

# 1. schůze Rady Státního fondu audiovizí 13. ledna 2025

## Místo konání

prostřednictvím programu Zoom

## Datum konání

13. ledna 2025

## Přítomní – Rada

Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová

## Přítomní – Státní fond audiovizí

Marie Ilkivová, Jana Borde Kalinová, Tereza Tylová

## Ověřovatel 1

Bára Kopecká

## Ověřovatel 2

Ludmila Cviková

## Zapisovatelka

Jana Borde Kalinová

Předsedkyně Rady konstatovala usnášeníschopnost Rady.

## 1. Schválení programu jednání

### Usnesení č. 1/2025

#### Program jednání

1. Schválení programu jednání
2. Změna Krátkodobé koncepce 2024
3. Rozhodování o výzvách:
  - a. 2024-3-4-31 Distribuce filmu
  - b. 2024-5-3-32 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny
4. Podjatost Rady
5. Korespondence

Přítomní: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

## 2. Změna Krátkodobé koncepce 2024

Rada Státního fondu audiovize přistoupila ke změně Krátkodobé koncepce 2024, z důvodu bezprecedentních úspěchů české kinematografie na mezinárodním poli. (Academy Awards (Oscars), Sundance FF, Berlinale, SXSW South by Southwest (festival v Austinu v USA)). Rozhodla se tak navýšit alokaci výzvy 2024-5-3-32 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny o částku 10 mil. Kč. V kontextu přechodných ustanovení není možné vyhlásit Výzvu novou, jediným řešením je tak Výzvu navýšit. Finanční prostředky jsou uvolněny z příjmů audiovizuálních poplatků.

### Usnesení č. 2/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje změnu Krátkodobé koncepce pro rok 2024 a to konkrétně takto:

Zvyšuje alokaci výzvy Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny o částku 10 mil. Kč. Finanční prostředky jsou uvolněny z příjmů audiovizuálních poplatků.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 – Krátkodobá koncepce 2024 (aktualizace leden 2025)

## 3. Rozhodování o výzvách

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách:

2024-5-3-32 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

2024-3-4-31 Distribuce filmu

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu audiovize. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskuzi nad projekty Rada formulovala svá zdůvodnění. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

### 2024-5-3-32 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Prvního kola posuzování se zúčastnilo osm členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Jan Svačina, Marta Švecová). Jeden člen Rady se nezúčastnil (Nataša Slavíková)

#### Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole.

Žádný z členů nevzněl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

### **Průběh posuzování – 2. kolo**

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

#### **Usnesení č. 3/2025**

Rada Státního fondu audiovizu schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-5-3-32 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny.

Přítomných: 8 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Jan Svačina, Marta Švecová)

Nepřítomných: 1 (Nataša Slavíková)

Pro: 8 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Jan Svačina, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 2 — Výsledky rozhodování výzva 2024-5-3-32 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny.

### **2024-3-4-31 Distribuce filmu**

Prvního kola posuzování se zúčastnilo šest členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Marta Švecová). Tři členové se nezúčastnili (Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina)

#### **Průběh posuzování – 1. kolo**

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevzněl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

#### **Průběh posuzování – 2. kolo**

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

#### **Usnesení č. 4/2025**

Rada Státního fondu audiovizu schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-3-4-31 Distribuce filmu.

Přítomných: 6 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Marta Švecová)

Nepřítomných: 3 (Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina)

Pro: 6 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 3 — Výsledky rozhodování výzva 2024-3-4-31 Distribuce filmu

#### 4. Podjatost Rady

##### Usnesení č. 5/2025

Rada Státního fondu audiovize neshledává členku Rady Natašu Slavíkovou podjatou v rozhodování o projektu 7123/2024 Agendy ARAS v období 2026 a 2027 ve výzvě 2024-5-4-33 z důvodu, že členka Rady je pouze řadovou členkou ve společnosti ARAS.

Přítomni: 9

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 1

##### Usnesení č. 6/2025

Rada Státního fondu audiovize neshledává členku Rady Báru Kopeckou podjatou v rozhodování o projektu 7123/2024 Agendy ARAS v období 2026 a 2027 ve výzvě 2024-5-4-33 z důvodu, že členka Rady je pouze řadovou členkou ve společnosti ARAS.

