

Výzva k podávání žádostí o podporu audiovize

Distribuce filmu – kreditová podpora

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizi, v platném znění, a podle Statutu Státního fondu audiovize, v platném znění.

Evidenční číslo výzvy	2026-D-3-4-27
Dotační kategorie	Podpora infrastruktury audiovize
Dotační okruh	Distribuce audiovizuálního díla nebo skupiny audiovizuálních děl
Název výzvy	Distribuce filmu – kreditová podpora
Režim podpory	Podpora audiovize na projekt je poskytována v souladu s nařízením Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).
Cíle podpory audiovize: 1. Podpora stabilních distribučních subjektů na základě jejich výkonu v oblasti kinodistribuce 2. Posílení finančního vstupu distributorů do českých filmů prostřednictvím minimálních garancí (dále také MG) 3. Podpora distribuce zahraničních filmů	
Specifikace dotačního okruhu Výzva je určena pro distributory (ve smyslu § 2 odst. 1 písm. j) zákona o audiovizi), kteří fungují minimálně ve třech předchozích kalendářních letech (2023–2025), přičemž v každém roce musí nabídnout minimálně 3 premiéry a realizovat minimálně 300 představení pro minimálně 6 000 diváků. Výzva bude poskytovat podporu pro hrazení MG či licenčních poplatků českých i zahraničních kinematografických děl českým distributorem. Tituly, k nimž budou MG či licenční poplatky vyúčtovány, nesmí být podpořeny v rámci výzvy Distribuce filmu. Předpokládaná výše podpory určená pro jednoho distributora bude určena jeho výkonem v předchozím kalendářním roce na základě jejich distribučních výsledků vyjádřených počtem získaných kreditů.	
Hodnoticí kritéria dle tvůrčího a realizačního testu (Formulář tvůrčího a realizačního testu je přílohou výzvy) Při bodování žádostí o podporu audiovize podaných v této výzvě bude Rada postupovat dle kritérií uvedených v odst. 20.5 Statutu Státního fondu audiovize: A. Tvůrčí kritéria 1. Relevance projektu ve vztahu k výzvě 2. Potenciál pro publikum a. Cílová skupina b. Distribuční strategie c. Marketingová strategie B. Realizační kritéria 1. Relevance projektu ve vztahu k předchozí činnosti žadatele 2. Realizační tým 3. Realizační strategie a ekonomika projektu 4. Udržitelnost	

Lhůta pro podávání žádosti o podporu audiovize	od 30. 01. 2026	do 02.03.2026
Motivační účinek	Práce na projektu nemohou být zahájeny dříve než dnem podání žádosti o podporu audiovize, a to z důvodu dodržení podmínky motivačního účinku ve smyslu čl. 6 GBER. Před podáním žádosti o podporu audiovize je možné provádět pouze přípravné práce.	
Celkový objem podpory audiovize této výzvy	15 000 000 Kč	

V rozhodnutí o podpoře audiovize Rada stanoví tyto podmínky

Předpokládaná výše podpory Vychází z výkonu společnosti distribuci v předchozím kalendářním roce (2025). Je vypočtena násobkem počtu získaných kreditů (tabulka určení počtu kreditů níže) a hodnotou jednoho kreditu. Hodnota kreditu: 21 739 Kč Rada v souladu s čl. 24.15 Statutu Státního fondu audiovize stanoví, že z podpory lze hradit pouze MG (minimální garanci) či licenční poplatky českých i zahraničních kinematografických děl českým distributorem.	
Určení počtu kreditů 1 kredit získá distributor za každý jím uvedený film, který bude mít minimálně 40 představení a zároveň minimálně 1 000 diváků. 2 kredity získá distributor za každý jím uvedený film, který bude mít minimálně 200 představení a zároveň minimálně 5 000 diváků. 3 kredity získá distributor za každý jím uvedený film, který bude mít minimálně 400 představení a zároveň minimálně 10 000 diváků. 4 kredity získá distributor za každý jím uvedený film, který bude mít minimálně 2 000 představení a zároveň minimálně 50 000 diváků. Pokud daný film dosáhne pouze jednoho parametru, bude patřit do nižšího kreditového ohodnocení. Zároveň platí, že česká kinematografická díla získají automaticky dvojnásobný počet kreditů. Kredity není možné získat za tituly vyrobené v rámci amerického studiového systému. Získané kredity žadatel potvrdí vyplněním formuláře Fondu (příloha C.1.), ve kterém bude správnost údajů potvrzena Unií filmových distributorů.	
Forma a způsob vyplacení podpory audiovize	Forma podpory audiovize: Neinvestiční dotace Podpora audiovize bude vyplacena jednorázově, a to do 60 dní od řádného předložení vyúčtování projektu. Za řádné předložení vyúčtování se považuje pouze takové vyúčtování, které bylo podáno včas ve lhůtě k tomu určené a nevyžadovalo ze strany Fondu žádnou opravu nebo doplnění, resp. taková oprava či doplnění již bylo na výzvu Fondu provedeno a vyúčtování je následně shledáno jako úplné a bez vad. V případě, že předložené vyúčtování bude neúplné nebo bude vykazovat věcné či formální nedostatky, vyzve Fond příjemce k opravě. Lhůta pro výplatu pak počíná běžet následující den po doručení opraveného vyúčtování, které bude Fondem posouzeno jako úplné a bez vad.

