

Výzva k podávání žádostí o podporu audiovize Kompletní vývoj animovaného filmu

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizi, v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu audiovize, v platném znění.

Evidenční číslo výzvy	2026-C-1-1-5
Dotační kategorie	Podpora animovaných audiovizuálních děl a videoher
Dotační okruh	Vývoj českého audiovizuálního díla
Název výzvy	Kompletní vývoj animovaného filmu
Režim podpory	Podpora audiovize na projekt je poskytována v souladu s nařízením Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).
Cíle podpory 1. Posílení stability producentských firem a podpora jejich dlouhodobé spolupráce s kreativními týmy. 2. Podpora žánrové diverzity v české audiovizi. 3. Podpora debutů a projektů pro různé cílové skupiny. 4. Podpora projektů pro lokální trh i pro mezinárodní distribuci. 5. Navýšení rozpočtů projektů ve vývoji skrze kofinancování z evropských i lokálních zdrojů.	
Specifikace dotačního okruhu Podpora je určena pro kompletní vývoj celovečerních nebo krátkometrážních animovaných českých audiovizuálních děl (ve smyslu § 2 odst. 1 písm. e) a písm. i) zákona o audiovizi). Animovaným dílem se pro účely kategorie podpory animovaných audiovizuálních děl a videoher rozumí dílo 100% animované, tj. bez kontinuálního záznamu živé akce. Součástí projektu kompletního vývoje je vypracování konečné verze scénáře, návrhů výtvarného řešení, storyboardu nebo animatiku, vytvoření plánu výroby a jeho předpokládaného zajištění. Krátkometrážním audiovizuálním dílem se pro účely Státního fondu audiovize (dále jen „Fond“) rozumí dílo o délce do 60 minut včetně, celovečerním audiovizuálním dílem se pro účely Fondu rozumí dílo se stopáží delší než 60 minut. Rada deklaruje, že v této výzvě podpoří min. 3 režijní a/nebo producentské debuty. Cílové hodnoty nebude muset Rada dodržet, ale pokud se tak stane, bude muset své rozhodnutí zdůvodnit.	
Hodnotící kritéria dle tvůrčího a realizačního testu (Formulář tvůrčího a realizačního testu je přílohou výzvy) Při bodování žádostí o podporu audiovize podaných v této výzvě bude Rada postupovat dle kritérií uvedených v odst. 20.5 Statutu Státního fondu audiovize: A. Tvůrčí: 1. Relevance projektu ve vztahu k výzvě a. umělecká hodnota b. inovativnost 2. Potenciál pro publikum a. cílová skupina b. plánovaná distribuční a marketingová strategie	

- B. Realizační:
1. Relevance projektu ve vztahu k předchozí činnosti žadatele
 2. Kreativní tým
 3. Realizační strategie a ekonomika projektu
 4. Udržitelnost

V rámci podpory animovaného filmu bude Rada při posuzování žádostí zohledňovat také aspekty sociální a ekonomické udržitelnosti, rovnosti přístupu, férových smluvních podmínek a principů férové spolupráce.

Rada dále při svém rozhodování zohlední, že jde o žádost debutujících autorek a autorů, tvůrců a tvůrkyň vracejících se k profesní činnosti po delší pauze a ženských tvůrkyň.

Lhůta pro podávání žádostí o podporu audiovize	od 19. 09. 2025	do 03. 11. 2025
Motivační účinek	Práce na projektu nemohou být zahájeny dříve než dnem podání žádosti o podporu audiovize, a to z důvodu dodržení podmínky motivačního účinku ve smyslu čl. 6 GBER. Před podáním žádosti o podporu audiovize je možné provádět pouze přípravné práce.	
Celkový objem podpory audiovize této výzvy	10 000 000 Kč	

