# Závěrečná zpráva

# Vývoj českého audiovizuálního díla

# Kompletní vývoj hraného seriálu nebo minisérie

Přílohou závěrečné zprávy jsou:

1. treatment, scénář nebo set-up projektu (synopse epizod) ve verzi po kompletním vývoji
2. komplexní kreativně producentská analýza vývoje projektu, včetně slepých cest (max. 1 800 znaků včetně mezer)
3. finanční plán projektu obsahující vymezení plánovaných zdrojů krytí rozpočtu nákladů

|  |  |
| --- | --- |
| příjemce podpory audiovize |  |
| název projektu |   |
| evidenční číslo projektu |  |
| dotační kategorie | Podpora televizních děl |
| dotační okruh | Vývoj českého audiovizuálního díla |
| číslo a název výzvy | 2026-B-1-2-13 Kompletní vývoj hraného seriálu nebo minisérie |
| lhůta pro dokončení projektu (dle rozhodnutí) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| název audiovizuálního díla |   |
| autor literární předlohy(pouze v případě adaptací) |  |
| žánr |  |
| autor scénáře |  |
| režisér |  |
| producent(osoba odpovědná za realizaci díla) |  |
| klíčová cílová skupina |  |
| charakteristika projektuVýstupem vývoje je/jsou:(zaškrtněte / doplňte) možno více verzí) | hrané audiovizuální dílo pro TV/VOD – seriál |  |
| počet epizod a jejich stopáž |  |
| hrané audiovizuální dílo pro TV/VOD – minisérie |  |
| počet epizod a jejich stopáž |  |
| Celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu výroby:  |  |

|  |
| --- |
| **Výstupy vývoje:** |
| **v rámci projektu kompletního vývoje jednotlivého hraného audiovizuálního díla bylo realizováno:**(zaškrtněte) |  | **uvedeno v žádosti** | **hotovo při dokončení projektu** |
| výroba pilotu |  |  |
| výroba ukázky |  |  |
| výroba testu |  |  |
| spolupráce s dramaturgem |  |  |
| účast na zahraničních trzích/ workshopech/seminářích |  |  |
| rešerše |  |  |
| **V případě, že se výstupy vývoje při ukončení projektu liší od plánu v žádosti, zdůvodněte:** |
| **Komentář k průběhu realizace projektu:***(popište jakým způsobem vývoj probíhal v oblasti práce na scénáři, účasti na trzích, hledání koproducentů, výroby ukázek či testů dle aktivit vybraných výše)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **odkaz pro audiovizuální materiály** |  |
| **heslo**  |  |
| **stručný popis audiovizuálního materiálu** |  |

|  |
| --- |
| **workshopy, semináře a trhy, kterých se projekt/producent zúčastnil** |
| název, termín, místo konání, délka |   |
| název, termín, místo konání, délka |   |
| název, termín, místo konání, délka |   |
| název, termín, místo konání, délka |   |
| další zatím nepotvrzené workshopy a semináře |   |

|  |
| --- |
| **kreativní tým projektu (je-li znám; uveďte jméno a příjmení)** |
| dramaturg | jméno a příjmení |  |
| stav jednání o vstupu do projektu |  |
| showrunner | jméno a příjmení |  |
| stav jednání o vstupu do projektu |  |
| architekt/ výtvarník | jméno a příjmení |  |
| stav jednání o vstupu do projektu |  |
| kameraman | jméno a příjmení |  |
| stav jednání o vstupu do projektu |  |
| další(uveďte pozice) | jméno a příjmení |  |
| stav jednání o vstupu do projektu |  |

|  |
| --- |
| Lokace |
| Herecké obsazení |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **projekt byl realizován v koprodukci s českým koproducentem (distributor, TV, VOD platforma, postprodukční studia apod.)**(označte křížkem) | ANO |  |
| NE |  |
| v případě, že ANO, uveďte jméno společnosti konkrétního koproducenta a oblast, které se věnuje |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **projekt byl realizován se zahraničním koproducentem** (označte křížkem) | ANO |  |
| NE |  |
| v případě, že **ANO**, uveďte: |
| jméno koproducenta | země původu | stav zajištění | Bude koproducentem i ve výrobě?ANO/NE |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Podpisem této závěrečné zprávy příjemce podpory audiovize stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této zprávě a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k příjemci  | datum a místo podpisu | podpis(označte křížkem variantu 1. a podepište do podpisového pole, nebo variantu 2.) |
|  |  |  | 1. žádost je podepsaná (ručně/elektronicky) |  |
| podpisové pole |
| 2. uplatní se fikce podpisu v případě odeslání z vlastní datové schránky příjemce |  |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem příjemce nebo za příjemce)