

3. schůze Představenstva Státního fondu audiovize

2. července 2025

Místo konání

Veletržní palác, 6. patro, zasedací místnost Auditorium, Dukelských hrdinů 47, Praha 7

Datum konání

2. července 2025

Přítomni – Představenstvo

Peter Badač (on-line), Klára Brachtlová (on-line), Jakub Čech (on-line), Aleš Danielis, Petr Dvořák, Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář (on-line), Milan Kuchynka (on-line), Ondřej Rečka, Michaela Režová, Marek Singer (on-line), Vít Schmarc, Vratislav Šlajer, Marta Švecová (on-line), Hana Vyhnisová (on-line)

Přítomni – Státní fond audiovize

Helena Bezděk Fraňková, Veronika Lengálová, Jana Borde Kalinová, Pavla Mrázková (on-line), Tereza Tylová, Kateřina Košická

Přítomni – Hosté

Přemysl Martinek, Petr Ostrouchov (on-line)

Ověřovatel 1

Vratislav Šlajer

Ověřovatel 2

Vít Schmarc

Zapisovatelka

Jana Borde Kalinová

Číslo jednací

SFKMG/8520/2025-VL

Předseda Představenstva Státního fondu audiovize, Petr Dvořák, konstatoval usnášeníschopnost Představenstva.

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 4/2025

Program jednání

1. Schválení programu jednání
2. Diskuse nad návrhem částí Statutu
3. Debata (v souladu s ustanovením § 11a dle bodu d) navržení) nad návrhem hodnotitelů SFA
4. Diskuse nad návrhem části Koncepce rozvoje audiovize
5. Ostatní

Přítomni: 15 (Peter Badač, Klára Brachtlová, Jakub Čech, Aleš Danielis, Petr Dvořák, Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář, Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Marek Singer, Vít Schmarc, Vratislav Šlajer, Marta Švecová, Hana Vyhnišová)

Pro: 15 (Peter Badač, Klára Brachtlová, Jakub Čech, Aleš Danielis, Petr Dvořák, Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář, Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Marek Singer, Vít Schmarc, Vratislav Šlajer, Marta Švecová, Hana Vyhnišová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Diskuse nad návrhem částí Statutu

Členové Představenstva byli předsedou Představenstva Petrem Dvořákem vyzváni k diskusi nad jednotlivými změnami v návrhu Statutu. Postupně byly probírány jednotlivé kapitoly.

Kapitola A

Představenstvo považuje za projednanou bez připomínek.

Kapitola B

Diskuse nad jednotlivými body kapitoly, ve kterých byly provedeny technické změny a návrhy, které vyplynuly z minulého jednání:

- Existuje situace, kdy nemůže hodnotitel přijmout honorář. Doplněna do Statutu možnost odmítnutí odměny. Povinnosti hodnotitelů jsou uvedeny přímo ve Statutu, nikoli v samostatné smlouvě, jako tomu bylo doposud.
- Výroční zpráva a účetní závěrka jsou jedním z podkladů pro každoroční evaluaci KRA, ale jedná se o dokument primárně zaměřený na hospodaření Fondu, evaluace bude založena na dalších podkladech (sledování indikátorů, podklady od jednotlivých Rad apod.).
- V odůvodněných případech, po schválení celého Představenstva a ředitele Fondu v kontextu schválení výdajů, je možné schválit členovi Představenstva náhradu za cestovní výdaje na náklady Fondu.
- Přeformulování odst. 8.15 a 8.16 kvůli srozumitelnosti (zbavení funkce v případě neúčasti člena Rady nebo Výboru na jednáních).

Kapitola C

Diskuse nad jednotlivými body kapitoly, ve kterých byly provedeny technické změny a návrhy, které vyplynuly z minulého jednání:

- Petr Ostrouchov doplnil více ke každoroční evaluaci KRA.
- Doplněno seznámení Představenstva s Výroční zprávou Fondu před předáním Poslanecké sněmovně, zaslání Představenstvu, následně zaslání i finální schválené verze. Představenstvo v kontextu mandátu daným zákonem nemá vůči Výroční zprávě žádná práva, jedná se pouze o poskytnutí informací.

Kapitola D

Diskuse nad jednotlivými body kapitoly, ve kterých byly provedeny technické změny a návrhy, které vyplynuly z minulého jednání:

- Odst. 18.2.f pojem „filmová věda“, doplněn termínem „vědy v oblasti audiovize“.

- Odst. 24 (uznatelné náklady), vznikla diskuse nad honoráři producentů. Jednalo se o návrhu, kde měl být limit fee, režie a producentské honoráře 15 %, což není dle Vratislava Šlajera dostačující – v praxi je fee 7 %, režie 7 %, tzn. honorář producenta by vycházel na 1 % a to neodpovídá udržitelnému odměňování. Je snaha o to, aby producent dostal honorář i za producentství. Jak zdůraznil Petr Ostrouchov, procentní ohodnocení režie, fee a zbylé procento vychází z dosavadní praxe Fondu. 24.11, 24.14 – náklady nelze zahrnout, nemohou být uznatelné a hrazené z podpory.
- Intenzita veřejné podpory je přemístěna na závěr.
- Doplněno do odst. 26.4.e animované audiovizuální dílo.

