

6. schůze Rady Státního fondu audiovize

21. května 2025

Místo konání

prostřednictvím programu Zoom

Datum konání

21. května 2025

Přítomni – Rada

Peter Badač, Petr Bilík, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Marta Švecová, Jan Svačina

Přítomni – Státní fond audiovize

Marie Ilkivová, Pavlína Vítková, Tereza Tylová

Ověřovatelka 1

Bára Kopecká

Ověřovatelka 2

Pavlína Kalandrová

Zapisovatelka

Tereza Tylová

Předsedkyně Rady konstatovala usnášeníschopnost Rady.

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 103/2025

Program jednání

1. Schválení programu jednání
2. Změna KK24
3. Rozhodování o výzvách:
 - a. 2024-3-4-31 Distribuce filmu
 - b. 2024-5-3-32 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny
4. Korespondence
5. Schválení služební cesty radního Petera Badače na Zlín Film Festival
6. Ostatní

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Změna Krátkodobé koncepce 2024

Rada Státního fondu audiovize přistoupila ke změně Krátkodobé koncepce 2024 z důvodu vyčerpání alokace průběžné výzvy na distribuci filmu, která byla v kontextu transformace Fondu a s ní souvisejícím nevyhlášením Krátkodobé koncepce 2025 výjimečně prodloužena až do června 2025. Vzhledem k přechodným ustanovením novely zákona o audiovizi není možné vyhlásit výzvu novou, jediným řešením je tak navýšit alokaci již vyhlášené výzvy. Finanční prostředky jsou uvolněny z příjmů audiovizuálních poplatků.

Usnesení č. 104/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje změnu Krátkodobé koncepce pro rok 2024 a to konkrétně navýšením dotace pro výzvu Distribuce filmu z 12 mil. Kč na 14 mil. Kč.

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 — Krátkodobá koncepce 2024 (aktualizace květen 2025).

3. Rozhodování o výzvách

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách:

- a. 2024-3-4-31 Distribuce filmu
- b. 2024-5-3-32 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu audiovize. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskuzi nad projekty Rada formulovala svá zdůvodnění. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

2024-3-4-31 Distribuce filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo šest členů Rady přítomných na jednání (Petr Bilík, Peter Badač, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Jan Svačina, Marta Švecová).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznnesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 105/2025

Rada Státního fondu audiovizí schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-3-4-31 Distribuce filmu.

Přítomných: 6 (Petr Bilík, Peter Badač, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Jan Svačina, Marta Švecová)

Nepřítomných: 0

Pro: 6 (Petr Bilík, Peter Badač, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Jan Svačina, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 2 — Výsledky rozhodování výzva 2024-3-4-31 Distribuce filmu.

2024-5-3-32 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Prvního kola posuzování se zúčastnilo pět členů Rady přítomných na jednání (Petr Bilík, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Jan Svačina, Marta Švecová). Jeden člen Rady se nezúčastnil (Peter Badač).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevzněl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 106/2025

Rada Státního fondu audiovizí schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-5-3-32 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny.

Přítomných: 5 (Petr Bilík, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Jan Svačina, Marta Švecová)

Nepřítomných: 1 (Peter Badač)

Pro: 5 (Petr Bilík, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Jan Svačina, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 3 — Výsledky rozhodování výzva 2024-5-3-32 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny.

3. Korespondence

Usnesení č. 107/2025

Rada Státního fondu audiovizí schvaluje žádost projektu 6320/2024 *Dopisy do budoucna* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2025 na 31. 12. 2026.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 108/2025

Rada Státního fondu audiovizí schvaluje žádost projektu 5940/2023 *MUSICA O MUERTE: Odsouzení ke svobodě* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 9. 2025 na 30. 5. 2026.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 109/2025

Rada Státního fondu audiovizí schvaluje žádost projektu 6342/2024 *Pachová stopa* o změnu lhůty pro vyúčtování projektu z 28. 4. 2025 na 31. 8. 2025.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 110/2025

Rada Státního fondu audiovizí schvaluje žádost projektu 6037/2023 *Cukrkandl* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 4. 2025 na 31. 12. 2025.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 111/2025

Rada Státního fondu audiovizí schvaluje žádost projektu 6550/2024 *Oldřich Lipský – Komedie, které čas prověřil* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2025 na 30. 6. 2026.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 112/2025

Rada Státního fondu audiovize neschvaluje žádost projektu 6354/2024 *Panna Sofia* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 3. 2026 na 31. 12. 2028 z důvodu překročení lhůty pro dokončení, která je definována příslušnou výzvou.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 113/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 6922/2024 *Co s Pétou?* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 9. 2025 na 31. 3. 2026.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 114/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 4977/2022 *Volver a volver* o změnu lhůty pro vyúčtování projektu z 29. 6. 2025 na 31. 10. 2025.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

5. Schválení služební cesty radního Petera Badače na Zlín Film Festival

Usnesení č. 115/2024

Rada Státního fondu audiovize schválila služební cestu radního Petera Badače na Zlín film festival na 2 noci v termínu 29. - 31. 5. 2025. S ohledem na blížící se volbu nových rad bude v případě, že dojde k takové volbě v průběhu služební cesty a Peter Badač nebude zvolen radním nové rady, tato služební cesta ukončena k půlnoci dne volby.

Přítomni: 6
Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 1

Ověřily:

Bára Kopecká

Pavlína Kalandrová