# Závěrečná zpráva

# Distribuce audiovizuálního díla nebo skupiny audiovizuálních děl

# Distribuce filmu

|  |  |
| --- | --- |
| příjemce podpory audiovize |  |
| název projektu |  |
| evidenční číslo projektu |  |
| dotační kategorie | Podpora infrastruktury audiovize |
| dotační okruh | Distribuce audiovizuálního díla nebo skupiny audiovizuálních děl |
| číslo a název výzvy | 2026-D-3-1-2 Distribuce filmu |
| lhůta pro dokončení projektu (dle rozhodnutí o podpoře audiovize) |  |

**Přílohou závěrečné zprávy jsou tiskové materiály ke kinematografickému dílu v elektronické podobě, pokud jsou k datu odevzdání závěrečné zprávy k dispozici.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| název kinematografického díla (distribuční) |  | |
| původní název kinematografického díla  (u zahraničních kinematografických děl) |  | |
| rok výroby kinematografického díla |  | |
| režisér |  | |
| druh distribuovaného kinematografického díla (příp. kinematografických děl) (označte křížkem) | jednotlivé krátkometrážní kinematografické dílo[[1]](#footnote-1) |  |
|  | jednotlivé celovečerní kinematografické dílo[[2]](#footnote-2) |  |
|  | pásmo kinematografických děl[[3]](#footnote-3) |  |
| země výroby kinematografického díla |  | |
| hranice přístupnosti kinematografického díla |  | |
| datum světové premiéry |  | |
| typ distribuce (označte křížkem) | kinodistribuce |  |
|  | home video[[4]](#footnote-4) distribuce |  |
|  | VOD distribuce |  |
|  | site-specific projekce |  |
| datum distribuční premiéry |  | |
| distributor v ČR |  | |
| distribuční formáty |  | |
| počet diváků v kinech |  | |
| rozsah distribuce mimo kina (počet vydaných DVD, Blu-ray disků, počet VOD platforem, kde bude kinematografické dílo uvedeno |  | |
| počet diváků mimo kina (počet prodaných DVD, Blu-ray disků, počet transakcí na internetu nebo počet unikátních předplatitelů, kteří dílo shlédli na platformách VOD, v případě distribuce mimo kina) |  | |
| **zhodnocení distribuční strategie** | | |
| **zhodnocení a konkrétní problémy při realizaci projektu** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **výsledky distribuce** | odhadovaný výnos při podání žádosti o podporu audiovize[[5]](#footnote-5) | výnos k datu předložení závěrečné zprávy |
| výnosy kinodistribuce ČR[[6]](#footnote-6) |  |  |
| výnosy z VOD distribuce v ČR[[7]](#footnote-7) |  |  |
| výnosy z home video distribuce v ČR[[8]](#footnote-8) |  |  |
| výnosy z prodeje TV licencí v ČR[[9]](#footnote-9) |  |  |
| výnosy z dalšího prodeje práv v ČR[[10]](#footnote-10) |  |  |
| výnosy z prodeje práv v zahraničí (v případě českých kinematografických děl)[[11]](#footnote-11) |  |  |
| **CELKEM** |  |  |

Podpisem této závěrečné zprávy příjemce podpory audiovize stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této závěrečné zprávě a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.  
  
  
  
  
Údaje o podepisující osobě a podpis:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k příjemci | datum a místo podpisu | podpis  (označte křížkem variantu 1. a podepište do podpisového pole, nebo variantu 2.) | |
|  |  |  | 1. žádost je podepsaná (ručně/elektronicky) |  |
| podpisové pole | |
| 2. uplatní se fikce podpisu v případě odeslání z vlastní datové schránky příjemce |  |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem příjemce nebo za příjemce)

1. Za krátkometrážní kinematografické dílo se považuje dílo o délce do 60 minut včetně. [↑](#footnote-ref-1)
2. Za celovečerní kinematografické dílo se považuje dílo delší než 60 minut. [↑](#footnote-ref-2)
3. Pásmem kinematografických děl se rozumí pásma, která jsou jedním distribučním titulem v délce standardní celovečerní stopáže 60 až 180 minut. [↑](#footnote-ref-3)
4. DVD, Blu-ray Disc apod. [↑](#footnote-ref-4)
5. Uveďte odhadované výnosy, které jste uvedli v tabulce „Předpokládané výsledky distribuce“ ve formuláři Žádosti při podání žádosti o podporu audiovize. [↑](#footnote-ref-5)
6. Vyfakturované půjčovné z kin, popř. vyfakturovaný podíl na výnosech kinodistribuce v ČR (v případě, že příjemcem podpory audiovize není přímo distributor). [↑](#footnote-ref-6)
7. Výnosy příjemce podpory audiovize z VOD distribuce v ČR, popř. cena sublicencí pro VOD distribuci v ČR (SVOD, TVOD, popř. AVOD). [↑](#footnote-ref-7)
8. Výnosy příjemce podpory audiovize z home video distribuce (DVD, Blu-ray disk apod.) v ČR, popř. cena sublicencí pro home video distribuci v ČR. [↑](#footnote-ref-8)
9. Výnosy příjemce podpory audiovize z prodeje TV práv (Free TV, Pay TV). [↑](#footnote-ref-9)
10. Výnosy příjemce podpory audiovize z prodeje dalších práv jako je merchandise apod. [↑](#footnote-ref-10)
11. Vyfakturované půjčovné z kin v zahraničí, popř. cena sublicence pro zahraniční kinodistribuci, a výnosy příjemce podpory audiovize z VOD distribuce, z home video distribuce, z prodeje TV práv a z prodeje dalších práv v zahraničí. [↑](#footnote-ref-11)