

Výzva k podávání žádostí o podporu audiovize

Distribuční projekty – práce s publikem

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., (zákon o audiovizi, v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu audiovize, v platném znění).

Evidenční číslo výzvy	2026-D-3-2-7
Dotační kategorie	Podpora infrastruktury audiovize
Dotační okruh	Distribuce audiovizuálního díla nebo skupiny audiovizuálních děl
Název výzvy	Distribuční projekty – práce s publikem
Režim podpory	Podpora audiovize na projekt je poskytována v souladu s nařízením Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).
Cíle podpory audiovize: 1. Podpora VOD platform, které nabízejí kurátorovaný, kulturně a společensky přínosný obsah. 2. Podpora projektů zvyšujících dostupnost české audiovizuální tvorby v komunitním prostředí (školy, kulturní centra a další). 3. Podpora inovací ve způsobu distribuce a práce s publikem.	
Specifikace dotačního okruhu Podpora je určena pro VOD platformy, internetové portály rozcestníkového typu odkazující k legálnímu audiovizuálnímu obsahu a projekty, které do kinodistribuce a obdobné distribuce (např. site-specific) společně uvádí skupinu audiovizuálních děl spojených jednotným žánrem, námětem, formátem, zemí původu apod. a které originálním způsobem nad rámec standardní distribuce pracují s publikem. Podpora není určena pro jednotlivá audiovizuální díla a jejich kino-, DVD, VoD, Blu-ray distribuci ani pro distribuci pásem audiovizuálních děl, která jsou jedním distribučním titulem v délce standardní celovečerní stopáže delší než 60 minut. Podpora není určena pro online filmová periodika, která nefungují jako rozcestník k legálnímu audiovizuálnímu obsahu. Podpora není určena pro filmové festivaly, konference a přehlídky. Podpora není určena pro jednotlivé filmové kluby a kina.	
Hodnoticí kritéria dle tvůrčího a realizačního testu (Formulář tvůrčího a realizačního testu je přílohou výzvy) Při bodování žádostí o podporu audiovize podaných v této výzvě bude Rada postupovat dle kritérií uvedených v odst. 20.5 Statutu Státního fondu audiovize: A. Tvůrčí kritéria 1. Relevance projektu ve vztahu k výzvě a. Obsahová kvalita projektu b. Přínos k diverzitě nabídky audiovizuálních děl 2. Potenciál pro publikum a. Cílová skupina b. Distribuční a marketingová strategie B. Realizační kritéria	

1. Relevance projektu ve vztahu k předchozí činnosti žadatele
2. Složení kreativního týmu
3. Realizační strategie a ekonomika projektu
4. Udržitelnost

Lhůta pro podávání žádostí o podporu audiovize	od 19. 09. 2025	do 20. 10. 2025
Motivační účinek	Práce na projektu nemohou být zahájeny dříve než dnem podání žádosti o podporu audiovize, a to z důvodu dodržení podmínky motivačního účinku ve smyslu čl. 6 GBER. Před podáním žádosti o podporu audiovize je možné provádět pouze přípravné práce. Žádost o podporu audiovize musí být Státnímu fondu audiovize („Fondu“) doručena před začátkem distribuce.	
Celkový objem podpory audiovize této výzvy	3 500 000 Kč	

V rozhodnutí o podpoře audiovize Rada stanoví tyto podmínky

Forma a způsob vyplacení podpory audiovize	Forma podpory audiovize: Neinvestiční dotace Podpora audiovize bude vyplacena jednorázově, a to do 60 dní od doručení rozhodnutí o poskytnutí podpory audiovize příjemci.
Maximální intenzita veřejné podpory a kumulace podpor na projekt	50 % celkových nákladů projektu. V případě distribuce náročného audiovizuálního díla může být zvýšena na 90 % celkových nákladů projektu. Za náročné audiovizuální dílo je bez dalšího považováno audiovizuální dílo experimentální povahy, dokumentární, animované, krátkometrážní (max. 60 min) a dílo debutujícího režiséra (dle odst. 31.4 Statutu Státního fondu audiovize). Dle odst. 31.5 Statutu Státního fondu audiovize může dále za náročné audiovizuální dílo Rada označit audiovizuální dílo vysoké umělecké hodnoty nebo náročného technického zpracování). V případě kumulace podpor v rámci projektu musí být dodrženy podmínky obsažené v článku 8 GBER.
Lhůta pro dokončení projektu	dle žádosti o podporu audiovize, nejpozději však do 31.01.2027 (lhůtu pro dokončení projektu je možné v odůvodněných případech prodloužit na základě žádosti o změnu rozhodnutí podané v průběhu realizace projektu, nejpozději však ve lhůtě pro dokončení projektu stanovené v rozhodnutí o poskytnutí podpory audiovize)
Lhůta pro předložení vyúčtování projektu	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu nebo do konce února roku následujícího po roce, v němž bude projekt dle termínu stanoveného v rozhodnutí o podpoře audiovize dokončen v případě, že je žadatel o podporu audiovize plátcem DPH, který uplatňuje pro doplatek/přeplatek DPH výpočet pomocí koeficientu, odevzdá tedy vyúčtování projektu až po konečném zúčtování DPH

