

# 5. schůze Rady Státního fondu audiovize

## 16. dubna 2025

### Místo konání

prostřednictvím programu Zoom

### Datum konání

16. dubna 2025

### Přítomni – Rada

Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Marta Švecová, Jan Svačina

### Přítomni – Státní fond audiovize

Marie Ilkivová, Jana Borde Kalinová, Veronika Lengálová, Tereza Tylová

### Ověřovatelka 1

Bára Kopecká

### Ověřovatelka 2

Pavlína Kalandrová

### Zapisovatelka

Veronika Lengálová

Předsedkyně Rady konstatovala usnášeníschopnost Rady.

## 1. Schválení programu jednání

### Usnesení č. 89/2025

#### Program jednání

1. Schválení programu jednání
2. Rozhodování o výzvách:
  - a. 2024-3-4-31 Distribuce filmu
3. Korespondence
4. Ostatní:
  - a. Účast oddělení podpory audiovize (OPA) na jednání SFA

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

## 2. Rozhodování o výzvách

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v této výzvě:

2024-3-4-31 Distribuce filmu

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu audiovize. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskuzi nad projekty Rada formulovala svá zdůvodnění. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

### 2024-3-4-31 Distribuce filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo osm členů Rady přítomných na jednání (Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová).

#### Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

#### Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

#### Usnesení č. 90/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-3-4-31 Distribuce filmu.

Přítomných: 8 (Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Nepřítomných: 0

Pro: 8 (Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 — Výsledky rozhodování výzva 2024-3-4-31 Distribuce filmu.

### 3. Korespondence

#### Usnesení č. 91/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 3082/2019 *Rosentaal* o změnu autora výtvarné stránka z Václav Švankmajer na Samuel Fulec.

Přítomni: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### Usnesení č. 92/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 2862/2018 *O nepotřebných věcech a lidech/Nechtěné věci a ohryzky* o autora scénáře z Kaja Balog, Maja Križnik, Patrik Pašš na Marek Král, Petr Krajíček, Patrik Pašš, Kaja Balog, Maja Križnik, Blandine Jet.

Přítomni: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### Usnesení č. 93/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 2862/2018 *O nepotřebných věcech a lidech/Nechtěné věci a ohryzky* o změnu režiséra z Leon Vidmar, Martin Smatana na Leon Vidmar, David Súkup, Patrik Pašš, Jean-Claude Rozec.

Přítomni: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### Usnesení č. 94/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 2862/2018 *O nepotřebných věcech a lidech/Nechtěné věci a ohryzky* o změnu lhůty pro vyúčtování projektu z 29. 6. 2025 na 30. 1. 2026.

Přítomni: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 8

#### Usnesení č. 95/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 6210/2023 *Born Happy* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2025 na 31. 3. 2026.

Přítomni: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 96/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 6305/2024 *Eli a oni* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 3. 2025 na 30. 6. 2026.

Přítomni: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 97/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 5358/2022 *Strach* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 5. 2025 na 31. 12. 2025.

Přítomni: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 98/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 6472/2024 *Octobriana* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2025 na 30. 10. 2026.

Přítomni: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 99/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 5261/2022 *Bohemian Identity* o změnu kulturně náročného díla z Ne na Ano.

Přítomni: 9  
Pro: 6  
Proti: 0  
Zdržel se: 3

#### **Usnesení č. 100/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 5261/2022 *Bohemian Identity* o změnu maximální intenzity veřejné podpory z 50 % na 75 %.

Přítomni: 9  
Pro: 6  
Proti: 0  
Zdržel se: 3

### **Usnesení č. 101/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu *5261/2022 Bohemian Identity* o změnu lhůty pro vyúčtování projektu z 31. 3. 2025 na 1. 7. 2025.

Přítomni: 9

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 3

### **Usnesení č. 102/2025**

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu *5272/2022 Člověk v Rusku* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2025 na 30. 6. 2026.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Ověřily:

Bára Kopecká

Pavλίna Kalandrová