

Výzva k podávání žádostí o podporu audiovize Filmové festivaly a přehlídky v roce 2026

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře audiovize a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu audiovize, v platném znění.

Evidenční číslo výzvy	2026-D-9-1-4
Dotační kategorie	Podpora infrastruktury audiovize
Dotační okruh	Festival, konference a přehlídka v oblasti audiovize
Název výzvy	Filmové festivaly a přehlídky v roce 2026
Režim podpory	Podpora audiovize na projekt je poskytována v souladu s nařízením Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

Cíle podpory audiovize

1. Podpora filmových festivalů a přehlídek jako alternativní distribuční platformy pro specifický obsah mimo běžnou kinodistribuci,
2. Posílení mezinárodní spolupráce a zapojení české audiovize do evropského i světového prostředí skrze industry aktivity.
3. Podpora profesionalizace festivalů a přehlídek s důrazem na jejich dramaturgii, návštěvnost a přínos pro filmový průmysl.

Specifikace dotačního okruhu

Podpora je určena pro festivaly nebo přehlídky:

- s národním a mezinárodním významem,
- jejichž dramaturgie je postavena na širších základech, než je pouze výběr dle formálních kritérií jako země původu, autor nebo žánr,
- doplněné o odborné doprovodné programy (přednášky, workshopy, diskuze s autory či odborníky, master class, industry program apod.),
- s takovou programovou nabídkou, která není dostupná v běžné české distribuci.

Podpora audiovize může být použita na financování festivalových ozvěn, avšak není určena pro další distribuční aktivity žadatele, a to jak distribuci jednotlivých audiovizuálních děl, tak distribuční projekty (ať už prostřednictvím kinodistribuce, nebo např. VOD platforem apod.).

Hodnoticí kritéria dle tvůrčího a realizačního testu

(Formulář tvůrčího a realizačního testu je přílohou výzvy)

Při bodování žádostí o podporu audiovize podaných v této výzvě bude Rada postupovat dle kritérií uvedených v odst. 20.5 Statutu Státního fondu audiovize:

A. Tvůrčí kritéria

1. Relevance projektu ve vztahu k výzvě
 - a. Obsahová kvalita projektu
2. Potenciál pro publikum
 - a. Cílová skupina

b. Distribuční a marketingová strategie

B. Realizační kritéria

1. Relevance projektu ve vztahu k předchozí činnosti žadatele
2. Realizační tým
3. Realizační strategie a ekonomika projektu
4. Udržitelnost

Lhůta pro podávání žádostí o podporu audiovize	od 05. 09. 2025	do 20. 10. 2025
Celkový objem podpory audiovize této výzvy	30 000 000 Kč	

V rozhodnutí o podpoře audiovize Rada stanoví tyto podmínky

Forma a způsob vyplacení podpory audiovize	Forma podpory audiovize: Neinvestiční dotace Podpora audiovize bude vyplacena jednorázově, a to do 60 dní od doručení rozhodnutí o poskytnutí podpory audiovize příjemci.
Maximální intenzita veřejné podpory a kumulace podpor na projekt	Intenzita veřejné podpory může dosáhnout podílu až 80 % celkových nákladů projektu. V případě kumulace podpor v rámci projektu musí být dodrženy podmínky obsažené v článku 8 GBER.
Lhůta pro dokončení projektu	dle žádosti o podporu audiovize, nejpozději však do 31. 01. 2027 (lhůtu pro dokončení projektu je možné v odůvodněných případech prodloužit na základě žádosti o změnu rozhodnutí podané v průběhu realizace projektu, nejpozději však ve lhůtě pro dokončení projektu stanovené v rozhodnutí o poskytnutí podpory audiovize)
Lhůta pro předložení vyúčtování projektu	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu nebo do konce února roku následujícího po roce, v němž bude projekt dle termínu stanoveného v rozhodnutí o podpoře audiovize dokončen v případě, že je žadatel o podporu audiovize plátcem DPH, který uplatňuje pro doplatek/přeplatek DPH výpočet pomocí koeficientu, odevzdá tedy vyúčtování projektu až po konečném zúčtování DPH V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu audiovize jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

