

Podrobný profesní životopis kandidáta z oblasti audiovize

Profesní životopis bude zveřejněn na webu Fondu.

Neuvádějte citlivé osobní údaje své ani blízkých osob.

jméno a příjmení kandidáta	Radim Špaček	
profesní zkušenosti (v případě potřeby přidejte řádky)		
zaměstnavatel (firma/organizace/instituce apod.)	stručný popis pozice	od-do
na volné noze	režisér filmu Rychlé pohyby očí a dokumentu Bezesné noci	1997-2025
spolupráce s Českou televizí	režisér filmu Mladí muži poznávají svět a Efekt přihlízejícího, dokumentů Pod dlažbou je pláž a Ukrajino, nezlob se, cyklů Artóza, Etiketa, Kosmopolis a seriálů Stíny v mžce a Děcko	1995-2025
spolupráce s Filmbrigade	režisér seriálu Letiště	2006-2007
spolupráce s Bionaut	režisér filmů Pouta, Místa a seriálu Svět pod hlavou	2009-2017
spolupráce s Shining Pictures	režisér dokumentů Provedu: Afghánská mise a Incoming!	2013-2025
spolupráce s Buc Film	režisér seriálu Život a doba soudce A.K. a filmu Zlatý podraz	2014-2018
spolupráce s Vernes	režisér filmu Lesní vrah	2018-2024
vzdělání (v případě potřeby přidejte řádky)		
název školy/instituce apod.	obor/název kurzu apod.	od-do
Pražská konzervatoř	hudebně-dramatický	1987-1991
FAMU	režie	1992-1999

Koncepce kandidáta na člena rady Státního fondu audiovize

Dovolte mi, abych začal trochu osobně. Moje interakce s Fondem trvá už dlouhou řadu let. Když jsem poprvé vyplňoval na psacím stroji žádost o dotaci na famácké reálové cvičení 3. ročníku v roce 1997, musel jsem si kvůli tomu založit živnostenský list. Tehdejší filozofie Fondu, kterou nikdo nezpochybňoval, byla podporovat především kvalitní artové filmy, většinou menšinových žánrů, které by neměly šanci vzniknout v ryze komerčních podmínkách. Přestože by kverulanti jistě našli řadu projektů, které skončily fiaskem, převažující bilance je zcela určitě kladná a jména podpořených tvůrců jako Švankmajer, Zelenka, Václav, Michálek nebo Němec toho jsou důkazem. Od přelomu milénia se ovšem situace změnila a zdá se mi, že o podporu se ucházejí (a často ji obdrží) i celkem průměrné či explicitně mainstreamové filmy. Je mi jasné, že tenhle obrat jde ruku v ruce se širšími změnami v celé audiovizi, od těch technologických, přes nástup VOD platform a až po citelný pokles návštěvnosti v klasických kinech. I to je jeden z důvodů, proč se odehrála transformace celého Fondu, který bude nově podporovat i televizní formáty a herní průmysl. Ale přece jen by nějaký rozumný "návrat ke kořenům" stál za úvahu. Návrat v tom smyslu, že podpora by náležela projektům opravdu výjimečným, novátorským a originálním.

Velmi intenzivně si uvědomuji, jak zodpovědná bude pozice radních v nově ustaveném Státním fondu audiovize, obzvláště v oborech, které dosud žádnou podporu nedostávaly, protože budou od základu definovat a nastavovat budoucí pravidla, nebo řekněme spíše étos či filozofii. (Exaktní pravidla by měl obsahovat zákon, respektive status Fondu, radní budou ovšem určovat jejich výklad.) Ucházím se o kandidaturu do sekce "small screen", čili především televizní seriály a minisérie, s nimiž mám z poslední doby hodně zkušeností ať už jako tvůrce nebo jako divák. Zdá se mi, že prvořadým úkolem nové rady bude nedopustit, aby si - zjednodušeně řečeno - soukromé televize, které mají do Fondu odvádět poměrně velké finanční částky, nechtěly vzít jednoduše svoji "investici" zpět. Samozřejmě, že budou mít nárok o dotaci žádat - ale jejich projekty musí mít velkou přidanou hodnotu a celospolečenský přesah. Musí jít do hloubky a neměly by se divákovi podbízet. Na zdejší poměry by to tedy měly být v kontextu komerční stanice naprosto výjimečné a unikátní projekty, které by obstály i na obrazovce televize veřejné služby.

Na závěr bych rád poznamenal, že jsem svoji kandidaturu důkladně zvažoval, funkce radního obnáší mnohá omezení v pracovním životě, ale na druhou stranu to může být inspirativní zkušenost. A v neposlední řadě mám i pocit jakéhosi dluhu - dosud jsem systém finanční podpory tvorby jen využíval a řekněme, že nastal čas do něj i nějakým způsobem přispět. V případě mého zvolení tak budu činit nestranně a poctivě a prohlašuji, že si nejsem vědom žádných překážek, abych absolvoval celý tříletý mandát člena rady.

MgA. Radim Špaček