# Závěrečná zpráva

# Vývoj českého audiovizuálního díla

**Kompletní vývoj dokumentárního díla**

|  |  |
| --- | --- |
| příjemce podpory audiovize |  |
| název projektu |  |
| evidenční číslo projektu |  |
| dotační kategorie | Podpora televizních děl |
| dotační okruh | Vývoj českého audiovizuálního díla |
| číslo a název výzvy | 2026-B-1-1-9 Kompletní vývoj dokumentárního díla |
| lhůta pro dokončení projektu (dle rozhodnutí) |  |

Přílohou závěrečné zprávy jsou:

1. v případě dokumentárního filmu scénář nebo treatment, v případě minisérie nebo seriálu scénář nebo treatment prvních dvou epizod a synopse ostatních epizod a set-up projektu ve verzi po kompletním vývoji
2. komplexní kreativně producentská analýza vývoje projektu, která zahrne rešerše, respondenty, lokace a další aspekty vývoje včetně slepých cest (max. 1 800 znaků včetně mezer)
3. finanční plán projektu obsahující vymezení plánovaných zdrojů krytí rozpočtu nákladů

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| název audiovizuálního díla |  | |
| autor námětu |  | |
| režisér |  | |
| producent (osoba odpovědná za realizaci díla) |  | |
| klíčová cílová skupina |  | |
| žánr |  | |
| charakteristika projektu (zaškrtněte/doplňte; možno více verzí) | jednotlivé dokumentární audiovizuální dílo pro kina |  |
| stopáž této verze |  |
| jednotlivé dokumentární audiovizuální dílo pro TV/VOD |  |
| stopáž této verze |  |
| seriál |  |
| počet dílů této verze |  |
| minisérie |  |
| počet dílů této verze |  |
| celkový plánovaný rozpočetnákladů na realizaci projektuvýroby: |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **výstupy vývoje:** | | | |
| **v rámci projektu kompletního vývoje jednotlivého dokumentárního audiovizuálního díla bylo realizováno:**  (zaškrtněte) |  | **uvedeno v žádosti** | **hotovo při dokončení projektu** |
| výroba pilotu |  |  |
| výroba ukázky |  |  |
| výroba testu |  |  |
| spolupráce s dramaturgem |  |  |
| účast na zahraničních trzích/workshopech/ seminářích |  |  |
| rešerše |  |  |
| **V případě, že se výstupy vývoje při ukončení projektu liší od plánu v žádosti, zdůvodněte:** | | | |
| **Komentář k průběhu realizace projektu:**  *(popište jakým způsobem vývoj probíhal v oblasti práce na treatmentu, účasti na trzích, hledání koproducentů, výroby ukázek či testů, spolupráce s dramaturgem, rešerše dle aktivit vybraných výše)* | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **odkaz pro audiovizuální materiály** |  |
| **heslo** |  |
| **stručný popis audiovizuálního materiálu** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **workshopy, semináře a trhy, kterých se projekt/producent zúčastnil** | |
| název, termín, místo konání, délka |  |
| název, termín, místo konání, délka |  |
| název, termín, místo konání, délka |  |
| název, termín, místo konání, délka |  |
| další zatím nepotvrzené workshopy a semináře |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **kreativní tým projektu (je-li znám; uveďte jméno a příjmení)** | | |
| výkonný producent | jméno a příjmení |  |
| stav jednání o vstupu do projektu |  |
| scenárista | jméno a příjmení |  |
| stav jednání o vstupu do projektu |  |
| rešeršista | jméno a příjmení |  |
| stav jednání o vstupu do projektu |  |
| dramaturg | jméno a příjmení |  |
| stav jednání o vstupu do projektu |  |
| kameraman | jméno a příjmení |  |
| stav jednání o vstupu do projektu |  |
| architekt/ výtvarník | jméno a příjmení |  |
| stav jednání o vstupu do projektu |  |
| další | jméno a příjmení |  |
| stav jednání o vstupu do projektu |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **projekt byl ve vývoji realizován v koprodukci s českým koproducentem (distributor, TV, VOD platforma, postprodukční studia apod.)** (označte křížkem) | | ANO |  |
| NE |  |
| v případě, že ANO,  uveďte jméno společnosti konkrétního koproducenta a oblast, které se věnuje |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **projekt byl realizován se zahraničním koproducentem**  (označte křížkem) | | ANO | | |  |
| NE | | |  |
| v případě, že **ANO**, uveďte: | | | | | |
| jméno koproducenta | země původu | | stav zajištění | Bude koproducentem i ve výrobě?  ANO/NE | |
|  |  | |  |  | |
|  |  | |  |  | |
|  |  | |  |  | |

Podpisem této závěrečné zprávy příjemce podpory audiovize stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této závěrečné zprávě a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.  
  
  
  
  
Údaje o podepisující osobě a podpis:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k příjemci | datum a místo podpisu | podpis  (označte křížkem variantu 1. a podepište do podpisového pole, nebo variantu 2.) | |
|  |  |  | 1. žádost je podepsaná (ručně/elektronicky) |  |
| podpisové pole | |
| 2. uplatní se fikce podpisu v případě odeslání z vlastní datové schránky příjemce |  |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem příjemce nebo za příjemce)