V rozhodnutí o podpoře audiovize Rada stanoví tyto podmínky

Předpokládaná výše podpory	Maximální částka podpory je: 2 000 000 Kč na celovečerní animované audiovizuální dílo 750 000 Kč na krátkometrážní animované audiovizuální dílo Rada v souladu s čl. 24.15 Statutu fondu audiovize stanoví, že minimální podíl z poskytnuté podpory určený na honoráře kreativního týmu osob uvedených v definici projektu je ve výši min. 18 % pro scenáristu (případně scenáristy) a min. 12 % pro výtvarníka (případně výtvarníky).
Forma a způsob vyplacení podpory audiovize	Forma podpory audiovize: Investiční dotace Podpora audiovize bude vyplacena jednorázově, a to do 60 dnů od doručení rozhodnutí o poskytnutí podpory audiovize příjemci.
Maximální intenzita veřejné podpory a kumulace podpor na projekt	Intenzita veřejné podpory činí až 90 % celkových nákladů projektu. V případě kumulace podpor v rámci projektu musí být dodrženy podmínky obsažené v článku 8 GBER.
Lhůta pro dokončení projektu	dle žádosti, nejpozději však do 31. 12. 2028 (lhůtu pro dokončení projektu je možné v odůvodněných případech prodloužit na základě žádosti o změnu rozhodnutí podané v průběhu realizace projektu, nejpozději však ve lhůtě pro dokončení projektu stanovené v rozhodnutí o poskytnutí podpory audiovize)
Lhůta pro předložení vyúčtování projektu	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu nebo do konce února roku následujícího po roce, v němž bude projekt dle termínu stanoveného v rozhodnutí o podpoře audiovize dokončen; v případě, že je žadatel o podporu audiovize plátcem DPH, který uplatňuje pro doplatek/přeplatek DPH výpočet pomocí koeficientu, odevzdá tedy vyúčtování projektu až po konečném zúčtování DPH V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu audiovize jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost

uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

Informace k podání žádosti o podporu audiovize

Osobní prezentace projektu	Ne
Doručení žádosti o podporu audiovize, včetně všech příloh	písemnou formou 1. do datové schránky Fondu: ng8unnb do předmětu každé zprávy napsat název projektu a číslo výzvy, formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf v případě příloh B., D.2., D.3. v neuzamčeném formátu xls nebo xlsx, pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu audiovize (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz. nebo 2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond audiovize Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7 formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívat, k žádosti o podporu audiovize přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu audiovize a přílohami ve formátu pdf v případě příloh B., D.2., D.3. v neuzamčeném formátu xls nebo xlsx, pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu audiovize (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz. Případné audiovizuální materiály (audiovizuální ukázky apod.) je nutné zpřístupnit prostřednictvím služby vimeo či obdobné služby určené pro streamování videa. Odkaz může být zajištěn heslem, které musí být uvedeno v příloze C. Odkaz musí být přístupný až do rozhodnutí Rady. V případě osobního doručení je nutné akceptovat úřední hodiny podatelny Fondu, které jsou zveřejněné na adrese: https://www.fondkinematografie.cz/kontakty V případě doručování prostřednictvím kurýrní služby avizujte dopředu tuto zásilku telefonicky na podatelnu Fondu na tomto telefonním čísle: Ivana Němečková 778 468 619
Jazyk	Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu audiovize D.1., D.6., D.7. mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovizeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen. Případné audiovizuální materiály je možné dodat v češtině, slovenštině nebo angličtině, v případě dalších jazyků musí být opatřeny titulky.
Číslo účtu	29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1) Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu audiovize (DIČ), bylo-li žadateli o podporu audiovize přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu audiovize uvede při platbě správného poplatku do zprávy pro příjemce

	své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu audiovize, při jejímž podání je poplatek hrazen.
Správní poplatek	7 000 Kč
Kontaktní osoba	Pavla Polívková 778 484 928 pavla.polivkova@fondkinematografie.cz v případě dotazů na vyplnění formuláře rozpočtu či finančního plánu, DPH a souvisejících se obraťte na ekonoma: Róbert Vašek 770 147 531 robert.vasek@fondkinematografie.cz
Časový rámec posuzování žádostí o podporu audiovize	podávání žádostí o podporu audiovize od 19. 09. 2025 do 03. 11. 2025 jednání a rozhodování Rady o žádostech o podporu audiovize únor 2026 vydání rozhodnutí Rady (doručování rozhodnutí žadatelům o podporu audiovize) do 120 dní od konce lhůty pro podávání žádostí