Maximální intenzita veřejné podpory a kumulace podpor na projekt	50 % celkových nákladů projektu. V případě kumulace podpor v rámci projektu musí být dodrženy podmínky obsažené v článku 8 GBER.
Lhůta pro dokončení projektu	dle žádosti o podporu audiovize, nejpozději však do 31. 12. 2026 (lhůtu pro dokončení projektu je možné v odůvodněných případech prodloužit na základě žádosti o změnu rozhodnutí podané v průběhu realizace projektu, nejpozději však ve lhůtě pro dokončení projektu stanovené v rozhodnutí o poskytnutí podpory audiovize)
Lhůta pro předložení vyúčtování a závěrečné zprávy projektu a všech jejích příloh	do 90 dnů od konce lhůty pro dokončení projektu (viz shora) nebo do konce února roku následujícího po roce, v němž bude projekt dle termínu stanoveného v rozhodnutí o podpoře audiovize dokončen; v případě, že žadatel o podporu audiovize je plátcem DPH, který uplatňuje pro doplatek/přeplatek DPH výpočet pomocí koeficientu, odevzdá vyúčtování projektu až po konečném zúčtování DPH V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu audiovize jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

Informace k podání žádosti o podporu audiovize

Osobní prezentace projektu	Ne
Doručení žádosti o podporu audiovize, včetně všech příloh	písemnou formou 1. do datové schránky Fondu: ng8unnb do předmětu zprávy napsat název projektu a číslo výzvy, formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf, v případě příloh B, C.2., C.3. v neuzamčeném formátu xls nebo xlsx, pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu audiovize (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz nebo 2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond audiovize Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7 formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívat, k žádosti o podporu audiovize přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu audiovize a přílohami ve formátu pdf, v případě příloh B, C.2., C.3. v neuzamčeném formátu xls nebo xlsx, pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a

	současně nahrát formulář žádosti o podporu audiovize (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz Film je nutné zpřístupnit prostřednictvím služby vimeo či obdobné služby určené pro streamování videa (týká se i případných dalších audiovizuálních materiálů, audiovizuálních ukázek apod.) Odkaz může být zajištěn heslem, které musí být uvedeno ve formuláři žádosti. Odkaz musí být přístupný až do rozhodnutí rady. Film je vždy nutné doručit na elektronickém nosiči flash disk / DVD poštou/osobně, elektronický nosič je určen pro archivační účely státní instituce. Povinnost dodat archivační elektronický nosič se netýká případných dalších audiovizuálních materiálů. V případě osobního doručení je nutné akceptovat úřední hodiny podatelny Fondu, které jsou zveřejněné na adrese: https://www.fondkinematografie.cz/kontakty V případě doručování prostřednictvím kurýrní služby avizujte dopředu tuto zásilku telefonicky na podatelnu Fondu na telefonním čísle: Ivana Němečková – 778 468 619
Jazyk	Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu audiovize C.6. a C.7. mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovizeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen. Film a případné audiovizuální materiály (audiovizuální ukázky apod.) je možné dodat v češtině, slovenštině nebo angličtině, v případě dalších jazyků musí být opatřen titulky.
Číslo účtu	29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1) Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu audiovize (DIČ), bylo-li žadateli o podporu audiovize přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu audiovize uvede při platbě správního poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu audiovize, při jejímž podání je poplatek hrazen.
Správní poplatek	7 000 Kč
Kontaktní osoba	Soňa Košťálková 778 484 929 sona.kostalkova@fondkinematografie.cz Lenka Hanusová 778 972 997 lenka.hanusova@fondkinematografie.cz v případě dotazů na vyplnění formuláře rozpočtu či finančního plánu, DPH a souvisejících se obraťte na ekonoma: Róbert Vašek 770 147 531 robert.vasek@fondkinematografie.cz

Časový rámec posuzování žádostí o podporu audiovize	podávání žádostí o podporu audiovize od 30. 1. 2026 do 2. 3. 2026 vydání rozhodnutí Rady (doručování rozhodnutí žadatelům o podporu audiovize) do cca 21 dní od zveřejnění zápisu z Rady (prostřednictvím webu Fondu)
--	--

Žádost o podporu audiovize a přílohy

* Žádost o podporu audiovize a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese www.fondkinematografie.cz společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu audiovize.

A. Žádost o podporu audiovize*

B. Tvůrčí a realizační test*

C. Další povinné přílohy:

- C.1. Potvrzení o počtu kreditů získaných za předchozí kalendářní rok* potvrzené Unií filmových distributorů
- C.2. Položkový rozpočet nákladů projektu*
- C.3. Finanční plán projektu obsahující vymezení plánovaných zdrojů krytí rozpočtu nákladů*
 - uvede-li žadatel o podporu audiovize, že vlastní vklad je zajištěn, dodá čestné prohlášení o vlastním vkladu
- C.4. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele* a doklady, kterými žadatel o podporu audiovize dokládá bezúhonnost, to je doklady dle § 39 odst. 1 písm. a) zákona o audiovizi, nikoli starší tří měsíců, dokládá-li žadatel o podporu audiovize jejich prostřednictvím bezúhonnost
 - žadatel o podporu audiovize zvolí formulář dle toho, jestli je fyzickou osobou, právnickou osobou se sídlem na území ČR, právnickou osobou se sídlem mimo území ČR či právnickou osobou se sídlem mimo území ČR, která podává žádost prostřednictvím svého odštěpného závodu
- C.5. Prohlášení žadatele o podporu audiovize o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu audiovize*
- C.6. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu audiovize nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu audiovize
- C.7. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady
- C.8. Plná moc nebo jiný písemný doklad o oprávnění k zastupování, podává-li žadatel o podporu audiovize žádost o podporu audiovize prostřednictvím zmocněnce

Hodnotitelé

Rada pro poskytování podpory infrastruktury audiovize Státního fondu audiovize v souladu s čl. 13.1. Statutu Státního fondu audiovize stanoví skupinu hodnotitelů z osob uvedených na seznamu [zde](#) za účelem vypracování písemných odborných stanovisek k doručeným žádostem o podporu audiovize jako podklad pro rozhodování výzvy.