Přítomni: 9

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### 5. Korespondence

##### Usnesení č. 7/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 5646/2023 *Čtyři* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 11. 2024 na 30. 6. 2025.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

##### Usnesení č. 8/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 3838/2020 *O čem se mluví, když tu nejsem* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 11. 2024 na 30. 11. 2025.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

##### Usnesení č. 9/2025

Rada Státního fondu audiovize zamítá žádost projektu 4145/2021 *Krasosmutnění* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 11. 2024 na 31. 11. 2025 s tímto odůvodněním: Rada se rozhodla tuto žádost o změnu zamítnout, neboť uvedené odůvodnění neshledává dostatečně opodstatněným důvodem pro posunutí lhůty pro dokončení projektu.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 10/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 4692/2021 *Highlight* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 11. 2024 na 31. 7. 2025.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 11/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje opravu z moci úřední projektu 6995/2024 *Ta druhá – Busan IFF 2024* o změnu bankovního spojení z 4090140389/0800 na 1662409002/5500.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 12/2025**

Rada Státního fondu audiovize zamítá žádost projektu 3014/2019 *Klimageddon* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2024 na 31. 12. 2025 s tímto odůvodněním: Rada se rozhodla tuto žádost o změnu zamítnout, neboť jde o neopodstatněné prodlužování projektu vzhledem k tomu, že se jedná o podporu vývoje.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 13/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 5282/2022 *Bytí básníkem* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2025 na 30. 6. 2026.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 14/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 6544/2024 *Pohodlné století* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 10. 2025 na 31. 12. 2026.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 15/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 5611/2023 *Žlutá žába pluje na východ* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 11. 2024 na 31. 5. 2025.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 16/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 5268/2022 *Milion chviliek* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 11. 2024 na 30. 4. 2025.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 17/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 6064/2023 *Kino Atlas 4K* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2024 na 30. 11. 2025.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 18/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 6153/2023 *Fánek hvězdoplavec* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2024 na 1. 7. 2025.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 19/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 5838/2023 *Jája* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 1. 2025 na 31. 3. 2026.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 20/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 3092/2019 *Amoosed!* o změnu lhůty pro vyúčtování projektu z do 90 dní od data dokončení na do 150 dní od data dokončení.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 21/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 6292/2024 *Na konci měsíce* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 28. 2. 2025 na 30. 6. 2026.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 22/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 6102/2023 *Kdyby Marta s Dorou byly stromy, rostly by v horách* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2024 na 31. 8. 2025.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 23/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 5154/2022 *Pořezat pár větví* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2024 na 31. 12. 2025.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 24/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 3082/2019 *Rosentaal* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2026 na 31. 12. 2028.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 25/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje opravu z moci úřední projektu 6905/2024 *Šílenství polární noci* o změnu výše dotace pro dokončení projektu z 550 000,- Kč na 500 000,- Kč.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 26/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 5609/2023 *Miluj generály* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 11. 2024 na 31. 12. 2026.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 27/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 5273/2022 *Up in the Air* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 1. 2025 na 30. 6. 2025.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 28/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 6331/2024 *Velvet Generation* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 7. 2025 na 31. 12. 2026.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 29/2025**

Rada Státního fondu audiovize zamítá žádost projektu 3593/2020 *FHYP* o změnu lhůty pro vyúčtování projektu z 31. 12. 2024 na 30. 3. 2025 s tímto odůvodněním: Rada se rozhodla tuto žádost o změnu zamítnout, neboť uvedené odůvodnění neshledává dostatečně opodstatněným důvodem pro posunutí lhůty pro vyúčtování projektu.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 30/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 6611/2024 *Královny radosti* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 1. 2025 na 30. 6. 2025.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 31/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 6041/2023 *Houpačky* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 3. 2025 na 31. 10. 2026.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 32/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 4634/2021 *DJ Ahmet* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2024 na 31. 3. 2025.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 33/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 6779/2024 *Výměna sedaček v kině Blansko* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 10. 2025 na 31. 7. 2026.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0



#### **Usnesení č. 34/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 5901/2023 *AUTOETNOGRAFIE PRODUCENTA VE FILMOVÉM POLI* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2024 na 31. 12. 2025.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 35/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 4528/2021 *Vojtěch Jasný: české období 1925–1970* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 4. 2025 na 30. 4. 2026.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 36/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 5640/2023 *NONA* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2024 na 31. 12. 2025.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 37/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 6129/2023 *Přežít* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2024 na 30. 4. 2025.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 38/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 5380/2022 *Kino Pilotů – modernizace* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2024 na 30. 4. 2025.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 39/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 5380/2022 *Kino Pilotů – modernizace* o změnu maximální intenzity veřejné podpory z 50% na 75%.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční 20.–25. ledna 2025.

Ověřily:

Bára Kopecká

Ludmila Cviková