiovize byla, je a bude mezinárodně silná – a to napříč žánry od dokumentu po animaci. Máme radost, že Fond mohl tyto projekty podpořit v klíčových fázích, od vývoje přes výrobu až po distribuci a propagaci.“ uvedla ředitelka Státního fondu audiovize Veronika Slámová.

Pan Nikdo proti Putinovi (Mr. Nobody Against Putin, 2025)

Česko-dánský dokument, získal cenu BAFTA v kategorii nejlepší dokument. Fond projekt podpořil celkem **2 170 000 Kč** (menšinová koprodukce dokumentárního filmu; distribuce; propagace; propagace českých děl v souvislosti

s Oscary). Tento snímek se tak stal prvním českým filmem, který získal cenu **BAFTA** v této kategorii.



Kdyby se holubi proměnili ve zlato (If Pigeons Turned to Gold, 2026)



Dokumentární debut režisérky Pepy Lubojacki – získal na Berlinale ocenění v dokumentární sekci a současně Caligari Film Award. Fond projekt podpořil celkově částkou **1 680 000 Kč** ve výzvách na výrobu a vývoj.

Život k sežrání (Living Large, 2024)

Celovečerní animovaný film pro děti režisérky Kristiny Dufkové – získal ocenění ECFA Award (Best European Children's Film). Fond projekt podpořil celkem **10 370 000 Kč** (kompletní vývoj animovaného filmu; výroba celovečerního animovaného filmu; distribuce; propagace).



V případě jakýchkoliv dalších dotazů se neostýchejte na nás obrátit.

**Statní
fond
audiovize**

S pozdravem a přáním krásných audiovizuálních zážitků,

Pavčina Vítková,

Koordinátorka komunikace

+420 776 445 755

pavlina.vitkova@fondkinematografie.cz

www.fondkinematografie.cz