Kapitola E

Diskuse nad jednotlivými body kapitoly, ve kterých byly provedeny technické změny a návrhy, které vyplynuly z minulého jednání.

Kapitola F

Představenstvo považuje za projednanou bez připomínek.

Kapitola G

Představenstvo považuje za projednanou bez připomínek.

Obecně platí, že po schválení Statutu Představenstvem v meziresortu dojde k opravám a závěrečné schválení Vládou České republiky. Případné chyby bude možná opravit části Statutu v rámci nového kola schvalování Statutu.

Ke Statutu se ještě potřebuje vyjádřit pan Jakub Čech, který požádal o časový prostor. Došlo k dohodě, že pan Čech zašle vyjádření do 3. 7. 2025 večer a Představenstvo se setká 4. 7. 2025 v 9 hodin ráno on-line a dojde k finálnímu usnesení.

3. Debata (v souladu s ustanovením § 11a dle bodu d)) nad návrhem hodnotitelů SFA

Představenstvo vedlo debatu nad seznamy návrhů Hodnotitelů jednotlivých Rad Státního fondu audiovize a přijalo jejich doporučení. Seznam hodnotitelů bude Kanceláří Fondu postoupen ke jmenování ministru kultury.

Usnesení č. 5/2025

Představenstvo přijímá doporučení čtyř Rad Státního fondu audiovize na návrhy seznamů Hodnotitelů za jednotlivé Rady. Seznamy budou podstoupeny ministerstvu kultury a v souladu s § 21 odst. 5 zákona o audiovizi ministr kultury jmenuje Hodnotitele na návrh Představenstva.

Přítomni: 15 (Peter Badač, Klára Brachtlová, Jakub Čech, Aleš Danielis, Petr Dvořák, Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář, Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Marek Singer, Vít Schmarc, Vratislav Šlajer, Marta Švecová, Hana Vyhnisová)

Pro: 15 (Peter Badač, Klára Brachtlová, Jakub Čech, Aleš Danielis, Petr Dvořák, Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář, Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Marek Singer, Vít Schmarc, Vratislav Šlajer, Marta Švecová, Hana Vyhnisová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

4. Diskuse nad návrhem částí Koncepce rozvoje audiovize a Krátkodobými koncepcemi 2026

Představenstvo Státního fondu audiovize diskutovalo o Krátkodobých koncepcích na rok 2026 připravených Kanceláří Fondu podle § 11 odst. 2 zákona. Představenstvo se shodlo na verzi koncepcí, která byla výsledkem návrhu jednotlivých Rad jako nejlogičtější. Specifika budou předmětem diskuse a budou obsažena v KRA.

Představenstvo schválilo rozdělení částky 662 900 000,- Kč a to v poměru procent pro jednotlivé kategorie podpory audiovizí:

- 35 % pro podporu kinematografie,
- 22 % pro podporu televizních děl,
- 18 % pro podporu animovaných audiovizuálních děl a videoher,
- 25 % pro podporu infrastruktury.

Usnesení č. 5/2025

Představenstvo schvaluje rozdělení peněžních prostředků účelově určených na podporu audiovizí mezi čtyři kategorie podle § 10 odst. 1 písm. c) zákona na rok 2026 na návrh ředitele Fondu připravené Kanceláří Fondu a upravené návrhem čtyř Rad Státního fondu audiovizí tak, že celková alokace pro každou ze čtyř kategorií podpory audiovizí odpovídá následujícím procentům:

Alokace kategorií kinematografie 35 %, pro kategorií televizních děl 22 %, pro kategorií animovaných audiovizuálních děl a videoher 18 %, pro kategorií infrastruktury 25 %.

Přítomni: 15 (Peter Badač, Klára Brachtlová, Jakub Čech, Aleš Danielis, Petr Dvořák, Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář, Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Marek Singer, Vít Schmarc, Vratislav Šlajer, Marta Švecová, Hana Vyhnisová)

Pro: 15 (Peter Badač, Klára Brachtlová, Jakub Čech, Aleš Danielis, Petr Dvořák, Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář, Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Marek Singer, Vít Schmarc, Vratislav Šlajer, Marta Švecová, Hana Vyhnisová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

5. Ostatní

Představenstvo svou diskusi zaměřilo na jednotlivé Krátkodobé koncepce na roky 2027, 2028. Vzhledem k tomu, že se způsob rozdělení alokací pro rok 2026 osvědčil, žádá Představenstvo opět návrhy od jednotlivých Rad a replikovat systém přerozdělení na další roky s vědomím, kolik je k dispozici finančních prostředků na další roky s odůvodněním.

Jakmile Vláda schválí Statut, budou se jednotlivé Rady vyjadřovat k výzvám, na srpnovém jednání Představenstva se plánuje schválit KRA, k vyhlášení výzev by mělo dojít v září 2025.

Příští jednání Představenstva se uskuteční:

4. 7. 2025 od 9.00 do 10.00 pouze on-line – schválení Statutu.

5. 8. 2025 od 9.00 do 12.00 – jednání nad KRA

Ověřili

Vratislav Šlajer

Vít Schmarc