	V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu audiovizí jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.
--	---

Informace k podání žádosti o podporu audiovizí

Osobní prezentace projektu	Ne
Doručení žádosti o podporu audiovizí, včetně všech příloh	písemnou formou 1. do datové schránky Fondu: ng8unnb do předmětu každé zprávy napsat název projektu a číslo výzvy, formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf, v případě příloh B, C.1. a C.2. v neuzamčeném formátu xls nebo xlsx, pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu audiovizí (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz nebo 2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond audiovizí Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7 formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešítat, k žádosti o podporu audiovizí přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu audiovizí a přílohami ve formátu pdf, v případě příloh B, C.1. a C.2. v neuzamčeném formátu xls nebo xlsx, pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu audiovizí (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz V případě osobního doručení je nutné akceptovat úřední hodiny podatelny Fondu, které jsou zveřejněné na adrese: https://www.fondkinematografie.cz/kontakty V případě doručování prostřednictvím kurýrní služby avizujte dopředu tuto zásilku telefonicky na podatelnu Fondu na tomto telefonním čísle: Ivana Němečková — 778 468 619
Jazyk	Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu audiovizí C.5. a C.6. mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovázeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.
Číslo účtu	29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1) Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu audiovizí (DIČ), bylo-li žadateli o podporu audiovizí přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu audiovizí uvede při platbě správného poplatku do zprávy

	pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu audiovize, při jejímž podání je poplatek hrazen.
Správní poplatek	7 000 Kč
Kontaktní osoba	Soňa Košťálková 778 484 929 sona.kostalkova@fondkinematografie.cz Lenka Hanusová 778 972 997 lenka.hanusova@fondkinematografie.cz v případě dotazů na vyplnění formuláře rozpočtu či finančního plánu, DPH a souvisejících se obraťte na ekonoma: Róbert Vašek 770 147 531 robert.vasek@fondkinematografie.cz
Časový rámec posuzování žádostí o podporu audiovize	podávání žádostí o podporu audiovize od 19.09.2025 do 20.10.2025 jednání a rozhodování Rady o žádostech o podporu audiovize: leden 2026 vydání rozhodnutí Rady (doručování rozhodnutí žadatelům o podporu audiovize) do 120 dní od konce lhůty pro podávání žádostí

Žádost o podporu audiovize a přílohy

* Žádost o podporu audiovize a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese www.fondkinematografie.cz společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu audiovize.

A. Žádost o podporu audiovize*

B. Tvůrčí a realizační test*

C. Další povinné přílohy:

C.1. Položkový rozpočet nákladů projektu*

C.2. Finanční plán projektu obsahující vymezení plánovaných zdrojů krytí rozpočtu nákladů*

- uvede-li žadatel o podporu audiovize, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění odpovídající povaze příslušného zdroje (rozhodnutí, smlouva, LOC nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo))

C.3. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele* a doklady, kterými žadatel o podporu audiovize dokládá bezúhonnost, tj. doklady dle § 39 odst. 1 písm. a) a odst. 2 nebo 3 zákona o audiovizí, dokládá-li žadatel o podporu audiovize jejich prostřednictvím bezúhonnost

- žadatel o podporu audiovize zvolí formulář dle toho, jestli je (i) fyzickou osobou – občanem ČR, (ii) právnickou osobou se sídlem na území ČR nebo (iii) zahraniční osobou, čímž se rozumí fyzické osoby, které nejsou občany ČR, nebo právnické osoby, které nemají sídlo na území ČR

C.4. Prohlášení žadatele o podporu audiovize o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu audiovize*

C.5. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu audiovize nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu audiovize

C.6. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady

C.7. Plná moc nebo jiný písemný doklad o oprávnění k zastupování, podává-li žadatel o podporu audiovize žádost o podporu audiovize prostřednictvím zmocněnce

Hodnotitelé

Rada Státního fondu audiovize v souladu s čl. 13.1. Statutu Státního fondu audiovize stanoví skupinu hodnotitelů z osob uvedených na seznamu [zde](#) za účelem vypracování písemných odborných stanovisek k doručeným žádostem o podporu audiovize jako podklad pro rozhodování výzvy.