

4. schůze Rady Státního fondu audiovize

21. března 2025

Místo konání

Auditorium Veletržního Paláce, Dukelských Hrdinů 47, Praha 7

Datum konání

21. března 2025

Přítomni – Rada

Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Ludmila Cviková, Jan Svačina, Bára Kopecká, Marta Švecová, Peter Badač, Nataša Slavíková, Petr Bilík (zoom)

Přítomni – Státní fond audiovize

Helena Bezděk Fraňková, Marie Ilkivová, Jana Borde Kalinová, Veronika Lengálová, Tereza Tylová

Ověřovatelka 1

Nataša Slavíková

Ověřovatel 2

Lukáš Gregor

Zapisovatelka

Veronika Lengálová

Předsedkyně Rady konstatovala usnášeníschopnost Rady.

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 71/2025

Program jednání

1. Schválení programu jednání
2. Změna Krátkodobé koncepce 2024 – navýšení výzvy 2024-3-4-31 Distribuce filmu
3. Rozhodování o výzvách:
 - a. 2024-3-4-31 Distribuce filmu
 - b. 2024-5-3-32 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny
4. Korespondence
5. Ostatní:
 - a. 11:30 Helena Bezděk Fraňková

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Změna Krátkodobé koncepce 2024

Rada Státního fondu audiovize přistoupila ke změně Krátkodobé koncepce 2024 z důvodu vyčerpání alokace průběžné výzvy na distribuci filmu, která byla v kontextu transformace Fondu a s ní souvisejícím nevyhlášením Krátkodobé koncepce 2025 výjimečně prodloužena až do června 2025. Vzhledem k přechodným ustanovením novely zákona o audiovizi není možné vyhlásit výzvu novou, jediným řešením je tak navýšit alokaci již vyhlášené výzvy. Finanční prostředky jsou uvolněny z příjmů audiovizuálních poplatků.

Usnesení č. 72/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje změnu Krátkodobé koncepce pro rok 2024 a to konkrétně navýšením dotace pro výzvu Distribuce filmu z původních 8 mil. Kč na 12 mil. Kč.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 — Krátkodobá koncepce 2024 (aktualizace březen 2025).

3. Rozhodování o výzvách

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách:

2024-3-4-31	Distribuce filmu
2024-5-3-32	Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu audiovize. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskuzi nad projekty Rada formulovala svá zdůvodnění. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

2024-3-4-31 Distribuce filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo devět členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevzněl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 73/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-3-4-31 Distribuce filmu.

Přítomných: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Nepřítomných: 0

Pro: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 2 — Výsledky rozhodování výzva 2024-3-4-31 Distribuce filmu.

2024-5-3-32 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Prvního kola posuzování se zúčastnilo osm členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Jan Svačina, Marta Švecová).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 74/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-5-3-32 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny.

Přítomných: 8 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Jan Svačina, Marta Švecová)

Nepřítomných: 1 (Nataša Slavíková)

Pro: 8 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Jan Svačina, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 3 — Výsledky rozhodování výzva 2024-5-3-32 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny.

4. Korespondence

Usnesení č. 75/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu *3742/2020 Vyvolený* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2025 na 30. 6. 2026.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 76/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu *4073/2020 Senioři* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 1. 3. 2025 na 7. 9. 2025.

Přítomni: 7
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 1

Usnesení č. 77/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu *5335/2022 Nevděčné bytosti* o změnu lhůty pro vyúčtování projektu z 28. 2. 2025 na 31. 5. 2025.

Přítomni: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 78/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu *3855/2020 Jak přejít řeku* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 10. 2025 na 31. 12. 2026.

Přítomni: 8
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 1

Usnesení č. 79/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu *5271/2022 Archa úmluvy* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 5. 2025 na 31. 5. 2026.

Přítomni: 8
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 1

Usnesení č. 80/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 4153/2021 PSO o změnu lhůty pro vyúčtování projektu z do 90 dnů od skončení lhůty pro dokončení projektu na do 150 dnů od skončení lhůty pro dokončení projektu.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 81/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 5370/2022 3-2-1 Na Měsíc! o změnu lhůty pro vyúčtování projektu z do 90 dnů od skončení lhůty pro dokončení projektu na do 122 dnů od skončení lhůty pro dokončení projektu.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 82/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 5645/2023 Princess o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 3. 2025 na 31. 12. 2025.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 83/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 6364/2024 VoiceOver o změnu komplexního díla z Ne na Ano.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 84/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 6364/2024 VoiceOver o změnu minimální výše podpory vynaložené na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány k dani z příjmu z 50 % na 20 %.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 85/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu *6521/2024 Distribuce filmu Amerikánka* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 3. 2025 na 30. 9. 2025.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 86/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu *5448/2022 Prostoření* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 3. 2025 na 31. 3. 2026.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 87/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu *5807/2023 Exponovaná* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2025 na 31. 12. 2026.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 88/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu *6551/2024 Spi sladce, Elie* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 7. 2025 na 31. 12. 2025.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční 16. dubna 2025.

Ověřili:

Nataša Slavíková

Lukáš Gregor