Informace k podání žádosti o podporu audiovize

Osobní prezentace projektu	Ne
-----------------------------------	----

Doručení žádosti o podporu audiovize, včetně všech příloh	písemnou formou 1. do datové schránky Fondu: ng8unnb do předmětu každé zprávy napsat název projektu a číslo výzvy, formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf, v případě příloh B., C.1., C.2. ve formátu xls neboxlsx pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu audiovize (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz. nebo 2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond audiovize Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7 formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívat, k žádosti o podporu audiovize přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu audiovize a přílohami ve formátu pdf v případě příloh B., C.1., C.2. ve formátu xls neboxlsx, pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu audiovize (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz. V případě osobního doručení je nutné akceptovat úřední hodiny podatelny Fondu, které jsou zveřejněné na adrese: https://www.fondkinematografie.cz/kontakty V případě doručování prostřednictvím kurýrní služby avizujte dopředu tuto zásilku telefonicky na podatelnu Fondu na tomto telefonním čísle: Ivana Němečková — 778 468 619
Jazyk	Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu audiovize č. C.5., C.6. mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovozeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.
Číslo účtu	29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1) Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu audiovize (DIČ), bylo-li žadateli o podporu audiovize přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu audiovize uvede při platbě správního poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu audiovize, při jejímž podání je poplatek hrazen.
Správní poplatek	7 000 Kč
Kontaktní osoba	Soňa Košťálková 778 484 929 sona.kostalkova@fondkinematografie.cz

	Lenka Hanusová 778 972 997 lenka.hanusova@fondkinematografie.cz v případě dotazů na vyplnění formuláře rozpočtu či finančního plánu, DPH a souvisejících se obraťte na ekonoma: Róbert Vašek 770 147 531 robert.vasek@fondkinematografie.cz
Časový rámec posuzování žádostí o podporu audiovize	podávání žádostí o podporu audiovize od 05. 09. 2025 do 20. 10. 2025 jednání a rozhodování Rady o žádostech o podporu audiovize leden 2026 vydání rozhodnutí Rady (doručování rozhodnutí žadatelům o podporu audiovize) do 120 dní od konce lhůty pro podávání žádostí

Žádost o podporu audiovize a povinné přílohy

* Žádost o podporu audiovize a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese www.fondkinematografie.cz společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu audiovize.

A. Žádost o podporu audiovize *

B. Tvůrčí a realizační test*

C. Další povinné přílohy

C.1. Položkový rozpočet nákladů projektu*

C.2. Finanční plán projektu obsahující vymezení plánovaných zdrojů krytí rozpočtu nákladů*

- uvede-li žadatel o podporu audiovize, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění odpovídající povaze příslušného zdroje (rozhodnutí, smlouva nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo))

C.3. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele* a doklady, kterými žadatel o podporu audiovize dokládá bezúhonnost, tj. doklady dle § 39 odst. 1 písm. a) a odst. 2 nebo 3 zákona o audiovizi, dokládá-li žadatel o podporu audiovize jejich prostřednictvím bezúhonnost

- žadatel o podporu audiovize zvolí formulář dle toho, jestli je (i) fyzickou osobou – občanem ČR, (ii) právnickou osobou se sídlem na území ČR nebo (iii) zahraniční osobou, čímž se rozumí fyzické osoby, které nejsou občany ČR, nebo právnické osoby, které nemají sídlo na území ČR

C.4. Prohlášení žadatele o podporu audiovize o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu audiovize*

C.5. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu audiovize nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu audiovize

C.6. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady

C.7. Plná moc nebo jiný písemný doklad o oprávnění k zastupování, podává-li žadatel o podporu audiovize žádost o podporu audiovize prostřednictvím zmocněnce

Hodnotitelé

Rada Státního fondu audiovize v souladu s čl. 13.1. Statutu Státního fondu audiovize stanoví skupinu hodnotitelů z osob uvedených na seznamu [zde](#) za účelem vypracování písemných odborných stanovisek k doručeným žádostem o podporu audiovize jako podklad pro rozhodování výzvy.