Žádost o podporu audiovize a přílohy

* Žádost o podporu audiovize a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese www.fondkinematografie.cz společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu audiovize.

A. Žádost o podporu audiovize*

B. Tvůrčí a realizační test*

C. Kreativní balíček,* který obsahuje následující:

- C.1. Synopse (max. 1 800 znaků včetně mezer)
- C.2. Treatment (max. 21 600 znaků včetně mezer)
- C.3. Režisérská explikace
- C.4. Moodboard (základní představa o zvoleném výtvarném řešení)
- C.5. Případný odkaz na audiovizuální ukázkou

D. Další povinné přílohy

D.1. Smluvní dokumentace, že žadatel alespoň pro období realizace projektu disponuje:

- oprávněními k užití literárních děl (včetně jejich případných předloh jakožto autorských děl) a výtvarných děl, jež předložil Fondu v rámci kreativního balíčku, nebo
- s příslušnými nositeli práv smluvně sjednal jejich povinnost poskytnout taková oprávnění žadateli na jeho výzvu, nebo
- s příslušnými nositeli práv sjednal jinou formu závazné a právně vymahatelné rezervace takových oprávnění pro žadatele po dobu, která nesmí být kratší, než lhůta realizace projektu vývoje (tzv. opce).

Namísto smluvní dokumentace osvědčí žadatel splnění tohoto předpokladu čestným prohlášením tam, kde je sám nositelem příslušných práv. Toto je možné v případě, že je žadatel o podporu audiovize jakožto fyzická osoba sám jejich autorem nebo spoluautorem; je-li žadatel o podporu audiovize fyzická osoba a jedná-li se zároveň o spoluautorství, je nezbytné doložit souhlas ostatních autorů.

D.2. Položkový rozpočet nákladů projektu*

D.3. Finanční plán projektu obsahující vymezení plánovaných zdrojů krytí rozpočtu nákladů*

- uvede-li žadatel o podporu audiovize, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění odpovídající povaze

příslušného zdroje (rozhodnutí, smlouva nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo))

- D.4. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele* a doklady, kterými žadatel o podporu audiovize dokládá bezúhonnost, tj. doklady dle § 39 odst. 1 písm. a) a odst. 2 nebo 3 zákona o audiovizi, dokládá-li žadatel o podporu audiovize jejich prostřednictvím bezúhonnost
- žadatel o podporu audiovize zvolí formulář dle toho, jestli je (i) fyzickou osobou – občanem ČR, (ii) právnickou osobou se sídlem na území ČR nebo (iii) zahraniční osobou, čímž se rozumí fyzické osoby, které nejsou občany ČR, nebo právnické osoby, které nemají sídlo na území ČR
- D.5. Prohlášení žadatele o podporu audiovize o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu audiovize*
- D.6. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu audiovize nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu audiovize
- D.7. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady
- D.8. Plná moc nebo jiný písemný doklad o oprávnění k zastupování, podává-li žadatel o podporu audiovize žádost o podporu audiovize prostřednictvím zmocněnce

Hodnotitelé

Rada Státního fondu audiovize v souladu s čl. 13.1. Statutu Státního fondu audiovize stanoví skupinu hodnotitelů z osob uvedených na seznamu [zde](#) za účelem vypracování písemných odborných stanovisek k doručeným žádostem o podporu audiovize jako podklad pro rozhodování výzvy.